


أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٢ ■ الاثنين ١٣ مارس ٢٠٠٦ ■ ١٣ صفر ١٤٢٧ هـ ■


■ اتحاد الكرة . . عادل أم مجامل ؟!

■ بن همام يستعرض هموم دوري المحترفين

# ليت كل المباريات

# «سد وريان»



بـاي . . بـاي ميتسـو



أحمد فارس : الدوري ضاع منا



الخور يدخل دائـرة الخطـر

قطر متمسك بديمتري رغم «الفاجعة» ■ عيون الزاييري على الملاعب القطرية ■ الاستعانة بحكمين يفجر جدلاً واسعاً! ■ أم صلال كسبها قبل الخاتمة بأربع جولات ■ سباستيان يسعد بلقاء الصغار ■ العين . . الأفضل في استفتاء «الفيفا»



# سالم العلي : النتيجة «دافع بله»

اكد سالم العلى مدير الفريق بنادي السد أن نتيجة مباراة السد مع الريان هي «دافع بله» حتى لا يصيب الفريق في المستقبل، وفي المقابل تمنى العلي أن يكون فوز الريان على السد دافعا له في المنافسة ضمن أندية المربع الذهبي وليس فقط من أجل الفوز على السد، وأكد أن التاريخ يؤكد أن الريان يفوز على السد في القسم الأخير وهذه ليست معلومة من سالم العلي! وأوضح العلي أن السد أدى مباراة جيدة في إطار الظروف التي تحيط بالفريق واستحقاقاته القادمة، التى فرضت على المدرب اراحة علي ناصر وماجد عبدالله وعبدالله آل بريك، إلا أن العلي نفى أن يكون السد قد تأثر بالغياب أو أن هذا مبرر للنتيجة السلبية.

وأشاد العلي بوفاء جماهير نادي السد وحضورها الملعب لأداء الواجب الذي ظلت تواظب عليه في كل المباريات وقدم لها الشكر على هذا الحضور.

الموقف، خصوصا أن الضغط السداوي تتزايد حتى صار أشبه بالحصار، أجرى تعديلا بغية تفعيل الهجوم المرتد، فزج بناصر كميل بديلا لسلمان مصبح، ليقترب من أمبينزا في حين تحرر بوشعيب المباركي للعودة إلى وسط الملعب وتولى أمر البناء الهجومي السريع، وفعلا تحقق لمادجر ما أراد.. وذلك عندما أرسل بوشعيب بكرة عميقة وضعت أمبينزا في مواجهة الصقر بتجاوزه ويضع الكرة بكل راحة في المرمى هدف الريان الثاني في الدقيقة «٦٢».

وكما كان الهدف الأول قد أكسب الريان الثقة وأربك حسابات السد، كان للهدف الثاني ذات الأثر حين تواصلت الهجمات الريانية الخطرة على مرمى الصقر، في المقابل شعر لاعبو السد بصعوبة المهمة الأمر الذي انعكس سلبا على أدائهم.

أراد فوساتي أن يفعل شيئا لعله يحدث بعض التعديل على النتيجة، ليجري عدة تبديلات في الجانب الهجومي وأشرك يوسف أحمد وديجو سانشيز ولكن دون جدوى.

■ جمال القاسمي
محمود الفضلي

■ عبدالرحمن بن مبارك :

## عاد الريان فعادت هيبة الدوري

أشاد سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في الريان بالمستوى الذي كان عليه الحضور الجماهيري وقال: هذا هو مستوى الدوري القطري، لابد أن نشير إلى أن عودة الريان إلى المراكز الأولى هي في صالح الدوري القطري باعتبار أن عودة الجماهير الريانية إلى المدرجات تعني عودة الهيبة للدوري القطري، ذلك ليس تقليلا من مستوى جماهير الأندية الأخرى، لكنها حقيقة، الريان يفترض أن يكون قد ضمن المربع الذهبي، ومع ذلك شاهدنا حضورا جيدا من جمهوره فكيف هو الحال عندما يكون الفريق في الصدارة، ذلك يعني أن عودة الريان إلى مستواه المعهود يعني عودة الحياة إلى المدرجات.

## مادجر : لو لعبنا ٣ ساعات لما فاز السد

أشاد الجزائري رابح مادجر مدرب الريان بالمستوى الذي كان عليه فريقه أمام السد مشيرا إلى أن الريان استحق الفوز حتى وإن طالت المباراة لأكثر من ٣ ساعات.

وقال: لم يكن سوء الطالع رافق السد أو حتى لأسباب النقص، فريقي استحق الفوز عن جدارة لو استمرت المباراة حتى ٣ ساعات لن يتمكن السد من التسجيل.

كنا الأفضل في المباراة وفرضنا أسلوبنا خلال الشوطين وكان للجهد الذي قدمه اللاعبون الأثر الأكبر في النتيجة، هي مباراة خاصة، لها من المعاني الكثيرة، تاريخ يجمع الفريقين، كنت على دراية بكل التفاصيل.. لذلك ركزت على تحضير اللاعبين من جميع النواحي وساهم ذلك في فرض الأسلوب حتى مع محاولات السد في الشوط الثاني، اللاعبين قدموا مباراة كبيرة وكانوا عند حسن الظن، ضاعت منا أهداف أخرى كان من الممكن أن يكون لها تأثير إيجابي على معنويات الفريق بشكل عام، خروج بوشعيب ليس تكتيكيا، فضلت منح وليد جاسم فرصة جيدة للعودة إلى مستواه الطبيعي والمشاركة في مباراة القمة.. أنا حاليا أركز على فريقي وليس الفوز بالدرع أو حتى المربع، أتمنى مواصلة العروض القوية والريان قادر على كل ذلك متى ما نال الفرصة ورافقه الطالع الجيد وعندما تفوق علينا السد في مباراة القسم الثاني كان بسبب غياب ٤ محترفين عنا، لا أعتقد أن نقص اللاعبين في السد أثر على مستواهم، فريقنا كان الأفضل.

■ في مباراة حذرة لحد الرقابة

# العربي يعمق جراح الغرافة

عمق العربي أمس جراح الغرافة وغلبه ١ /صفر في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير وشهدت مجرياته ضررا دفاعيا وصل في بعض الفترات حد الملل قبل أن يخترق لاعب العربي فابيو سيزار حاجز العمق مسجلا هدف اللقاء الوحيد قبل نهاية الشوط الأول بعشر دقائق.

عموما الفوز أعاد الثقة للعربي بعد الخسارة الثقيلة التي تلقاها من الأهلي في المرحلة السابقة، وأعاد كذلك الأمل للفريق بالمنافسة على لقب الدوري خصوصا بعد خسارة السد وقطر إذ جر العربي الفارق بينه وبين السد المتصدر إلى ٦ نقاط و٣ نقاط عن قطر الثاني.

### حذر . . وملل!

الرقابة كانت العنوان الأبرز لمجريات الشوط الأول الذي خلى نصفه الأول من الفرص الحقيقية والوصول للمرميين وذلك جراء الكثافة الدفاعية التي مارسها الفريقان والحذر المبالغ فيه من لاعبي الوسط، فعاب الهجوم قلة الإسناد الأمر الذي أجبر رؤوس الحربة هنا وهناك الاعتماد على الفرديات التي لم تسمن ولم تغن من جوع.

لعل الشوط الثاني قد شهد بعض التحسن في الأداء سيما من الغرافة الذي سعى للتعديل عبر هجوم أكثر جرأة سيما بعد أن تقدم سانتوس ليلعب إلى جانب سيرجيو فيما مارس سعد سطام دورا أكثر فاعلية في الإسناد عبر الجهة اليمنى و من هناك أرسل كرة على رأس سيرجيو أبعدها مسعود زراعي لتعود أمام سانتوس إلا أنه اختار التسديد فوق المرمى.

أما العربي فقد تقمص دور الغرافة في الشوط الأول حيث ارتد لاعبوه بشكل كلي إلى الخلف معظم فترات الشوط الثاني بغية الحفاظ على الفوز فلم يبق في الأمام سوى سعد البشير بديل أجورى، الذي كان ينتظر تمريرات زملائه الطويلة ليشاغل دفاع الغرافة!



## سعد : الفوز أعاد لنا الثقة بالمنافسة

أكد عبدالله سعد مدرب العربي أن الفوز أعاد للفريق وللاعبين الثقة بعد الضغوطات التي تعرضنا لها عقب الخسارة أمام الأهلي، وأعاد أيضا العربي إلى قلب معادلة المنافسة على اللقب خصوصا بعد تعثر السد وقطر.

وعن المباراة أشار سعد إلى أن العربي كان الأفضل في الشوط الأول وسنحت للاعبين عدة فرص سجل من إحداها، وأضاع البقية والتي كانت كافية بالحسم وإراحة الأعصاب.. وأوضح سعد إلى أنه أمر طبيعي أن يبحث الغرافة عن التعديل في الشوط الثاني من خلال تكثيف تواجدهم في منطقة العمليات مبينا أنه عمد هو الآخر إلى فعل نفس الشيء

## ميتسو يؤكد : تلقيت عرضا من اتحاد جدة . . وأنتظر رد إدارة الغرافة!

أكد الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة أنه تلقى عرضا من إدارة اتحاد جدة السعودي للإشراف على تدريبات الفريق فورا، مبديا سعادته بالعرض ورغبته في التعاقد مع النادي السعوددي صاحب الإنجازات، وأوضح ميتسو في المؤتمر الصحفي الذي أعقب لقاء الغرافة والعربي أنه تحدث مع إدارة الغرافة بشأن العرض، وهو ينتظر الرد حيث من المقرر أن يكون مجلس إدارة النادي قد عقد اجتماعا في ساعة متأخرة من ليلة أمس..

وبين ميتسو أن المدة التي بقيت له من العقد المبرم من الغرافة هي شهر ونصف الشهر فقط، مؤكدا أنه سينزل عند رغبة إدارة الغرافة إذا ما أرادته أن يبقى حتى نهاية عقده، معتبرا أن قرار بقائه يعد أمرا جيدا بالنسبة له وموشرا إيجابيا على أنه يؤدي عمله بشكل جيد.

رأيي

## الكابتن القيادي . . هل موجود ؟

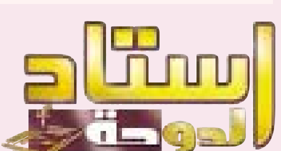
القيادة موهبة أم اكتساب، يختلف البعض في تعريفها . . أما أنا شخصياً أعتقد أنها موهبة يمنحها الله لأشخاص معينين . . فهذه الموهبة تبرز سماتها منذ الصغر لدى الأطفال فترى هذا الطفل يقود الآخرين في اللعب . . . وتلك الطفلة تسير صديقاتها في المدرسة . . . ومن صفات القائد أنه صاحب قرار يتخذ القرارات في الوقت المناسب، ويقود الفريق إلى بر الأمان . . . قادر على تحمل المسؤولية، هادئ، يكسب احترام الجميع . . . .

ذو شخصية قوية . . ذو أخلاق عالية وتراه عند الأزمات . . . القائد شخص موهوب لذلك يجب على المدربين اكتشاف تلك المواهب ومن ثم رعايتها وتنميتها وصقلها من خلال إعطائها الفرصة والثقة . . . القادة عبر التاريخ غيروا العالم ومن خيرة القادة الرسول صلى الله عليه وسلم كقائد لهذه الأمة نموذجاً لمواقف القادة عند الأزمات . . وطبعاً في كرة القدم لا بد من وجود قائد لكل فريق وهنا يأتي دور المدرب في اختيار كابتن الفريق القائد . . من يرى فيه صفات القائد الذي يستطيع أن يوجه زملاءه في الملعب ويقودهم إلى الفوز ويكون خير قدوة لهم . . . وفي الملاعب القطرية عرفنا الكثير من اللاعبين الذين اتصفوا بالقيادة أمثال مبارك عنبر الذي كان خير قائد لنادي السد والمنتخب . . . وهو من اللاعبين الذين يشهد لهم بالأخلاق العالية . . وكان خير من حمل إشارة كابتن المنتخب القطري . . . وطبعاً عادل مال الله كان أيضا من اللاعبين الذين اتسموا بحسن القيادة . . . وتباعا يوسف العدساني وعبد الناصر العبيدلي . . كل هؤلاء اتصفوا بصفات القائد . . مما أدى إلى نتائج جيدة للمنتخب في ذلك العصر . . . أما في هذا العصر . . عصر الاحتراف . . لاحظت من خلال المباريات الأخيرة للمنتخب أن الفريق يؤدي ويفوز ولكن كان هناك شيء مفقود في الملعب . . القائد . . وإشارة الكابتن لا تعني وجود قائد للفريق مما يترتب عليه الكثير من المشاكل للفريق . . كثرة الكروت الصفراء والحمراء بسبب المشاجرات غير المبررة . . لذلك لا بد لإدارة المنتخب والمدرب من إيجاد قائد للفريق يقود الفريق في المرحلة القادمة . . .

وليس بالضروري أن يكون القائد أكبرهم سناً . . . فالقيادة ليس لها عمر معين . . بل لها صفات إن وجدت وجد القائد . . . أتمنى أن أرى قائدا لمنتخبنا في المباريات القادمة يقود المنتخب إلى المزيد من الإنجازات . . . .والله من وراء القصد .

د . أحمد سعيد المهندي
dr_almohannadi@estad-aldoha.com





باغت الريان أمس مرمى السد ولدغه مرتين كانتا كافيتين للفوز في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير في النادي العربي ضمن منافسات الأسبوع الـ ٢٣ لدوري المحترفين، وبالتالي فقد رد الريان بعضا من دين السد الذي كان قد تفوق في المواجهتين السابقتين في القسمين الأول والثاني. الخسارة السداوية حرمته من أن يضع قدما على منصة التتويج بدرع الدوري، فاقدا فرصة الابتعاد عن أقرب منافسيه قطر بفارق ٦ نقاط، الأمر الذي أبقى القمة على حالها، بالمقابل خطى الريان خطوة كبيرة نحو تأمين دخوله المربع الذهبي بعد أن رفع رصيده إلى ٣٧ نقطة.. مجريات المباراة شهدت واقعية ريانية عندما تبنى رابح مادجر أسلوبا دفاعيا بغية احتواء زخم هجومي سداوي، معتمدا على الهجوم المباغت الذي أثمر عن الهدفين، بالمقابل افتقد هجوم السد إلى الفاعلية والسلام في اللمسة قبل الأخيرة.

## مباغتة وثأر.. والقمة على حالها!

# الريان يثبت السد مرتين!



صحيح أن الزخم الهجومي المتعدد المحاور الذي مارسه السد منذ الدقائق الأولى جعل الكفة البيضاء هي الأرجح بسيطرة واستحواذ جماعي مهد الطريق نحو وصول وتهديد مبكر لمرمى الريان.. ولكن يبدو أن الأمر لم يصل حد المباغتة التي سعى لها جورج فوساتي ذلك أن رابح مادجر يبدو وكأنه على علم بتلك النوايا عندما تبنى إحكام إغلاق المناطق الخلفية بزيادة عددية، حيث عمد إلى إسقاط عبدالرحمن الكواري خلف الثنائي جاسيك باك وعبدالله المرزوقي وبالتالي بات العمق بمنأى عن الخطورة السداوية في حين ثبت عبدالرحمن مصبح وسلمان مصبح في الأطراف تحسبا لتوغلات قد يطرقها السد من هناك فيما لم يكن أحمد مبارك وسالمون بعيدين عن الدور الدفاعي أيضا.

وبتلك المعطيات أجاد مادجر احتواء الثورة السداوية حيث لم يعد كارلوس تينيوريو يشكل خطرا على مرمى برهان فيما لم يجد البرازيلي فيليبي جورج المساحات الخالية لممارسة دوره المعتاد في البناء الهجومي الفاعل، في حين بقيت محاولات خوسيه كلايتون وجفال راشد تحت السيطرة الريانية، وعليه فقد كسب أبناء مادجر الثقة رويدا رويدا عندما اطمأنوا بأن مرماهم بعيد عن الخطر وحينها بدأت الجزئية الهجومية تظهر تدريجيا، فكانت البداية عبر مرتدات سريعة قادها بوشعيب المباركي وأشغل بها أمبينزا، ولعل التقدم السداوي المبالغ فيه خصوصا من كلايتون وجفال راشد عبر الأطراف أوجد المساحات الخالية لتقدم أوليمبي سالمون الذي كان بحق سر التفوق الرياني بتمريراته الذكية الخادعة، والتي من إحداها روى قصة هدف السبق عندما ضرب دفاعات السد بتمريرة عميقة وضعت بوشعيب في مواجهة الصقر ليسدد في الزاوية البعيدة هدف الريان الأول عقب مرور ١٠ دقائق على المجريات.

### بحث عن تعديل.. وواقعية!

لعل الهدف قد جاء مغايرا تماما لفكر فوساتي الذي كان هو من يسعى للتقدم ولكنه ووفقا لما جرى بات مرغما على التوازن كي يجد حلا لمرتدات الريان المؤثرة، فمرر تعليماته إلى مسعد الحمد أولا كي يبقى على مقربة من عبدالله كوني وعبدالله آل بريك والعماني محمد ربيع وكلفه بملاحقة بوشعيب المباركي فيما طالب محمد غلام بديل طلال البلوشي المصاب بسرعة الارتداد أيضا.

ومنذ تلك اللحظة باتت هجمات الريان تحت الرصد، ليعاود السد هجومه ولكن بعقلانية أكثر من ذي قبل سيما من كلايتون الذي أصبح يؤدي دورا مزدوجا ما بين الارتداد الدفاعي وإسناد فليبي عبر الجهة اليسرى، فيما فعل جفال الشيء نفسه من الجهة الأخرى لتبدأ الخطورة السداوية بالظهور بحثا عن التعديل، فهذا كلايتون بعكس كرة وصلت لجفال الذي هيأها لماجد لكن الأخير سدد بتسرع فوق العارضة، فيما كان الأجدى بمسعد الحمد أن يسجل من الكرة النموذجية التي هيأها له تينيريو داخل المنطقة لكنه اختار التسديد بجوار القائم.

وفي الوقت الذي بدا فيه إصرار السد على التعديل عاد الريان إلى الواقعية التي بدأ بها اللقاء من خلال الارتداد الدفاعي والرقابة اللصيقة حتى وإن كان ذلك على حساب الجانب الهجومي الذي افتقر إلى الزيادة العددية بعد عودة بوشعيب وعادل لامي للإسناد.

### سيناريو متكرر

جاءت مجريات الشوط الثاني مطابقة تماما لما حصل في الأول وبسيناريو متكرر.. فعندما رمى السد بثقله الهجومي بغية التعديل في وقت مبكر كي يتبنى للفريق إيجاد متسع من الوقت للتفكير بالفوز.. كان الريان يواصل التقهقر الدفاعي ولكن ليس بالصورة التي كان عليها أواخر الشوط الأول، بل عمد لاعبوه إلى شن هجمات مرتدة تتبنى عنصر السرعة، أراد مادجر من خلالها أن يصطاد عصفورين بحجر واحد، حيث تخفيف العبء الذي عانى منه الخط الخلفي من جهة، ثم محاولة الوصول إلى مرمى الصقر لتسجيل هدف ثان يصعب من مهمة السد في العودة إلى اللقاء من جهة أخرى.

بحث السد عن التعديل، بالتأكيد كان له بوادر بفرص خطرة بدأها كوني برأسية علت العارضة ثم كان فليبي قاب قوسين أو أدنى من التسجيل بعد أن توغل داخل المنطقة متجاوزا أكثر من لاعب وحاول تمرير الكرة إلى تينيريو بيد أن قاسم برهان كان الأسرع إلى الكرة.

### هدف ثان.. وفوز

لما شعر مادجر بخطورة

## فوساتي: أشكر جماهير السد

أبدى مدرب نادي السد فوساتي سعادته بحضور جماهير النادي ومؤازرتها للاعبين، وقال: إن ذلك كان له الأثر الإيجابي على أداء اللاعبين رغم النتيجة السلبية، ووصف الجماهير بأنها رمز للإخلاص للنادي ومسيرته في الدوري.

ويرى الأدرغواني جورج فوساتي مدرب السد أن زيادة مشاركات لاعبيه بين المنتخب والآسيوية وحتى الدوري تساعدهم على تقديم المستوى الذي يليق بالمرحلة التي وصلوا إليها.

وقال: تلك ليست مبررات أسوقها لخسارة، الريان استحق الفوز لأنه كان الأفضل والسد استحق الخسارة. الهدف الأول أثر علينا سلبيا، كان له وقعه السيء على المعنويات، بدأنا جيدا في الشوط الأول وكان يمكن أن نقدم الجديد لولا الهدف الأول الذي أثر علينا كثيرا، الغياب أثر علينا في وسط الملعب، لا أعرف سببا لماذا لا يشارك لاعب مثل حسين ياسر معنا، يلعب في الآسيوية وفي الدوري، يتابعنا من المدرجات، لا أعرف السبب في ذلك، إصابة طلال البلوشي لا أتحملها، الطبيب أكد لي جاهزيته، اللاعب شارك مع فريق الشباب مباراة ودية عندما كنا في السعودية، الطبيب أخبرني أيضا أن الإصابة في موضع آخر ليس في نفس مكان الإصابة القديمة.

أما بخصوص تغيير عبدالله بريك كان لإضافة واجب هجومي أكثر، لكني لم أكن راضيا عن مستواه، لم يكن في يومه، قد يكون للإرهاق أثر عليه.

خسارة مباراة ليست نهاية المطاف، القادم أفضل وثقتي في اللاعبين كبيرة.

## عادل لامي: فزنا بجدارة

أشار عادل لامي بالمستوى الذي قدمه الريان خلال الشوطين مشيرا إلى أن فريقه كان الأفضل والأجدر بالنقاط.. وقال: نقص السد أو اكتمال صفوفه ليس له دخل بالخسارة، لديه بدلاء جيدين، لا يتأثر بالنقص، الريان كان الأفضل والفوز جاء عن جدارة واستحقاق.



## عبدالرحمن الكواري: كسبنا التحدي

أكد عبدالرحمن الكواري مدافع الريان أن فريقه كسب مباراة التحدي مع السد وأثبت أنه قادر على تقديم مستويات أفضل وتأكيد الجدارة بالوصول إلى مراكز أفضل.. وقال: لعبنا من أجل الفوز وحققناه، ليس تقليلا من مستوى السد، لكن الريان كان الأفضل وبشهادة الجميع.

## يوسف دسمال: مبروك للريانية

هنأ يوسف دسمال إداري الريان جماهير ناديه بالفوز الثمين الذي جاء في توقيت مناسب بعد فترة صعبة عاشها الريان.

وقال: جماهيرنا تستحق مثل هذه الهدايا، بالفعل كانوا عند حسن الظن وأكدوا أنهم خلف الرهيب رغم كل الظروف.

### ضربة البداية

## عنوان المستقبل

الذي يمعن النظر في نشاط الفئات السنية في ملاعبنا يدرك للوهلة الأولى أن هناك توجها مدروسا لاستقطاب العناصر الواعدة التي تؤسس لواقع جديد للكرة القطرية.

ولو حاولنا أن نقتفي الخطوات المدروسة التي قام بها المعنيون في أسرة الكرة القطرية لأدركنا أن الفئات السنية هي العنوان الكبير الذي تنطلق منه جميع مبادراتهم وخططهم للنهوض بمستوى اللعبة وهذا التوجه المدروس يقف وراءه جهد منظم تبذله بعض الجهات المعنية في صناعة غد الكرة القطرية وفي مقدمتها أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» التي كانت ولاتزال وستبقى إحدى القنوات الداعمة لكرة الغد والمساهمة في توفير المناخات المناسبة لصناعة أبطالها وقد برز هذا الاتجاه في التوجهات التي اقترنت باسم الأكاديمية في وقت قياسي من عمرها حتى أصبح المستقبل الهدف الكبير الذي تلتقي عنده جميع المبادرات التي قامت بها اسباير في هذا الاتجاه.

نقول ذلك ونحن نتابع بإعجاب حجم الإقبال الذي حظيت به بطولة الفتيات التي نظمتها الأكاديمية من قبل الكثير من الفرق بعد أن ظل التصور السائد أن تكون بطولات الفئات السنية الصغيرة تدور في فلك الإهمال الكبير سواء على الصعيد الرسمي أو الإعلامي حتى جاء الوقت الذي لمس فيه الجميع عكس ذلك من خلال التواجد الطيب لفرقنا في هذه الفئة السنية ورغبتها الكبيرة في التفاعل والمساهمة في إنجاح البطولات المعنية بفرق المستقبل.

ونحن في الوقت الذي نبارك فيه جهد الأكاديمية وكل خطوة تصب في الاتجاه المؤدي إلى صناعة جيل المستقبل، فإننا ندعو اتحاد الكرة إلى إلزام الأندية على إبداء المزيد من الاهتمام بالفرق الصغيرة لأنها عماد المستقبل الذي نريده مشرقا وشامخا لكرتنا.







## مجدي وأنور غائبان والشكوك تحوم حول "السينياري"

لن يتأتي للمدرب الفرنسي ريني اكسبريا في مباراة فريقه الخور أمام الشمال الاعتماد على خدمات اثنين من أبرز لاعبيه في خط الوسط وهما نبيل أنور ومجدي صديق بسبب تعرضهما لعقوبة الايقاف عن اللعب لمباراة واحدة . .

وكان مجدي قد تلقى البطاقة الحمراء في الشوط الثاني أمام الأهلي بسبب الخشونة التي اقترفها في حق مشعل العنزي كما أن أنور حصل على البطاقة الصفراء الثالثة له في الموسم .

و تطرح أيضا علامة استفهام حول مشاركة المخضرم مبارك مصطفى في المواجهة المصيرية ضد الشمال برسم الأسبوع الرابع والعشرين لأنه لم يكمل اللقاء الذي اندحر فيه الفرسان برباعية نظيفة واضطر للخروج من الملعب بسبب اصابته بإلتواء في الركبة . .



## قطر متمسك بـ «ديمتري»

على الرغم من أن خسارة قطر لمباراته الأخيرة أمام الشمال ٣/١ تزامنت في الوقت الذي تلقى فيه مدربه البلجيكي ديمتري دافيدوفتيش عرضا لتولي تدريب فريق اتحاد جدة السعودي في الموسم القادم إلا أن إدارة النادي استبعدت أن تكون الخسارة حدثت بسبب انشغال ديمتري بدراسة العرض الاتحادي بل وأعلنت إدارة النادي تمسكها باستمرار ديمتري مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي وربما للموسم القادم أيضا إذا ما وافق المدرب نفسه على البقاء مع الفريق .

وعلمت «استاد الدوحة» أن إدارة نادي قطر عرضت على ديمتري تجديد التعاقد معه ليستمر مع الفريق للموسم الثاني على التوالي ، وطلب المدرب فرصة للتفكير والرد على العرض القطراوي وهذا الرد من جانب المدرب جاء مناسبا لما تريده إدارة نادي قطر خاصة وأن هناك اتجاها إلى تقييم عمل المدرب في نهاية الموسم ومعرفة ما الذي قدمه مع الفريق .

## لوزانو يعود إلى السيلية

من المنتظر ان يعود الفرنسي لوزانو مدرب السيلية الى قيادة فريقه مطلع الأسبوع المقبل بعد تجاوزه مرحلة الخطر والفحوصات التي أجراها مع طبيبه الخاص في العاصمة الفرنسية باريس، وكان المدرب قد تعرض الى وعكة صحية اجبرته على دخول غرفة العناية المركزة في مستشفى حمد كانت بعد فوز الفريق على الشمال ١ /صفر، اضطر بعدها الى الاعتماد على معاونه سلسيو للإشراف على قيادة الفريق.

## إصابات مقلقة في الشمال

انضاف العمانيان أحمد حديد وهاشم صالح الى قائمة المصابين بنادي الشمال. وأصيب اللاعبان أثناء مباراة فريقيهما الأخيرة أمام نادي قطر.. ويأمل الشماليون أن تكون اصابتا حديد و هاشم بسيطتين و غير مؤثرتين و أن يستعيدا عافيتيهما بسرعة و يجهزان للمباراة المقبلة أمام الخور.

وكان الشمال الذي فاز مساء يوم السبت على وصيف متصدر الدوري (٣-١) شهد غياب مدافعه المحترف جورج جوزي بداعي الاصابة خلال منافسات الأسبوع الثاني والعشرين أمام السد. وكان من المؤمل أن يعزز صفوف الشمال في المباراة السابقة بيد أنه لم يتمكن من ذلك بسبب تأخر شفائه.. وبات في شبه المؤكد أن يشارك جوزي في مباراة الأسبوع الرابع والعشرين بعد فترة مهمة من الراحة و تلقي العلاج اللازم.

## توقيع عقد إنشاء موقع اتحاد الكرة

# المهندي : الموقع سيكون الأكثر تميزًا بالمنطقة

وقع اتحاد كرة القدم وشركة «أفاق» عقدا لبناء موقع الاتحاد الرسمي على الانترنت، حيث وقع العقد أمس سعود المهندي امين السر العام لاتحاد الكرة ومحمد تكريتي المدير التنفيذي للشركة في مقر اللجنة الاوليمبية، وقال المهندي ان اطلاق هذا المشروع جاء بعد دراسة طويلة ومتأنية حتى يكون بمستوى طموح الاتحاد ويرتقي الى مكانة الرياضة القطرية وكرة القدم خاصة اننا نريده ان يكون مجرد موقع او مشابه للمواقع الاخرى بل حريصون ان يكون موقع اتحاد الكرة متميزًا وفيه كل ما هو جديد الذي يفيد الزائر ويوفر كل المعلومات التي تخص كرة القدم القطرية.

وأوضح المهندي ان اختيار شركة أفاق جاء بعد ان تقدمت الكثير من الشركات بعروض عديدة الا ان هذه الشركة ومكانتها هى التي رجحت كفتها والفوز بتوقيع العقد.

وأكد المهندي ان الفكرة باطلاق الموقع موجودة منذ سنوات الا اننا أردنا ان يكون الموقع بمستوى الطموحات وسترون شيئا يسر وجديدا ان شاء الله.

وأشار المهندي ان التواصل مع الجماهير ومع الاندية ومع الاتحادات القارية والاهلية سيكون من خلال موقع الاتحاد كما ان العمل في الموقع سوف يكون على مراحل وهذه المراحل ستحقق الحد الاعلي من النجاح.

## فهمي باق بالخور

رغم أن اللاعب المغربي فهمي عبد الاله قد تم شطبه من كشف أسماء لاعبي الخور فان الفريق قرر الاحتفاظ به وبقائه بالدوحة الى غاية نهاية الموسم.

ولعب فهمي في الدوري أربع مباريات فقط منذ الأسبوع التاسع عشر والى غاية الأسبوع الثاني و العشرين لملء الثغرة الدفاعية التي تركها مواطنه روسي الذي اصيبت ركبته في ختام القسم الأول ليغيب طويلا عن الملاعب قبل أن يعود ويستأنف نشاطه مساء أول أمس، لكن عودة روسي لم تكن موفقة لأنها تزامنت مع الهزيمة القاسية التي مني بها فريق "الفرسان" من الأهلي...

## ميتسو يدرب الاتحاد خلفا للروماني يوردانيسكو

الرياض- استاد الدوحة- إبراهيم عوض

تعاقد نادي الاتحاد السعودي مع المدرب الفرنسي المعروف ميتسو خلفا للروماني يوردانيسكو الذي تمت اقالته امسية الخميس الماضي بعد تعادل فريقه مع الاتفاق في مباراتهما المؤجلة من الجولة السادسة لبطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وذلك لمدة ١٤ شهرا تبدأ فور توقيع العقد.

وأنهى الرئيس الاتحادي منصور البلوي الجدل الذي كان يدور في أروقة النادي الجماهيري خلال الفترة الماضية حول خليفة الروماني بعد اقالته، خاصة بعد ان اسندت المسؤولية حاليا للمدرب الوطني أمين دابو الذي يشرف على الفئات السنية بالنادي، حيث ترددت انباء في الأوساط الرياضية عن نيته للتعاقد مع البرازيلي اوسكار، ثم مع الروماني بلاتشي.

ولم يكشف النقاب عن قيمة الصفقة، لكن مصادر اتحادية اكدت انها ربما اقتربت من الثلاثة ملايين دولار شاملة مقدم العرض والرواتب للفترة المعنية.

ويتوقع ان يصل ميتسو لمدينة جدة خلال الاسبوع المقبل ليباشر مهامه مع العميد، وتنتظره مسؤولية كبيرة تتمثل في قيادة الفريق فيما تبقى من مباريات الدوري الذي بلغ جولاته الاخيرة، وستكون مهمته في المربع الذهبي هى الاصعب لانه مطالب بإحراز البطولة في اعقاب فشل يوردانيسكو من الفوز بلقب مسابقة كأس ولي العهد ومسابقة فيصل بن فهد «كأس الاتحاد» سابقا.

لكن يوردانيسكو قاد العميد للمحافظة على لقب بطولة دوري أبطال آسيا وقدم مع الفريق مستويات متميزة في بطولة اندية العالم التي جرت في ديسمبر الماضي في اليابان وقاده لاحتلال المركز الرابع في البطولة العالمية.

## عنابي «٣٥» يعسكر استعدادا للخليج الأولى

يواصل عنابي «٣٥» تدريباته اليومية في ملاعب اسباير استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج العربي لكرة القدم لنجوم الكرة الخليجية الذين تجاوزت اعمارهم ٣٥ عاما، ويقود التدريب الكابتن سعيد المسند، وسوف تنطلق البطولة في الثلاثين من الشهر الحالي وحتى الخامس من ابريل القادم في الامارات العربية.

وسيدخل العنابي الكبير معسكرًا تدريبيا في احد الفنادق الداخلية استعدادا للبطولة وسيتم بعدها التوجه الى الامارات.

وقال الكابتن سعيد المسند ان الاستعدادات تسير بوتيره متصاعدة وان اندفاع اللاعبين وحماسهم كبير جدا من أجل الوصول الى الجاهزية المطلوبة.. وأوضح المسند ان المشكلة التي واجهتنا هى السقف الزمني القصير الذي يفصلنا عن البطولة، ونحاول ان نتجاوز أي عقبات أخري لا سيما ان المنتخبات الأخرى استعدت جيدا للبطولة ومنذ زمن، وحول نظام البطولة قال المسند ان القائمة المسموح بها ١٨ لاعبا ونحن طلبنا ان يكون ٢٠ لاعبا كما ان التبديلات المسموح بها هي ستة تبديلات وكل شوط من أشواط المباراة هي ٣٥ دقيقة.

## حفل تكريم للمشاركين في بطولة فتيان قطر

قررت لجنة الأسر الرياضية إقامة حفل تكريم كبير للفرق الفائزة وكافة المشاركين في مهرجان علشان قطر «سباق عموم قطر ـ بطولة فتيان قطر» وذلك يوم غد بمبنى اللجنة الأوليمبية الأهلية القطرية..

وثمن المنسق العام للمهرجان صالح اليزيدي دور الجهات الحكومية التي ساهمت في إنجاح المهرجان وخص بالشكر إدارة المرور وأكاديمية اسباير ووزارة الصحة ووسائل الإعلام المختلفة وتمنى أن يكون المهرجان بداية المزيد من التفاعل بين الأسر القطرية والمقيمة وأبنائها الممارسين لكرة القدم.

وكانت أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» قد احتضنت المهرجان الرياضي لفعاليات بطولة فتيان قطر لكرة القدم الذي نظمته لجنة الأسرة الرياضية بالاتحاد القطري لكرة القدم ضمن برنامج الجذب والتطوير من أجل التعريف بالقيم النبيلة للممارسة الرياضية وبهدف تعزيز أواصر التواصل والتفاعل مع الأسر القطرية والمقيمة على أرض قطر من أجل نشر الروح والثقافة الرياضية بين أفراد الأسرة، وكان الحضور والمشاركة بالمهرجان الرياضي كبيرا.





خسر فريق الوكرة فرصته الذهبية في المنافسة على الدخول نحو المربع الذهبي بعد هزيمته بهدف امام السيلية في الاسبوع رقم ٢٣ من مسيرة التنافس في الدورى القطرى ، وبقى الفريق على نقاطه «٢٨» كأحد أقرب الفرق المرشحة إلى القفز نحو الأربعة الكبار إلى جانب فريق الاهلي الذي استطاع خلال الجولات الماضية من حصد النقاط التي اهلته للمركز المتقدم الحالي في الدوري . وقد خسر الوكرة المباراة وتوقعات المتابعين للدوري الذين فوجئوا بالمستوى المتدني الذي قدمه الفريق ، رغم اجتهاد مدربه الدكتور حسن حرمة الله الذى حاول منذ استلام مهمة تدريب الموج الازرق من قيادة الفريق الى المراكز التي تتناسب مع طموحات جماهيره ، الا ان المدرب اصطدم اكثر من مرة بمجموعة من الظروف التى حالت دون تحقيق النتائج التى تساعد على تقدم الفريق نحو مراكز المقدمة ، وهذا لاينفي ان الوكرة ظل ايضا محافظا على مركزه ضمن اندية الوسط رغم التقلبات في مستوى بقية الأندية المنافسة .

## اجتهاد المدرب حرمة الله لا يكفي

# الوكرة يدفع ثمن حماقة المحترفين!



اسباب هزيمة الوكرة أمام السيلية كانت واضحة بعد قرار الحكم بطرد المحترف الكولومبي مونتانا بعد نيله الانذار الثاني خلال المباراة، وهذا ضاعف من معاناة الوكرة الذي جاء الى الملعب وهو يفتقد الى ابرز نجومه المحترفين المغربي يوسف شيبو بسبب الايقاف، وكان من الطبيعى ان يتأثر أداء الفريق سلبا الذي ظل يعتمد على هؤلاء النجوم في كل المباريات الماضية، ولايملك المدرب البديل المناسب الذى يمكن ان يسد الفراغ الذي يسببه طرد مونتانا او غياب شيبو.

وقد مثل طرد مونتانا صدمة للجهازين الفني والاداري لفريق الوكرة لانه جاء في الوقت غير المناسب والذي يتطلع فيه المدرب وبقية انصار الفريق اللحاق بفرق المقدمة، واستغلال الفرصة التي كانت سانحة أمامهم وهم يلعبون مع الفريق الذى يتزيل الدوري منذ فترة طويلة، وقد كان اثر الصدمة واضحا على تصرفات مدرب الكرة الشيباني الذى لم يتمالك اعصابه وخرج عن طوره في الدخول مع مشادة مع الحكم ادت الى طرده من الملعب والذهاب الى الشرطة قبل ان يتم التصالح بين الطرفين.

### طرد مونتانا

حادثة طرد مونتانا هي التي قصمت ظهر الوكرة أمام السيلية، وافقدت اللاعبين تركيزهم خلال المباراة رغم ان الأداء الفني كان مناصفة بين الفريقين في معظم مجريات المباراة ولم يتفوق فريق على الآخر سوى ان النتيجة ذهبت لمصلحة السيلية الذي كان في امس الحاجة لها، وماحدث من مونتانا قد يتكرر من أي لاعب محترف آخر، حيث ان ايقاف شيبو ايضا لايختلف كثيرا عن تصرفات مونتانا لان الاثنان كانا لهما التأثير المباشر على اداء الفريق، وبالتالي فان الوكرة هو الذي دفع ثمن مثل هذه الحماقات التي يرتكبها المحترفون في صفوفه، دون ان يراعوا لموقف الفريق في الدوري واهدافه التي يتطلع اليها.

### صدق المدرب

وقد كان المدرب حسن حرمة الله صادقا في تعليقه على طرد اللاعب مونتانا وهو يصفه بالمخطىء ويبرىء الحكم عن ماحدث له، وفي ذلك اشارة واضحة من حرمة الله ان مونتانا استهتر بالموقف الصعب الذي تعرض له الوكرة وانه لم يراع لمسيرته في الدوري، ايضا فان غياب اللاعب فوزي بشير عن التدريب الاساسي للفريق قبل مباراته مع السيلية يمثل حماقة اخرى وتصرف يجب ان لايأتي من لاعب محترف لايراعي واجباته والتزاماته تجاه ناديه، وهي كلها عوامل مشتركة قادت الى هزيمة الفريق، خاصة وان حرمة الله كان يعتمد دائما على اشراك فوزي بشير كلاعب اساسي ولكن عدم حضوره الى التدريب اجبر المدرب على تأخير مشاركته حتى الشوط الثاني، علما بان هزيمة الوكرة قد حدثت في الشوط الاول.

ووفقا للنتيجة التى انتهت عليها المباراة فان فريق الوكرة قد اصبحت فرصته ضئيلة جدا على المنافسة نحو المربع الذهبي الا اذا جاءت بقية النتائج خلال الاسبوع لمصلحته وهذا امر يصعب تحقيقه لان معظم الاندية تركز الان على الخروج بافضل النتائج، ولا نعتقد أن ناديا مثل الوكرة وفي ظل الحماقات التي يرتكبها ابرز نجومه الاساسيين يمكن ان يحقق نتائج افضل مما حصل عليه منذ انطلاقة مباريات الدوري، ولهذا فان ادارة نادي الوكرة مطالبة ان تراجع حساباتها مع المحترفين وتتخذ من القرارات التي تحفظ لنادي الوكرة حقوقه في الدوري.

### «الموج الأزرق» ينضم إلى قائمة المتأثرين بغياب النجوم

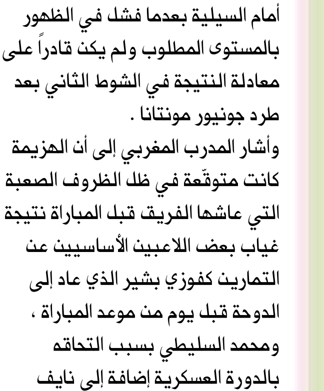
### قليل من الحظ

وفي المقابل فإن نادي السيلية لم يكن يملك مايخسره في المباراة الا ان ذلك لم يمنعه من الاجتهاد حتى حقق الفوز بجهد لاعبين لينجو من البقاء داخل المركز الاخير حتى ولو الى حين، والفوز خدم الفريق كثيرا وربما تكون هذه اغلى ثلاث نقاط دخلت الى رصيد النادي، وذلك مقارنة بما يقدمه النادي من مستوى فني جيد خلال المباريات الماضية من الدوري.

وكما اكدنا خلال المباريات الماضية التي ظهر فيها السيلية بمستوى فني مقنع، فان الفريق يحتاج الى قليل من الحظ حتى يستطيع ان يبقى ضمن اندية دوري المحترفين دون ان ينزلق الى دوري الثانية من جديد، رغم ان قدرات المحترفين في صفوفه مازالت محدودة جدا.



## د . حرمة الله : خسارة الوكرة ليست مفاجأة!!



أكد مدرب الوكرة د . حسن حرمة الله في تصريح خصّ به «استاد الدوحة» أن فريقه استحق الهزيمة في مباراته أمام السيلية بعدما فشل في الظهور بالمستوى المطلوب ولم يكن قادراً على معادلة النتيجة في الشوط الثاني بعد طرد جونيور مونتانا .

وأشار المدرب المغربي إلى أن الهزيمة كانت متوقّعة في ظل الظروف الصعبة التي عاشها الفريق قبل المباراة نتيجة غياب بعض اللاعبين الأساسيين عن التمارين كفوزي بشير الذي عاد إلى الدوحة قبل يوم من موعد المباراة ، ومحمد السليطي بسبب التحاقه بالدورة العسكرية إضافة إلى نايف الخاطر المصاب ويوسف شيبو الذي أُستبعد عن المباراة لحصوله على البطاقة الصفراء الثالثة في مباراة الريان الأخيرة .

وبالنسبة لحادثة طرد جونيور مونتانا في الشوط الأول ، اعتبر حرمة الله بأن المهاجم الكولومبي استحق الطرد بعد الخطأ الواضح الذي ارتكبه على اللاعب الليبي نادر الترهوني وأن الحكم عبد الرحمن عبدو اتخذ القرار الذي يتناسب مع حجم المخالفة التي ارتكبها مونتانا والذي شكّل خروجه نقطة تحول في مسيرة المباراة .

## عبد الله صقر : حاجة السيلية للنقاط أكثر من الوكرة

**سألت «استاد الدوحة» أمين السر العام ورئيس جهاز كرة القدم في نادي السيلية عبد الله صقر عن أهمية الفوز الذي حققه الفريق على الوكرة فقال : لعبنا مباراة كبيرة وكنا بحاجة إلى النقاط الثلاث أكثر من فريق الوكرة لنحسّن موقعنا في جدول الترتيب ونعكس تصميمنا الكبير على البقاء في الدرجة الأولى . وأضاف : كنت واثقاً بقدرة اللاعبين على تخطي عقبة الوكرة في هذه المباراة بعد الجهد الكبير الذي بذلوه في المعسكر الإعدادي الذي أُقيم في مدينة العين الإماراتية فضلاً عن أن هذا الفوز سيشكّل لهم دافعاً معنوياً كبيراً ليحققوا المزيد من النتائج الإيجابية في المباريات المتبقية للفريق في الدوري .**

تحليـــــل

قدم الكابتن فاروق جعفر رؤية تحليلية متكاملة عن فوز فريق الشمال على نادي قطر بنتيجة ٣-١ وفوز الاهلي على الخور ٤-٠. حيث اشار الكابتن فاروق ان المباراة الأولى بين الشمال وقطر تفوق فيها مدرب الشمال بواقعيته وتعامله الذكي مع مجرياتها وسيطرته على وسط الملعب مستفيدا من قدرات اللاعبين فرانك وسابا حيث ضغط الشمال على مرمى قطر مستغلا ايضا الاخطاء التى وقع فيها حارس قطر بوقوفه في نفس الزاوية التي كان يغطيها الحائط البشرى .

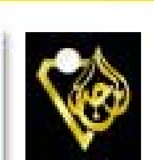
كذلك اشار الكابتن فاروق الى ان فوز الاهلي على نادي الخور كان منطقيا بعد ان استطاع الاهلي ان يتغير بنسبة كبيرة خلال الشوط الثاني والمحافظة على مرماه نظيفا طوال الشوط الاول بعكس نادي الخور الذي خسر كل نواحي الاداء الجاد في الشوط الثاني مقارنة بالأداء الجاد في الشوط الاول ، وفيما يلي التقرير الفني عن المباراتيين :



رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر :

أين كانت عيون مدرب قطر من أخطاء حارس المرمى ؟؟

# مال هزمت قـــــطر والأهلي قدم درسا راقيا



## الحوسني الوحيد الذي صرح!!

كان مهاجم نادي قطر عماد الحوسني هو اللاعب الوحيد في قطر الذي أدلى بدلوه بعد المباراة وتحدث عن الخسارة غير المتوقعة التي مني بها فريقه.. وقال الحوسني بعد المباراة لـ «استاد الدوحة» ان قطر اضاع العديد من الفرص في الشوط الأول وكان يمكنه ذلك الابتعاد عن هذه الخسارة المؤلمة لو أنه تعامل بمهارة مع هذه الفرص مشيرا الى الخسارة في المباراة لم تقض على جميع الآمال التي تراود القطراوية في اللحاق بركب المتصدروان كل شيء ممكن في كرة القدم.

### واقعية مدرب الشمال

أعتقد أن مدرب نادي الشمال كان اكثر واقعية من مدرب نادي قطر وفي حدود امكانيات لاعبيه خاصة في الوسط والدفاع، ولم يكن لمدرب قطر اى حلول يمكن ان تعيده الى المباراة كما انه لم ينجح في مراقبة مفاتيح اللعب بنادي الشمال، وهذا منح الشمال المزيد من حرية الحركة داخل الملعب، كذلك كان من واجب مدرب قطر ان ينبه لاعبيه في الحائط البشري على الوقوف بطريقة صحيحة حيث ان الكرتين الثابتتين اللتين استفاد منهما نادي الشمال بإحراز هدفين كان هناك خطأ واضح لحارس المرمى بالوقوف خلف الحائط البشري والصحيح الوقوف في الزاوية الاخرى من المرمى ولهذا كان من الطبيعى ان تهتز شباك نادي قطر مرتين خلال زمن وجيز جدا .



### تغييرات ولكن

التغييرات التى أجراها مدرب نادي قطر كانت ايجابية في التحول نحو الهجوم وتشكيل خطورة على مرمى الشمال، ولكن لم تؤثر على واقعية مدرب الشمال او تحد من أداء فريقه نسبة لاعتماد فريق الشمال على صانع الالعاب فرانك الذي كانت امامه مساحة رؤية واسعة وظل مصدر الخطورة التي ينجح مدرب قطر في ايقافها حتى الدقائق الاخيرة من المباراة، ليفوز الشمال بكل جدارة بهذه النتيجة التى انتهت عليها المباراة.

### فوز الاهلي على الخور

مباراة الاهلي والخور كانت عبارة عن مباراتين الاولى لمدة ٤٥ دقيقة استعرض فيها الخور، والثانية قدم فيها الاهلي درسا في الأداء واستغلال الملعب ثم تحقيق النتيجة الايجابية.

واذا حاولنا تقديم قراءة تحليلية لكل فريق سنجد ان الاهلي قد بدأ اللعب في الشوط الاول كفريق مفكك في الدفاع والوسط ومهاجم واحد

## أكسبريا : خسارة ثقيلة

قال مدرب الخور أكسبريا ان ما حصل أمام الأهلي يمثل خسارة ثقيلة يتحمل الجميع تبعاتها.. وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» انني لا ألوم اللاعبين فقط وان الجميع يجب ان يتحمل مسؤوليته في ما حصل خصوصا وان موقف الخور أصبح صعبا ويجب ان تتكاتف الجهود من أجل الابتعاد عن حافة الخطر لأن هذه الخسارة دقت ناقوس الخطر في طريق الخور خلال الجولة المتبقية من الدوري.. وأشار الى ان طرد مجدي صديق وحالة التوتر التي ظهرت بين اللاعبين هي التي مهدت السبيل امام هذه الخسارة رغم ان لاعبي الفريق أضاعوا الكثير من الفرص وان ما حصل في المباراة يجب ان يعطي الخور درسا كبيرا في تحقيق النتائج الجيدة التي تبعد الفريق من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية.

واتبع اسلوب العنف اكثر من الاداء النظيف، ولكن بعد ٢٢ دقيقة تقريبا اختلف الأداء ووصل الى المرمى عبر الهجمات المرتدة وعن طريق العمق دون ان يتخلى عن الاسلوب الدفاعي للمحافظة على نظافة شباكه امام الخور المسيطر على المباراة وصاحب الزراع الطويلة، هذا كان حصيلة الشوط الاول الذى لم تظهر فيه كل الفنيات المطلوبة في كرة القدم.

ولكن بين الشوطين وقبل انطلاق الشوط الثاني، وضح ان هناك تعليمات واضحة قد صدرت للاعبي الاهلي للتحول نحو الهجوم الكامل والسيطرة على الملعب وفي نفس الوقت وهذا ماشاهدناه خلال المباراة من حيث اللياقة العالية والسرعة والاستحواذ على الكرة والسيطرة على منطقة الوسط والوصول الى المرمى عبر هجمات منظمة وسريعة من أطراف الملعب والعمق.

### غارات هجومية

الأهلي أطلق غارات هجومية على مرمى الخور عن طريق خالد سهيلي ومبارك عبدالله وكرات عرضية من حسن مظفر واخرى من بدر الميمني وكل ما أراده الاهلي خلال الشوط استطاع ان يفعله بكل سهوله مستثمرا ايضا حالة النقص في صفوف الخور بعد طرد اللاعب مجدي صديق.

الاهلي اعتمد على الهجوم الضاغط بأكثر من ثلاثة لاعبين وهذا منحه السيطرة شبه الكاملة على المباراة وشل خطوط الخور وحرمه من التركيز في كيفية الدفاع عن مرماه، كذلك التغييرات الايجابية التي اجراها مدرب الاهلي كانت لها مردود هجومى لمصلحة الفريق لان معظم اللاعبين الذين دخلوا الملعب كبدلاء طغى على ادائهم الاسلوب الهجومي خاصة مصطفى ادم الذى اختتم اهداف الاهلي، من جملة هجومية جميلة.

لقد قدم الاهلي درسا كبيرا لكل متابعي الدوري بان الكرة ليست ٤٥ دقيقة فقط كما ظن لاعبو الخور انما اداء جاد ومستمر لاينتهى الا بانتهاء إعلان صافرة النهاية وأؤكد ان الشوط الثاني كان لمصلحة الاهلي بنسبة ١٠٠٠٪ مثلما تغير اداء الخور في نفس الشوط بنسبة ١٠٠٠٪.

واذا عدنا لتحليل مستوى الخور خلال المباراة سنجد الفارق الكبير بين ماقدمه في الشوط الاول عن الشوط الثاني، حيث كان في الشوط الاول مستوفيا لعناصر اللعب وأداء التسليم والتسلم ولكن من دون ايجابية لمصلحة الفريق انما مال الى الاستعراض غير المجدي، واستمر على هذا النهج لاكثر من ٣٢ دقيقة خلال الشوط الاول دون ان يترجم الاستحواذ الى اهداف كان في امس الحاجة لها وسيطر الفريق ايضا على وسط الملعب ولكن من دون ان يدعم الهجوم بالكرات المطلوبة التى تترجم الى أهداف.

### ضعف الخور

لم يستغل فريق الخور ايضا معظم الضربات الثابتة التي منحت خلال الشوط الاول والتي كانت كفيلة بترجيح كفته ولو مؤقتا، وفي الشوط الثاني بدأ الخور في الانهيار اولا بفضل الأداء الجاد للاهلي كما ذكرنا وثانيا بسبب عدم التجانس الذى بدأ واضحا على اللاعبين، فالانهيار كان في كل النواحي الخططية والبدنية وضعف العزيمة والاصرار وهي كلها جوانب استغلها الاهلي ليحقق الفوز المطلوب.



## سيزا والمربع الذهبي

ان هذا الفوز جعل آمال الاهلي في الاقتراب من المربع الذهبي أكثر من ذي قبل.

بهذه الكلمات تحدث مدرب الأهلي سيزا الذي قال ان لاعبي الأهلي سيدخلون بثقة المربع الذهبي بعد ان رفع هذا الفوز روحهم المعنوية وجعلهم يدركون ان تجاوز حالة التعثر التي أصابتنا في الجولة السابقة أمر ممكن.

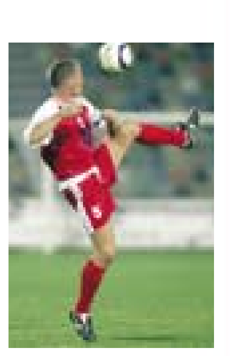
وأشار إلى أن مستوى الأهلي لم يكن في الشوط الأول مقنعا وان الصورة تغيرت في الشوط الثاني بعد ان أدرك الفريق الحاجة الحقيقية الى الفوز، بينما أكد المحترف خالد سوهيلي ان احرازه أحد أهداف فريقه جعله من أكثر السعداء في هذه المباراة إلى جانب سعادته بنجاح لاعبي فريقه.



## سامبا : أنا محظوظ

قال هداف الشمال سامبا انه كان محظوظا لأنه سجل هدفا في المباراة رغم انه لم تسنح لي الفرصة التي تمكني من ذلك .

وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» انه لم يكن أمامنا غير الحصول على نقاط المباراة مشيرا الى ان الجولة المقبلة من الدوري ستفرض على الشمال الاستمرار في حصاد النقاط المهمة التي تمكنه من البقاء في الدوري .



## ديبور : ركلتان ناجحتان

أعرب نجم الشمال المحترف الهولندي المخضرم فرانك ديبور عن سعادته للفوز الذي حققه فريقه على قطر في المباراة .

وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان الذي تحقق في المباراة يؤكد ثبات الخطى التي يسير عليها الفريق في المضي قدما نحو الهروب من دائرة الخطر مشيرا الى ان نجاحه في احراز هدفين من كرة ثابتة قد وفر قدرا كبيرا من الراحة والاطمئنان في قلوب اللاعبين .

وأكد ان لاعبي الفريق كانوا الأحق بتحقيق الفوز في المباراة وان التوفيق الذي حالفه في أداء الركلة الثابتة قد ساعد الشمال على نيل الاستحقاق الطبيعي في حصد نقاط المباراة .

# واقعية مدرب الشم



تفوق نادي الشمال على قطر بنتيجة ٣-١ في مباراة مفتوحة وكان صناع الالعاب في الفريقين هم مفاتيح اللعب الاساسيين الا ان التطبيق اختلف من فريق الى آخر خلال مجريات المباراة، حيث كان مدرب الشمال اكثر واقعية من مدرب قطر.

## ماحدث بين الشوطين وراء تفوق الأهلي وانهيار الخور

ومن خلال رؤية تحليلية لأداء الفريقين، نجد ان بداية الشمال كان يغلب عليها طابع الخوف من الهزيمة ولكن زال هذا الخوف مع مرور الوقت خلال الشوط الاول من المباراة واستعاد الشمال التركيز بعد ان سمح له نادي قطر الذي تراجع عن السيطرة على منطقة الوسط، بالتفوق في منطقة الوسط واستفاد الشمال كثيرا من خبرة نجومه رونالد وسابا في هذا التحول لمصلحته، والحفاظ على التوازن في كل خطوط الفريق، كما نجح الشمال عبر رونالد وسابا الضغط على نادي قطر وتشكيل خطورة واضحة على المرمى نسبة الى مهارة اللاعبين في التحكم على الكرة، وفي المقابل لابد من الاشارة الى ان وسط نادي قطر كان ضعيفا ولم يقوى على الكثافة العددية لنادي الشمال او ايقاف تحركات رونالد وسابا، وخاصة وان سابا كان عنصرا مهما جدا في هجوم الشمال باختراق الدفاع القطري اكثر من مرة.

### بين سيطرة وسيطرة

تفوق الشمال الواضح لم يقلل من سيطرة نادي قطر على الكرة ولكن الاختلاف ان سيطرة نادي قطر كانت سيطرة سلبية وانحصرت في التسليم والتسلم وباعتماد على الافراد وليس على تكتيك المدرب، وهذا يعكس ان سيطرة الشمال كانت ايجابية، لانها وظفت لمصلحة الفريق بالتحرك السليم داخل الملعب وفقا لمجريات اللعب وحيث ان طريقة الشمال التي اعتمدها المدرب كانت مصدرا للقلق بالنسبة لمدرب قطر ولم يستطع ان يحد من خطورة الشمال، او يكسر التفاهم بين الاخوين فرانك ورونالد، وظل الشمال مسيطرا على الأداء في وسط الملعب ومتحكم على الكرة.

### درجة التركيز

كذلك كان واضحا أن فريق الشمال لدى لاعبيه درجة عالية من التركيز مع الكرة، وحضور جيد خلال المباراة، كانوا يرجعون للوسط لمساندة الدفاع عند فقدان الكرة ثم الانطلاق من جديد في بناء الهجمات وحتى بعد ان حققوا الفوز بإحراز الاهداف كانوا اكثر جدية في أدائهم ولم يسمحوا لنادي قطر بتعديل النتيجة او الوصول الى المرمى، ونجحوا في الحفاظ على النتيجة بأدائهم المتوازن وتوزيع جهدهم خلال الشوطين.



# من نلوم : الغرافة أم ميتسو ؟

اذا كان الفريق لايتمكن من تحقيق الفوز على أرضه وبين جمهوره، فمتى يمكنه تحقيق ذلك اذاً ؟

نقول ذلك ونحن نسجل استغرابنا من الخسارة التي مني بها الغرافة أمام سابا باتري الإيراني في الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال آسيا والتي استضافها في ملعبه وبين جمهوره مما يدعونا لأن نتساءل: كيف سيخوض الفهود لقاء الإياب الذي سيقام على الأرض الإيرانية وهو مطالب بالتعويض الصعب الذي قد يتحقق وقد لا في المباراة المقبلة أمام الوحدة الإماراتي؟!

والمؤسف ان الفريق الضيف وجد العديد من الأخطاء الدفاعية التي استطاع ان يسجل منها علي دائي هدفين في الدقيقتين ٤٧ و ٥٢ ولم يتمكن ميتسو ولاعبوه من تقديم لمحة تبدد الصورة المتواضعة التي رسمها الفريق في مخيلة جمهوره منذ الأسابيع الماضية من مسابقة الدوري عندما قدم الدليل تلو الآخر على تفريطه بلقب الدوري الذي كان قد حصل عليه.

كما اننا لم نكن نتمنى ان يضاف طرد عثمان العساس في مطلع الشوط الثاني وسيرجيو في الدقيقة (٨٠) الى جملة الملاحظات السلبية التي سجلناها على لاعبي الفريق لأن ذلك قد أكد بان غياب التصرف الصحيح والمتوازن يؤدي دائما الى التهور. وبهذا سيكون على الغرافة البحث عن التعويض في المشوار المقبل الذي سيكون صعبا عليه بلا أدنى شك مما يستوجب المعالجة ووضع النقاط على الحروف من قبل ادارة النادي. وهكذا أخفق ميتسو في قراءة اوراق الفريق الايراني الذي تقول أوساط البطولة بانه حديث عهد بها رغم ان كل شيء كان يوحي بان تكون الخطوة الأولى مغايرة لما حصل في المباراة.

## عنابي الأمس في الملتقى الخليجي

الذي يمعن النظر في الأسماء التي تمت دعوتها لتمثيل العنابي في البطولة الخليجية الأولى للاعبين القدامى والتي ستقام في الإمارات نهاية هذا الشهر يدرك للوهلة الأولى انها تضم مجموعة من اللاعبين الذين خدموا الكرة القطرية وقدموا لها الكثير .

فالقائمة الأولية التي تضم (٢٨) لاعباً ممن تزيد أعمارهم على (٣٥) عاماً ضمت منصور مفتاح وعلي زيد وخليفه سالم وعبدالله حسن وخالد سلمان وصالح عيد وعبدالعزيز سالم وعبدالله خليل واحمد الماجد ومبارك عنبر وعادل مال الله وعادل الملا وعبدالناصر العبيدلي وسبعان سلام ومحمد الكواري وابراهيم خلفان ووليد علي وعادل خميس ومحمد دهام ويوسف ادم ويوسف العدساني وسالم العدساني ويونس احمد وزامل الكواري ومبارك سالم وجاسم التميمي ومبارك شامي وصلاح المالكي .

ولعل هذه المجموعة التي سيقودها المدرب سعيد المسند ستعيد الجمهور القطري الى الماضي الجميل للكرة القطرية .

## عندما يكون ثمن الإيقاف باهظا!

يبدو العربي مهتماً في الجولة المقبلة بكيفية إعادة الثقة الى جمهوره الذي يطالبه بالخيار الأصعب وهو ان يبقى فريق الأحلام دائما بلا أية خسارة وهو ما لا يمكن ان يحصل لأي فريق في العالم .

صحيح ان المباريات التي خاضها العربي في الجولات الماضية قد كشفت عن مآخذ عدة على صعيد الأداء الفردي والتكتيكي الا ان العربي استطاع ان يرسم البسمة على وجوه جمهوره خصوصا في الفترة التي مضى فيها بلا تعثر على يد مدربه الوطني المجتهد عبد الله سعد . غير ان هذه الملاحظة لاتمنع من القول ان أداء الكتيبة الحمراء قد شهد العديد من المؤشرات من بينها تأرجح الأداء من مباراة لأخرى وكثرة البطاقات الملونة التي ينالها لاعبو الفريق وتباين مستوى الخط الثاني من اللاعبين بالمقارنة مع الخط الأساسي الذي يجد فرصته في المباراة مما يجعل من الصعب الاستعانة ببديل للاعب المعاقب كما حصل في مباراته مع الاهلي عندما غاب احمد فارس ولم يتمكن البديل ان يسد مكانه ليدفع الفريق الثمن غاليا في النهاية .



## عودة رودريغو ضعيفة

أصبح النجم البرازيلي رودريغو أبرز الغائبين عن صفوف فريقه الغرافة بعد ان توجه الى بلاده لاجراء عملية جراحية عاجلة لقدمه.

واذا كان هذا النجم البرازيلي الذي غاب عن اغلبية المباريات خلال الموسم الحالي هو الذي طلب من ادارة النادي السماح له بالتوجه الى بلاده واجراء العملية ، فان احتمالات عودته الى صفوف فريقه تبدو ضعيفة للغاية خصوصا وان الغرافة سيكون مطالبا بتجهيز البديل للمشاركة في المشاركات المحلية السابقة خصوصا وان رودريغو كان أحد الظواهر البارزة في سجل الغرافة لهذا الموسم بفضل البصمات الواضحة التي تركها في شباك الفرق الأخرى .

## مع الفتيان .. خطوة نحو المستقبل

اليوم حلم وغداً نجم .. ذلك باختصار شعار أكاديمية التفوق الرياضي التي وجدت لتحول الحلم الى حقيقة وتجعل الطريق الى الانجاز مفروشاً بالورود وليس معبداً بالأشواك والمصاعب.

ومن هذا المنطلق أخذت (اسباير) على عاتقها البدء بتطبيق هذه الرؤية السليمة لاستشراف المستقبل والتطلع اليه بتفاؤل من خلال بطولة فتيان قطر التي انطلقت في ملاعب الأكاديمية أول أمس تحت اشراف لجنة الأسرة الرياضية في الإتحاد القطري لكرة القدم مما يرسم صورة مثلى للاهتمام بالجيل الواعد الذي تحرص اسباير على وضعه في الميدان الصحيح الذي يرسم غد الكرة القطرية ويضع الأساس القوي لها. ولعل أكثر ما استدعى الأهتمام تأكيد لجنة الأسرة الرياضية على ان أهداف تنظيم هذه البطولة هو السعي الحثيث على نشر الروح الرياضية بشكل أسري في دولتنا الحبيبة قطر والتأكيد على مشاركة الأسر القطرية وأبنائها في هذا المحفل الرياضي لإشاعة جو من المتعة والصحة والشعور بالأمان يتحقق من خلال التواصل الأسري.

## الباب مازال مفتوحاً للمتغيرات

النقطة الثمينة التي خرج بها السداويون أمام الشباب في المباراة التي جرت بينهما في استاد الملك فهد ضمن الجولة الأولى لدوري آسيا يمكن ان تضع الفريق أمام وضع أفضل في الجولات المقبلة اذا ما أحسن استثمار المباريات المقبلة . فالسد قدم الصورة التي تؤكد انه قادر على تحقيق ما عجز الغرافة عن تحقيقه أمام ضيفه الإيراني خصوصا في الشوط الأول الذي شهد تسديدة لتنيريو ارتدت من العارضة . كما ان فرصا عدة سنحت للسد في الشوط الثاني عبر حسين ياسر وتنيوريو ولكن لم يفلحوا في استغلالها الأمر الذي يحملنا على القول ان التعادل خطوة جيدة للسد خصوصا ان المباراة خارج ارضه . وتبقى حسابات الفوز والخسارة التي ستؤطر المباريات المقبلة أساس الترشيح في هذه المجموعة خصوصا وان المدرب فوساتي بدا مقتنعا بان التعادل في هذه المباراة خارج ملعبه ليس تعثراً وانما خطوة جيدة تطالبه بالمزيد في الجولات المقبلة .

أحمد فارس يبوح بأحلام

القلعة الحمراء لـ «استاد الدوحة» :

# الدوري ضاع من العربي!!

زادت مهمة فريق العربى صعوبة فى المنافسة على بطولة الدورى بعد الخسارة الرباعية الاخيرة امام الاهلي ، وهي الخسارة التي ادت الى زيادة الفارق بين العربى والسد المتصدر الى ٩ نقاط . .ووجود هذا الفارق الكبير في النقاط بين العربي والمتصدر جعل الجميع يراهن على صعوبة موقف فريق الاحلام في المنافسة الحقيقية على اللقب ، والتاكيد على ان حظوظ الفريق المثالية تبقى فى المنافسة على احدى بطاقات المربع الذهبي . . الوضع الذى يمر به العربي في هذة المرحلة الصعبة فرض علينا ان نستمع الى احد لاعبية ،للبوح باسرار القلعة الحمراء و لمعرفة طموحات اللاعبين بعد ان تراجعت الاحلام فى الفوز باللقب الغائب منذ سنوات طويلة . . احمد فارس . كابتن العربي . فتح قلبه لـ «استاد الدوحة» ، وتحدث بصراحة وكشف المستور فى حوار جريء خصنا به .

**● كيف ترى حظوظ العربي في الدورى بعد الخسارة امام الاهلي؟**

ـ لابد ان نعترف بان حظوظنا في الفوز ببطولة الدوري اصبحت صعبة للغاية بعد الخسارة امام الاهلي فى الجولة الـ ٢٢ للدوري، فهذه الهزيمة ادت الى زيادة الفارق بيننا وبين السد المتصدر الى ٩ نقاط ، ووجود فارق ٧ نقاط مع قطر الذي يحتل المركز الثاني، لذلك ارى ان فرصتنا في الفوز بالدوري صعبة للغاية.. لكن هناك بعض الامل الذى يجب علينا ان نتمسك بة ، لان كل شيء ممكن الحدوث في الجولات الخمس الباقية من عمر البطولة

## من يهاجمون عبدالله سعد «لايفهمون فى الكرة»

**● هل فقد العربي القدرة على الاستمرار في دائرة المنافسة؟**

ـ لم نفقد القدرة على الاستمرار فى المنافسة ، ومن جانبنا سنلعب حتى اخر مباراة وسنؤدي ما علينا ، لكن المؤشرات تقول حاليا ان حظوظنا تراجعت فى الفوز بالبطولة بعد الخسارة الاخيرة وبامانة شديدة امل العربي في الفوز ببطولة الدوري ضعيف للغاية ، لكن هناك امل وحتى لو ضعيف سنتمسك به، لان كل شيء جائز في كرة القدم

**● ومن الأقرب للفوز بالبطولة؟**

ـ أعتقد ان المنافسة الحقيقة على لقب بطولة الدوري انحصرت بين السد وقطر صاحبي المركزين الاول والثاني فى جدول الترتيب

**● البعض يخشى من تأثير الخسارة الأخيرة أمام الأهلي والتي من الممكن ان تبعدكم عن المربع.. ما رأيك؟**

ـ هذا يعتمد على نتائجنا في المباريات الخمس الاخيرة ، ونحن من جانبنا سنحاول ان نبقى على آمالنا فى المنافسة على الدوري على الرغم من صعوبة ذلك، وبالتالي سنحاول ان نحافظ على حظوظنا القوية في المربع

### اللاعبون سبب الخسارة

**● من يتحمل مسؤولية الخسارة أمام الأهلي؟**

ـ اللاعبون هم سبب الخسارة امام الاهلي، لانه لم يكن هناك انضباط تكتيكي في الملعب ، واعتقد ان كلنا كلاعبين نتحمل مسؤولية ما حدث امام الاهلي، فكيف سنفوز في الوقت الذي نهاجم فيه ـ ٨ لاعبين وندافع بـ ٣ لاعبين فقط ، والفريق الذي يبحث عن الفوز ويتطلع للمنافسة على لقب بطولة الدوري لايفكر بهذه الطريقة.

**● لكن هناك من أراد ان يحمل مسؤولية هذة الخسارة لعبدالله سعد مدرب الفريق؟**

ـ عبدالله سعد لايتحمل مسؤولية الخسارة امام الاهلي، وكما قلت لك ان اللاعبين هم الذين يتحملون هذة الخسارة، ولو لعبنا مع اي فريق بنفس هذة الطريقة كنا سنخسر .. لذلك ارى ان عبدالله سعد بريء من هذه الخسارة ولايتحمل مسؤوليتها

**● جماهير العربي تخشى من ضياع فرصة الفريق في المربع الذهبى في المباريات الأخيرة ..كيف ترى ذلك؟**

ـ أقول لجماهيرنا ان حظوظنا في المربع بايدينا ، وفرصتنا كبيرة في ذلك وسنقاتل من اجل تحقيق هذا الهدف.

**● هل العربى قادر على الفوز بإحدى بطولتي اغلى الكؤوس بعد تضاؤل فرصته في الفوز بالدوري؟**

ـ سنبذل قصارى جهدنا من اجل ان نفوز ببطولة في الموسم الحالي، والان سيكون تفكيرنا في ضرورة ان نفوز بالمباريات الخمس الباقية لنا في المسابقة.. لكن يروادنا الامل في امكانية تحقيق الفوز باحدى البطولات في الموسم الحالي.

**● وهل العربي مؤهل لإحراز إحدى البطولات؟.**

ـ فريقنا لاينقصة شيء ونحن مؤهلون للفوز بالبطولات

**● وما الذى منع الفريق من الفوز بالبطولات في المواسم السابقة؟**

ـ نحن نسعى دائما للافضل لذلك اتمنى ان يكون مستوى محترفينا افضل مع وجود افضل اللاعبين المحليين، واعتقد ان الفريق فى هذة الحالة سيكون قادرا على الفوز بالبطولات.

### عبدالله سعد وبلاتشي

**● هل ترى ان البداية المتعثرة للفريق تحت قيادة بلاتشي سيكون لها تأثيرها السلبي على الفريق في ختام المشوار؟**

ـ بالتأكيد ، لاننا ضيعنا نقاط فى البداية ماكان يجب ان تضيع، ولو بدأ الفريق البطولة بشكل افضل لكنا فى موقف أحسن الآن

**● ما هو الفرق بين عبدالله سعد وبلاتشي؟**

ـ بلاتشي كان يريد فريقا جاهزا ، لكن عبدالله سعد يعرف امكانيات اللاعبين جيدا وهو مدرب واقعي ويجيد التعامل مع اللاعبين وحسب الامكانيات الموجودة

**● بعد الخسارة الأخيرة حاول البعض التلميح بأن عبدالله سعد هو سبب الخسارة أمام الأهلي ولم يعد قادرا على قيادة الفريق.. ما رأيك؟**

ـ من قال ذلك شخص له اغراض ولا يفهم في الكرة.

**● وما سبب دفاعك عن عبدالله سعد؟**

ـ لانة هو الاصلح لفريق العربي

**● وهل تؤيد استمراره مع الفريق في الموسم المقبل؟**

ـ لو انا صاحب قرار في النادي العربي، لوقعت عقدا مع عبدالله سعد لمدة اربعة مواسم ..وبالتأكيد انا من المؤيدين لاستمرارة مع الفريق فى الموسم المقبل ..لكن كلامي مجرد كلام ، لان القرارالاخير سيكون لمجلس إدارة النادي.

**● ماارايك في محترفي العربي؟**

ـ أعتقد ان البرازيلي فابيو لاعب لاغبار عليه وهو لاعب جيد ، اما الروماني دانشيو فقدم المطلوب في البداية وتراجع مستواه بعد ذلك بسبب الاصابة ..وبالنسبة للاكوادوري ايفان هرتادو فيبدو انه يخشى الاصابة بسبب حرصة على المشاركة مع منتخب بلاده في كأس العالم المقبلة بالمانيا ..واللاعب الارجنتيني الجديد اجورى يحتاج لمزيد من الوقت لكنة لاعب جيد وهداف.

## اللاعبون يتحملون مسؤولية الخسارة أمام الأهلي

**● من هو المحترف الذى كنت تتمنى وجوده مع العربي في الموسم الحالي؟**

ـ مسعد فرحان ، واعتقد ان هجوم الفريق تأثر كثيرا برحيله.

**● هل ترى ان هناك مشكلة في حراسة المرمى بالفريق؟**

ـ العربى لايعاني من اي مشاكل بالنسبة لحراسة المرمى على الرغم من اصابة احمد خليل وفريد محبوب ومسعود ذراعي من الحراس الجيدين الذي يحتاج الى مزيد من الخبرة.

### المحليون أدوا المطلوب

**● لماذا لايشارك وليد حمزة بصفة أساسية مع العربي؟**

ـ أعتقد ان وليد تعرض لإصابة مؤخرا فى الظهر، وهذا هو السبب فى عدم مشاركته.. لانه لو جاهز فلن يتأخر عن اللعب مع الفريق.

**● هل أدى اللاعبون المحليون الدور المطلوب منهم؟**

ـ بذل اللاعبون قصارى جهدهم ، لكن طول فترة المسابقة هي التي اثرت على المستوى في بعض الفترات ، واللاعبون المحليون لديهم القدرة على المساهمة في فوز فريقهم باحدى البطولات

**● ما رأيك فى تجربة الأقسام الثلاثة؟**

● من هو الفريق الأقرب للفوز ببطولة الدوري مع اقتراب المسابقة من نهايتها؟

ـ المنافسة محصورة فعليا بين السد وقطر، والفريق الذى سيكمل المشوار بنفس مستواه سيكون هو الاقرب للفوز ببطولة الدوري، وحظوظ السد وقطر متساوية في الفوز باللقب

**● ومن المرشح للهبوط؟**

ـ السيلية لان الشمال يقدم كرة افضل ولا يستحق الهبوط

**● هل تعرض العربي إلى ظلم الحكام؟**

ـ في مباراتنا مع الغرافة في القسم الاول، وكان فريقنا هو الاحق بالفوز بهذة المباراة ، لكن قرارات الحكام العكسية كان لها تاثيرها السلبى على النتيجة النهائية للقاء

**● هل أخطأت ادارة العربي بالتعاقد مع بلاتشي في بداية الموسم؟**

ـ ادارتنا فاهمة وواعية ، وعندما تعاقدت مع بلاتشي كان الهدف هو حصد البطولات ، لان بلاتشي مدرب له اسمه الكبير ..لكن اتضح لنا بعد ذلك ان المدرب الروماني يريد فريقا جاهزا وخرج عن الحد ، واصبحت الثقة مفقودة بينه وبين اللاعبين.

**● أين أحمد فارس من المنتخب؟**

ـ هناك من هو أفضل من أحمد فارس في المركز الذي ألعب به، وليس ضروريا ان اكون مع المنتخب ، طالما ان هناك من هو افضل مني.

**● ومن هو الأفضل للعنابي في مركز الظهير الأيمن؟**

ـ سعد الشمري الذي اعتبره الافضل للعنابي في هذة المرحله

**● رأيك في مستوى بطولة الدوري للموسم الحالي؟**

ـ اعتقد ان دوري الموسم الحالي افضل من الموسمين الماضيين ، من الناحيتين الفنية والجماهيرية ، لكن تكمن المشكلة الحقيقة في مسألة الأقسام الثلاثة.

## ترحيب بالستة محترفين

**أبدى احمد فارس ترحيبة بتجربة المحترفين الستة مع كل فريق ببطولة الدوري ، مؤكدا ان هناك الكثير من الفوائد التي ستعود على اللاعبين القطريين من هذه التجربة . . وقال فارس ان هذه التجربة اكدت ارتفاع المستوى الفني للعنابي وكان من نتائج ذلك الفوز بخليجي ١٧ والظهور بمستوى مرتفع فى تصفيات كأس آسيا «٢٠٠٧» .**

## فابيو وسالمين الأفضل

قال احمد فارس انه من اشد المعجبين بالمحترف البرازيلي فابيو .لاعب العربي . واشاد كثيرا بقدراته الفنية ، كما اشاد ايضا بالمحترف البحريني محمد سالمين . .فارس معجب ايضا بمستوى الكولومبي مونتانا . لاعب الوكرة . . .واختار فارس معاذ يوسف وماجد محمد كافضل اللاعبين المواطنين

## القدرة على المنافسة على اللقب الآسيوي

**أشار احمد فارس الى ان العنابي قادر على المنافسة على كاس امم آسيا ٢٠٠٧ ، موضحا ان المستوى الذى قدمه المنتخب أمام اوزبكستان في التصفيات يؤكد ذلك ، وقال فارس ان العنابي مطالب بالكثير حتى يصل الى مستوى المنتخبات الصفوة في آسيا مثل اليابان وكوريا الجنوبية والسعودية وايران**

**واعترف فارس بان العنابي هو المرشح الأول لتصدر مجموعتة في التصفيات الآسيوية على حساب منتخب اوزبكستان .**





BIG BANG

The fusion between Ceramic,
Steel, Carbon, Kevlar and Rubber.

HUBLOT
GENEVE



هل نستطيع ان نزعم بان مباريات دوري المحترفين بكرة القدم التي دخلت فصلها الحاسم خالية من مظاهر التمثيل والأدعاء التي ترتبط بأسماء عدد من النجوم الذين تعج بهم أنديتنا أو حتى لاعبي الخط الثاني سواء من المحترفين أم المواطنين ؟

أقول هل بالأمكان ان نزعم ان مباريات الدوري خالية من مظاهر "التمثيل" التي يلجأ إليها بعض اللاعبين في عموم الملاعب الأوروبية لأيهام الحكم بالحصول على ركلة جزاء أو أنها خالية من المظاهر الأخرى التي تعيق أداء الحكم ومتابعته لحركة الكرة او سلوك اللاعبين مما يراه الآخرون سببا للأستعانة بأكثر من حكم للمضي بمباريات الكرة الى بر الأمان .




## التجربة من منظور قطري . .

# حكمان أم حكم واحد ؟!

نعم ان جوهر الموضوع يتصل برغبة الاتحاد الأوروبي في الأستعانة بحكمين بدلا من واحد للسيطرة على حالات التمثيل والأدعاء بالأصابة والتي يقوم بها بعض اللاعبين ومدى امكانية ان يصار الى تعميم هذه التجربة لتكون قابلة للتطبيق على ملاعبنا المحلية رغم انها غير مسبوقة وبالتالي فأن الجدل الذي سيثيرها سيكون بلا أدنى شك كبيرا .

### الأدعاء بالأصابة

الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يبحث الآن في امكانية تعيين حكمين رئيسيين لكل مباراة من أجل اجبار اللاعبين على العدول عن الادعاء بالاصابات التي تؤدي الى طرد لاعبين من المباراة. وقد ربط الاتحاد هذه الخطوة بالتصريح الذي أدلى به رئيس نادي وست بروم البريطاني مؤخراً وأتهم فيه النجم ديديه دروغبا من نادي تشيلسي الذي كسب المباراة بهدفين مقابل هدف واحد بالأيحاء بأرتكاب مخالفة من خلال حركة مكشوفة. كما أنضم رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للمجموعة التي ضاقت ذراعاً من تمثيل اللاعبين عبر تأكيده على ان الاستعانة بحكمين في كل مباراة امر سيتم مناقشته خلال الصيف المقبل وان الاتحاد لم يحدد بعد اي موعد لاجراء تجارب على مباراة مع حكمين في المدى المنظور، ولكن الامر قد نوقش مع الاندية من أجل ايجاد طرق للتعامل مع ظاهرة ادعاء الاصابة.

### هل يصبح التطبيق مناسباً في ملاعب خالية من الجمهور ؟

واذا أردنا ان نقف على ضرورات نجاح الخطوة من وجهة النظر القطرية وأفترضنا جدلا ان الاتجاه العام لدى أنديتنا يميل الى تقبل الفكرة بعد إقرارها والبدء بتطبيقها ، فأننا في هذه الحالة لابد من الوقوف على مجمل الظواهر التحكيمية التي تتصل بدوري المحترفين ونقول ان الطابع العام لهذه المباريات لايمكن ان يحتاج اكثر من حكمين سواء أقر المقترح أم لا ..وأوجه هذه المعادلة تقول ان أفتقار معظم مباريات الدوري الى المتابعة الجماهيرية المطلوبة تجعل من غير المنطقي زرع حكمين في الملعب وتكليف أحدهما بمراقبة سلوك اللاعبين لأن الأمر مازال عندنا في حدود البداية الطموحة في تطبيق الرؤية الاحترافية سواء في التعامل مع الجمهور أو الحكم أو حتى في الأمور الفنية التي تجعل تطبيق ما نراه في الملاعب الأوروبية على ملاعبنا أمراً غير قابل للتصديق ..!

### أمثلة كثيرة

وعندما نرى في الأستعانة بأكثر من حكم داخل الملعب ضربا من الحاجة الكمالية وغير الأساسية التي قد يراها غيرنا بخلاف ذلك فإن ذلك لايعني أبدا خلو مباريات الدوري من مظاهر التمثيل التي كان أبطالها عدداً من محترفي الاندية أو حتى المواطنين الذين يجدون في هذا الأمر السبيل الوحيد للحصول على ركلة جزاء من الحكم . وبامكان اي متابع لمباريات الدوري ان يقدم لائحة باسماء اللاعبين الذين احترفوا صنعة التعامل مع موضوع الحصول على ركلة جزاء بمنتهى الحرفنة اذ لم يتطلب الأمر سوى ذكاء وحرفنه في ايهام الحكم سواء بأدعاء السقوط في المنطقة المحرمة أو في الحصول على تعثر مزعوم ينطلي على الكثير من الحكام.

### إقرار التجربة سينقذ اللعبة من " أبطال التمثيل " على الحكام

وقد حصل ذلك في الكثير من مباريات الأندية الجماهيرية التي تبحث عن الفوز بأية صورة وبامكانكم ان تسألوا سيباستيان هداف قطر الذي تعامل مع هذا الموضوع بلغة المحترف والذي يعرف كيف ينتزع قراراً صعبا من الحكم ..والحال نفسه ينطبق على يونس محمود محترف الخور الذي يعرف بذكائه المعهود كيف يسخر الخشونة التي يتعرض لها في الاتجاه الذي يمنحه فرصة الحصول على مخالفة من علامة الجزاء رغم ان بعض الحكام أسقطوا من حسابهم أي أستحقاق لهذا اللاعب في التعامل مع ركلة الجزاء عبر أفتراض غير منطقي بحصول حالة تمثيل حتى في الحالات الصحيحة التي تستدعي الحصول على ركلة جزاء . وأيضا بأمكاننا ان نتوقف عند بعض الحالات التي حصلت عند محترف السد تينوريو أو سيد بشير في العربي أو حتى هداف الغرافة سيرجيو الذي يعرف بأسلوب برازيلي محترف كيف يمكنه الحصول على مخالفة بعضها ليس من النوع الذي يمكن أحتسابه وفق الحالات القانونية المعروفة .

لقد كشفت مباريات الدوري ان لا أحد يمكنه الحكم بشكل مطلق على حاجة المسابقة الى " ثورة تحكيمية " لأن الوقائع أثبتت بشكل لايدعو للشك ان التحكيم في الموسم المحلي شأنه في ذلك شأن القضايا الكروية الأخرى يبقى بحاجة الى دقة في أختيار الحكام الذين يمسكون بمقود العدالة وليس الى الزعم بضرورة الأستعانة بحكمين بدلا من حكم واحد لأن الأقرار بأهمية هذه الخطوة يعني ان هناك أزمة حقيقية في الموضوع التحكيمي وان بوادر الخروج من هذه الأزمة لايمكن ان يتحقق الا من خلال مبادرات بهذا الحجم لسنا بحاجة إليها في الوقت الحاضر .

■ أحمد إسماعيل

### مشاهير أيضاً

لم تعد ممارسة التمثيل على الحكم أمراً مقتصراً على لاعبي اليوم وانما أصبح (تهمة ) تلاحق الكثير من النجوم والمشاهير الذين غطت شهرتهم الآفاق . ولعل الجميع يتذكر كيف ان الأسطورة دييغو مارادونا هو أحد القلائل الذين يجيدون الحصول على ركلات جزاء عبر التعامل الأمثل مع المدافين بطريقة تدفعهم لأرتكاب الخطأ .

### عيون الكاميرا

كاميرات النقل التلفازي التي أخذت مكانها في العديد من ملاعبنا وفرت فرصة كبيرة للمعنيين في تقييم أداء الحكام ورصد الأخطاء التي وقعوا بها من خلال إعادة هذه الأخطاء ومتابعتها بقدر كبير من الحيادية مما أتاح للجنة الحكام الفرصة المثلى لأتخاذ عدد من القرارات الموضوعية بحق حكام أخطأوا في أداء واجبهم .

### غير مألوفة

قد تبدو الأستعانة بحكمين مكان حكم واحد في مباريات الدوري أمراً غريباً وربما غير مألوف لدى جمهورنا الذي لم يألف التعامل مع حالة كهذه مما يعني ضرورة أنتظار معطيات هذه التجربة والتأكد من ملائمتها للدوري المحلي اذ ليس بالضرورة ان تكون ناجحة وفاعلة .





واصل فريق أم صلال مسيرته الناجحة ومستواه المتميز ودك شباك فريق الشحانية النشط في الجولات الاخيرة برباعية للاشيء في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين بملعب نادي الخور ضمن منافسات الجولة «١١» والأولى من القسم الثالث وسجل الرباعية النجم الانجولي باولو ديسلفا «هدفين» وعباس المالكي ونديم حسين ليرفع أم صلال رصيده الى ٢٩ نقطة ويؤكد تربعه على القمة ويوسع الفارق لصالحه ١٢ نقطة عن صاحب المركز الثاني فريق المرخية بينما تجمد رصيد الشحانية عند ١٠ نقاط ويهبط للمركز الخامس .

### بعد الجولة الـ(١١) من دوري الثانية

# أم صلال حقق الحلم قبل النهاية بـــ (٤) جولات!

وضمن منافسات الجولة ذاتها واصل ايضا فريق مسيمير الذي كان منافسا قويا لأم صلال سقوطه بشكل دراماتيكي وغير متوقع بالمرة حيث خسر أمام فريق الخريطيات ٢/١ بملعب الوكرة لتتحطم طموحاته وتتبخر احلامه حسابيا بعد ان تقلصت خطوطه قطعيا بخروجه من المنافسة منذ عدة جولات ليهبط الى المركز الثالث برصيده السابق ١٦ نقطة ، ويصعد الخريطيات خطوة للامام ويصبح رابعا برصيد ١٢ نقطة وسجل هدف مسيمير برونو فيما احرز هدف الخريطيات ناناو وبكري عوض الله وعلى ملعب النادي الاهلي رضي معيذر والمرخية بالتعادل ١/١ سجل للمرخية كوفي محمد وسجل لمعيذر محمود رشوان ويصعد المرخاوي للمركز الثاني برصيد ١٧ نقطة فيما ظل معيذر اخيرا برصيد ٨ نقاط.

**المرخية استثمر تواصل سقوط المسيميري وينفرد بمركز الوصيف**

**وأخيرًا تحقق حلم أم صلال**

اكثر من عدة مواسم نافس فريق أم صلال بقوة على بطاقة الاضواء ولكن الحظ لم يحالفه وهذا الموسم رشحناه لانه الاوحد على الساحة وقد توج الفريق البرتقالي جهوده واعداده الجيد فحسم اللقب والبطاقة مبكرا بالفارق الشاسع بينه وبين منافسه مسيمير ثم في هذه الجولة حقق الحلم رسميا بفارق ١٣ نقطة عن الفريق المسيميري الذي كان بحق خطرا يهدد مسيرته لاسيما وانه يضم نجوما لامعة و١٢ نقطة من المرخية الذي يطمح فقط في مركز الوصيف والفوز البرتقالي هو الفوز رقم ٩ مقابل تعادلين فقط في المقابل لم يتذوق طعم الخسارة لان لا يوجد فريق في دوري الثانية يستطيع الوقوف في وجهه حاليا بعد ارتفاع معنويات ومستوى لاعبيه وحسابيا ومنطقيا أم صلال في دوري الاضواء الموسم القادم ولكن رسميا تبقى نقطة واحدة على اعتبار ان المرخية لو فاز في جميع مبارياته سيكون ٢٩ نقطة وفي هذه الحالة يمكن ان يتساوى مع أم صلال بشرط ان يخسر البرتقالي المباريات الاربع المتبقية وهذا محال بالطبع ويحتاج لنقطة واحدة فقط للاعلان رسميا عن صعوده للاضواء.

**أحلام مسيمير تبخرت**

ونتنقل الى فريق مسيمير الذي قضت الجولة ١١ على طموحاته وحطمت خطوطه وبخرت احلامه رسميا بعد ان تلقى الهزيمة الثالثة أمام الخريطيات بعد سلسلة تعادلات ليبرهن الفريق المسيميري على انه تأثر كثيرا باتساع الفارق بينه وبين أم صلال المرشح الأول والذي حقق الحلم بنسبة قد تصل الى ١٠٠٪ حيث تعادل المرخية مع معيذر أمس واجل الاحتفال الرسمي لحين حصول أم صلال على نقطة واحدة من مباراته الاسبوع المقبل في الجولة ١٢ ونقول لفريق مسيمير الفرصة مواتية للمنافسة الموسم المقبل بعد تصحيح الاخطاء والتعاقد مع مدرب ينجح في توظيف نجوم الفريق حيث لم تقصر الادارة في جلب عدد لا بأس به من الاسماء اللامعة لكن فشل هنريقي في مواصلة المشوار بهؤلاء النجوم وهذه الجولة لم يستطع العراقي رعد عبداللطيف مدرب الطوارئ في علاج ما افسده هنريقي لان اللاعبين ادوا بلا روح فكانت الخسارة والهبوط للمركز الثالث.

**المرخية انفرد بالوصيف**

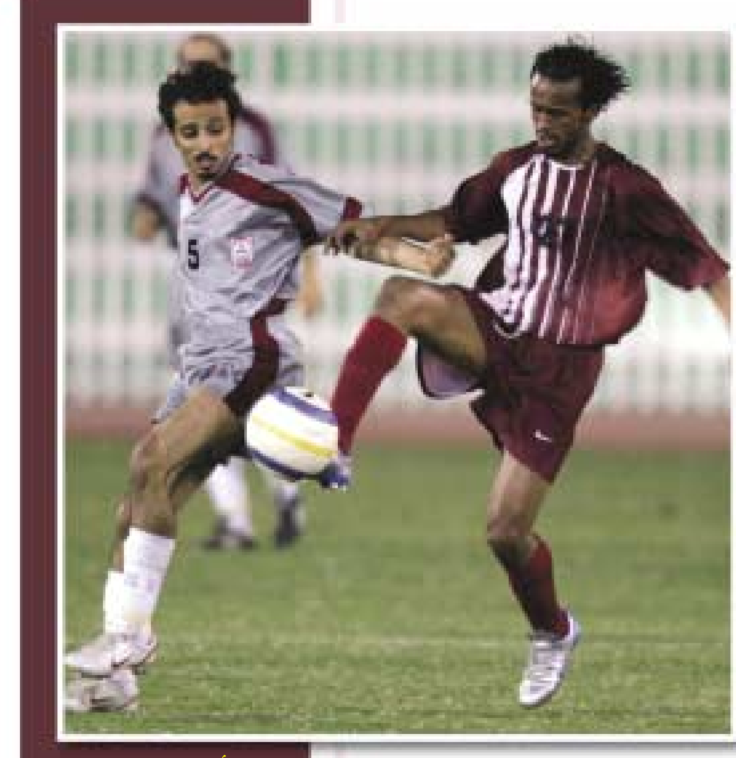
وهذا الاسبوع نجح فريق المرخية الواعد في الانفراد بالمركز الثاني بفارق نقطة واحدة، تفوق بها على مسيمير اثر تعادله مع فريق معيذر ١/١ وليرفع رصيده الى ١٧ نقطة ويمتلك حاليا بصيص من الامل لكن شروط هذا البصيص في نفس الوقت مستحيلة.

ولم ييأس فريق الخريطيات الذي ابتعد عن المنافسة وخرج من الصراع مبكرا وعاد ليحقق الانتصار الثالث له بعد ٥ هزائم وتعادلات ثلاثة اطاحت بنواياه نحو المنافسة هذا الموسم وعاد الخريطيات في هذه الجولة لطعم الفوز وحققه بالفعل على مسيمير الافضل منه في الامكانيات والترتيب على الرغم من ان لقاءهما معا في القسمين الاول والثاني انتهى تعادليا ٢/٢ ، ١/١

**الخريطيات صعد للمركز الرابع والشحانية هبط للخامس ومعيذر مستمر بالقاع**

**الشحانية يتأخر مجبرًا**

اما بخصوص خسارة فريق الشحانية الكبير امام أم صلال وتأخره خطوة للخلف بعد ان كان رابعا فنحن نرى بان مهمته كانت جدا صعبة، لانه اصطدم بأم صلال بطل الدوري والصاعد للاضواء بامكاناته الهائلة ولذا نرى بأنه معذور والفرصة امامه في اللقاءات الاربعة المقبلة للتعويض والقفز للامام بل والمنافسة على مركز الوصيف.



## أم صلال هل سيحتفل رسميًا الأربعاء ؟

الجولة القادمة كالعادة ستقام مساء الاربعاء أي بعد يومين فقط وسوف تجمع لقاء قمة أو بالأحرى لقاءا يعد ثأريًا لاسيما بالنسبة لفريق مسيمير الذي سيواجه عدوه اللدود في المسابقة أم صلال الذي هزمه مرتين بالقسمين بل وحطم آماله وحلمه بالصعود للاضواء لذا ستكون المباراة غاية في الاهمية ايضا لأم صلال الذي يسعى لتأكيد صعوده رسميا وتأكيد افضليته واحقيته بالتأهل وذلك من خلال الفوز للمرة الثالثة فهل سيحتفل أم صلال رسميا بصعوده للاضواء ام أن لمسيمير المنهار في الجولات الاخيرة رأي آخر؟ هذا سنعرفه خلال اللقاء القوي الذي سيجمعهما بعد ٤٨ ساعة على ملعب الوكرة في السادسة والربع فيما ستقام مباراة ثانية في نفس الوقت بين معيذر والخريطيات على ملعب الخور، وثالثة بين الشحانية والمرخية على ملعب الاهلي والكل يسعى لتحسين المراكز للوصول للوصيف باستثناء طبعا أم صلال المتصدر.

## باولو وناناو وكوفي أفضل الأجانب

وبتقييم المحترفين في هذه الجولة نؤكد بان النجم الانجولي باولو ديسلفا محترف أم صلال يأتي كأفضل لاعب اجنبي قدم فريقه بتسجيله هدفين في مرمى الشحانية مقابل غياب ابراهيما زميله وتألق لاعب الخريطيات النيجيري اليكا ناناو وسجل هدف لفريقه في مرمى مسيمير كما تألق كعادته كوفي محمد محترف المرخية وكذلك برونو البرازيلي محترف مسيمير الذي يعتبر لاعب ثابت المستوى ضمن جميع المحترفين وجاء مستوى بقية المحترفين عاديا.

## ترتيب الفرق عقب الجولة ١١

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | الاهداف |  | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  | له | عليه |  |
| أم صلال | ١١ | ٩ | ٢ | - | ٢٦ | ٤ | ٢٩ |
| المرخية | ١١ | ٥ | ٢ | ٤ | ١٦ | ١٧ | ١٧ |
| مسيمير | ١١ | ٤ | ٤ | ٣ | ١٨ | ٢٠ | ١٦ |
| الخريطيات | ١١ | ٣ | ٣ | ٥ | ١٦ | ١٨ | ١٢ |
| الشحانية | ١١ | ٣ | ١ | ٧ | ١٥ | ٢٦ | ١٠ |
| معيذر | ١١ | ٢ | ٢ | ٧ | ١١ | ١٧ | ٨ |

## إبراهيما وخضير صاما عن التهديف

هذا الاسبوع لم ينجح ابراهيما وأحمد خضير في هز شباك الخصوم لذا فقد توقف رصيدهما عند ٩ اهداف فقط وهما لازالا في الصدارة ونجح النجم عباس المالكي في زيادة غلته الى ٧ اهداف متساوي مع حسين المري وهما في المركز الثاني حاليا اما المركز الثالث برصيد ٦ اهداف فيحتله اكثر من لاعب وهم ناناو وفابيو وسلمان شاكر، وفي المركز الرابع يأتي باولو ديسلفا برصيد ٥ اهداف وفي المركز الخامس برصيد ٤ اهداف بكري عوض الله وزيكا جوري.

## بن شيخه الأفضل

هذا الاسبوع واصل عبدالحق بن شيخه مدرب أم صلال تفوقه على بقية المدربين والسبب بالطبع نجاح فريقه في مواصلة الانتصارات والرباعية في مرمى الشحانية ويعتبر بن شيخه الافضل على مستوى المدربين حيث قاد فريقه للتأهل للاضواء ونجح في توظيف لاعبي فريقه ، عكس هنريقي البرازيلي مدرب مسيمير الذي كان لديه مجموعة من النجوم لم يحسن توظيفهم كما ينبغي وجاءت النتائج عكسية وهذا الاسبوع نجح البرازيلي جوزيه روبورتو مدرب الخريطيات في قيادة فريقه للفوز الثالث في المسابقة من ١١ مباراة ويدخل ضمن قائمة الافضل هذا الاسبوع ، مقابل تراجع حسن عفيفي وصبري المنياوي ورعد عبداللطيف وسعد حافظ للتعادل والخسارة .

## احصائيات وأرقام

بلغ عدد الاهداف التي هزت الشباك حتى الآن ١٠٢ هدفا من ٣٣ مباراة بواقع ٣ اهداف في المباراة .

أم صلال أقوى خط هجوم سجل ٢٦ هدفا وأقوى خط دفاع ودخل مرماه ٤ اهداف فقط .

عماد الشمري حارس أم صلال هو الافضل حتى الآن وزاد عن مرماه ببسالة ولم تهتز شباكه سوى ٤ مرات فقط .

لم يحتسب الحكام ركلات جزاء هذا الاسبوع وحتى الآن تم احتساب ١٤ ركلة فقط لم يكتب لضربتين النجاح حيث فشل ابراهيما وزميله باولو ديسلفا في الاثنين وهزت الشباك ١٢ ركلة .

كرة قطرية

■ الاثنين ١٣ مارس ٢٠٠٦م ■





من لقاء القسم الأول
بين السد والريان

تنطلق في الخامسة الا الربع من مساء اليوم مباريات الجولة الحادية عشر من دوري الشباب الكروي وضمن مباريات الدرجة الأولي لشباب الكرة سوف تحظي مباراة السد والريان باهتمام كبير للصراع الطبيعي بين الفريقين لاسيما وان السد كان قد فاز بلقب دوري الشباب الموسم الماضي عقب مباراة فاصلة واليوم يلتقي الفريقان للمرة الثانية حيث حقق السد الفوز في لقاء الذهاب بنتيجة ٢ / ١ وسجل للسد هدفيه عبد الله غلام ويوسف يعقوب بينما سجل هدف الريان محسن محمد



الأهلي والسيلية
بدوري الشباب

## بعد ٢٤ ساعة من قمة الكبار

# شباب الزعيم والرهيب وجها لوجه اليوم

ويسعى الريان للثأر من خسارة القسم الأول وتحسين ترتيبه بالجدول وفي الجولة الماضية خسر الريان من العربي ١ / ٣ بينما تعادل السد سلبا مع قطر وسوف تقام المباراة بملعب استاد الدوحة

### الفوز بالمركز الثاني

وفي المباراة الثانية سوف يلتقي العربي والوكرة بملعب الوكرة في مباراة هامة للفريقين حيث يحتل الفريقين المركزين الثاني والثالث باللائحة والفائز منهما اليوم سوف ينفرد بالمركز الثاني وفي لقاء القسم الأول فاز العربي ٤ / ٣ والمباراة متكافئة القوى بين الفريقين وفي اللقاء الثالث سوف يلتقي الغرافة والسيلية بملعب الغرافة الفرعي في مباراة ثأرية للغرافة الذي خسر بالقسم الأول ١ / ٤ ويتوقع ان تأتي المباراة قوية من الفريقين بعد تحسن عروض نتائج الغرافة في الفترة الأخيرة بالاضافة الى ان السيلية يسعي للفوز للعودة للمقدمة بعد تراجعه للمركز الرابع

وتختتم المباريات بلقاء هام للأهلي وقطر بملعب الاهلي والفوز ضرورة هامة للفريقين لاسيما وان الاهلي شهد مستواه في المباريات الأخيرة تراجعا غير متوقع أدى لتراجعه للمركز الاخير باللائحة وفي لقاء القسم الأول تعادل الفريقان ١/١ وسجل للأهلي عبد الرحمن علي ولقطر عبد الله علي

## الشمال والحفاظ على القمة

بدوري الشباب للدرجة الثانية لن تكون مهمة الشمال سهلة للحفاظ على قمته بلقاء الخريطيات حيث تعادل الفريقان في القسم الأول بهدف لكل منهما واليوم يلتقيان والشمال على القمة برصيد ٢٣ نقطة ويسعي للحفاظ عليها وسوف تقام المباراة بملعب الخريطيات بينما يلتقى الخور مع المرخية في مباراة حرجة للخور الذي خسر الجولة الماضية من الشمال ٣ / ٦ ويسعى للتعويض واستعادة القمة وكان لقاء القسم الأول بين الفريقين قد انتهي بفوز المرخية ٢ /صفر أما معيذر ثالث الفرسان علي قمة شباب الثانية فسوف تكون مهمته سهلة بلقاء الشحانية بملعب الشحانية وكان معيذر قد فاز في القسم الأول بنتيجة ٤ / صفر وسوف تختتم المباريات بلقاء هام بين مسيمير وأم صلال بملعب أم صلال وكان أم صلال قد خسر في القسم الأول بنتيجة ١ / ٣ ويسعى للتعويض وتحسين مركزه بينما يسعى مسيمير للحاق بأهل القمة.

معيذر والمرخية
للشباب





أشبال العربي والغرافة

الريان والأهلي
بدوري الأشبال

## الريان وصدارة الأشبال

تعود من جديد الحياة لدوري الفئات السنية عقب فترة توقف بسبب أداء اللاعبين لامتحانات منتصف الفصل الدراسي الثاني وسوف يستأنف دوري الأشبال الكروي غدا الثلاثاء في الساعة الخامسة مساءا وضمن مباريات الجولة الخامسة من الدوري سوف يلتقي السد والريان بملعب الاهلي حيث يسعى السد حامل اللقب لألحاق الخسارة الأولي بالريان المتصدر والمباراة يتوقع ان تأتي قوية ومثيرة حيث يضم الفريقين الكثير من اللاعبين الجيدين بينما يلتقى قطر والأهلي بملعب الغرافة في مباراة تبدو الظروف فيها لصالح قطر الرابع مقابل الاهلي السابع علما بأن هناك فارق ٦ نقاط لقطر عن الاهلي اما اللقاء الثالث فسوف يجمع الغرافة والخور في مباراة هامة للغرافة الطامح في تحقيق الفوز والصعود للمركز الثاني بعد سلسلة من المباريات الجيدة للفريق في الفترة الأخيرة بينما يسعي الخور لتحسين مركزه وستقام المباراة بملعب العربي بينما يلتقي في اللقاء الرابع العربي والوكرة بملعب أم صلال في مباراة سهلة نسبيا للعربي الذي يملك ٧ نقاط بينما خسر الوكرة مبارياته الاربعة السابقة وبدور الأشبال للدرجة الثانية سوف يلتقي السيلية والخريطيات بملعب الخور ومسيمير والمرخية بملعب الوكرة والشمال والشحانية بملعب الخريطيات وأم صلال ومعيذر بملعب استاد الدوحة علما بأن فريق أم صلال يتصدر الدوري برصيد عشر نقاط ويليه كل من معيذر والمرخية ومسيمير برصيد ٧ نقاط ويأتي الخريطيات في المركز الخامس برصيد ٦ نقاط والسيلية سادسا برصيد ٥ نقاط والشمال سابعا برصيد نقطتين والشحانية في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.

الغرافة والسد
بدوري الأمل

## صراع ثلاثي على دوري الأمل

تنطلق بعد غد الأربعاء مباريات الجولة الخامسة من دوري الأمل الكروي وسوف يسعى الوكرة المتصدر للحفاظ علي قمته رغم خسارته مباراة الريان بقرار من لائحة المسابقة الا ان الفريق قادر علي التعويض حيث يعد الوكرة واحدا من أفضل فرق الأمل بالدوري وسوف يلتقي مع السيلية بملعب الاهلي بينما يلتقي الغرافة مع الخور في مباراة متكافئة بملعب العربي بينما يلتقي السد والشمال بملعب الخور في مباراة يأمل السد حامل اللقب تحقيق فوز كبير فيها يعيده للقمة وسوف تكون مباراة الريان والأهلي فرصة للريان لتحقيق الفوز في مباراة سهلة نظريا للريان حيث لم يحقق الاهلي لا الفوز ولا التعادل حتى الآن بينما للريان ٩ نقاط وفي المركز الثالث بفارق الأهداف بعد الوكرة والسد والخور وبدوري الامل للدرجة الثاني يلتقي معيذر مع الشحانية باستاد الدوحة وأم صلال مع قطر بالخريطيات ومسيمير مع الخريطيات بالغرافة والعربي مع المرخية بملعب معيذر علما بان العربي يتصدر دوري الأمل للدرجة الثانية برصيد ١٢ نقطة ويليه مسيمير برصيد ١٠ نقاط والمرخية ثالثا برصيد ٧ نقاط وقطر رابعا برصيد ٦ نقاط ومعيذر خامسا برصيد ٥ نقاط وأم صلال والشحانية ولكل منهما ٣ نقاط ثم الخريطيات في المركز الأخير بلا رصيد من النقاط.

## ترتيب فرق الشباب بالدرجة الأولى

| الفريق | فوز | تعادل | خسارة | نقاط |
|---|---|---|---|---|
| السد | ٦ | ٣ | ١ | ٢١ |
| الوكرة | ٥ | - | ٥ | ١٥ |
| العربي | ٤ | ٢ | ٤ | ١٤ |
| السيلية | ٣ | ٤ | ٣ | ١٣ |
| الغرافة | ٣ | ٣ | ٤ | ١٢ |
| قطر | ٢ | ٦ | ٢ | ١٢ |
| الريان | ٢ | ٤ | ٤ | ١٠ |
| الأهلي | ٢ | ٤ | ٤ | ١٠ |

## ترتيب فرق الأشبال بالدرجة الأولى

| الفريق | فوز | تعادل | خسارة | النقاط |
|---|---|---|---|---|
| الريان | ٤ | - | - | ١٢ |
| العربي | ٢ | ١ | ١ | ٧ |
| الغرافة | ٢ | ١ | ١ | ٧ |
| قطر | ٢ | ١ | ١ | ٧ |
| السد | ٢ | ١ | ١ | ٧ |
| الخور | ١ | ١ | ٢ | ٤ |
| الاهلي | - | ١ | ٣ | ١ |
| الوكرة | - | - | ٤ | ٠ |

## ترتيب فرق الأمل للدرجة الأولى

| الفريق | فوز | تعادل | خسارة | نقاط |
|---|---|---|---|---|
| الوكرة | ٣ | - | ١ | ٩ |
| السد | ٣ | - | ١ | ٩ |
| الخور | ٣ | - | ١ | ٩ |
| الريان | ٣ | - | ١ | ٩ |
| الغرافة | ٢ | ١ | - | ٧ |
| الشمال | ١ | - | ٣ | ٣ |
| الاهلي | - | - | ٤ | صفر |
| السيلية | - | - | ٤ | صفر |







## مشاركة أسرية كاملة

# بطولة فتيان قطر تفجر بركان العطش الرياضي لدى الأسر القطرية والمقيمة



عبدالله يحيى

جاسم علي مفتاح



نور محمد

الأقبال الكبير من قبل الأسر القطرية والمقيمة للمشاركة في بطولة فتيان قطر في المهرجان الرياضي الاول الذي نظمته لجنة الاسرة الرياضية بالاتحاد القطري لكرة القدم كان اقبالا يفوق كل التوقعات ولم يكن الامر مجرد مشاركة في مهرجان رياضي بل تجاوز حدود المشاركة ليعكس بصدق وواقعية حالة العطش الكبيرة لممارسة الرياضة والاستمتاع بكرنفال رياضي تسوده المحبة وتظلله البهجة والمتعة التي عاشها الجيع والتي عبرت عنها جموع الحاضرين بمختلف اعمارهم وأجناسهم وكأن لسان حال الجميع يقول وينكم من زمان ووين تلك الأفكار التي جعلتنا نخرج من الاطار الروتيني الذي تعيشه الاسر المختلفة بين التزامات أسرية ومهنية لم تتح للاسر فرصة الالتقاء بالابناء في مثل تلك الأجواء ومشاركتهم هوايتهم المحببة بلعب كرة القدم.



### ٨٤ أسرة قطرية ومقيمة

شارك بالمهرجان ٨٤ أسرة قطرية ومقيمة في تظاهرة اقل ما يمكن قوله عنها انها اشعرتنا اننا في دوحة جديدة تتزين بمشاعر البهجة والفرحة انطلاقا من القيم النبيلة التي تعكسها الممارسة الرياضية بشكل عام والتلاحم الأسري بشكل خاص في صورة فجرت بركان العطش الرياضي بنفوس الجميع واكدت ان الأسر لديها الوازع الرياضي ولديها الرغبة في المشاركة الاجتماعية الرياضية من خلال مشاركة ابنائها مثل تلك المهرجانات ولكنها كانت بحاجة لمن يخرجها من عزلتها وبحاجة لمن يأخذ بأيديها لمثل تلك الاجواء الأسرية.

## نجوم الزمن الجميل

اكد الكابتن حسن القاضي قائد العنابي الاسبق انه لم يكن يتوقع ان يرى كل هذا الحشد من الاسر المختلفة لمشاركة الابناء لعب كرة القدم واعتقد ان المهرجان نقلة نوعية في المجتمع القطري بمواطنيه ومقيميه ونتمنى ان يستمر بصورة منتظمة كما عبر الكابتن حسن علي مدرب فريق الامل بالوكرة عن سعادته للمشاركة في هذا المهرجان الذي يعكس الرغبة الصادقة في ان يكون لكرة القدم دورها في لم شمل الجميع في اطار من الود والمحبة وهي فكرة رائعة اما الكابتن خميس دهام نجم العنابي والعربي السابق فقد اكد على ان الفكرة تعدت حدود الهدف الاساسي الذي اقيمت من أجله حيث ساهمت في خلق حالة من المزج الممتع بين الاولاد الصغار وأولياء الامور وجعلتنا نعيش معهم في جو من الفرحة والبهجة ربما لاتساعدنا ظروفنا الحياتية في التعبير عن كل مشاعرنا تجاه ابنائنا في جو غير تقليدي كالذي نعيشه معهم اليوم.



حسن القاضي — حسن علي — خميس دهام

## مستقبل مشرق عبر ماضي جميل

لم تقتصر التظاهرة العائلية على المشاركة الأبوية للابناء للمباريات بل كانت التظاهرة فرصة لالتقاء العديد من الاجيال من اللاعبين القدامى الذين خدموا الكرة القطرية سواء مع المنتخبات الوطنية او الاندية ولازال منهم من يخدم في مجال التدريب فكان تواجد نجوم الوكرة والعنابي حسن القاضي وحسن علي ونجم العربي والعنابي في استراليا خميس دهام وعبدالله خليل نجم قطر والخور سابقا وغيرهم من النجوم القطرية الذين حضروا بصفتهم اولياء امور ليستعيدوا مع أبنائهم ذكريات الماضي وليشاركوهم بناء مستقبل نتمناه أكثر اشراقا لهم ولأبنائهم ولكرتنا القطرية.



في الرياضة لا فرق بين كبير وصغير

ولديهم الشباب والحيوية

## مناسبة جميلة

وتحدث لاستاد الدوحة الزميل المعلق علي محمد علي من قناة الجزيرة الرياضية والذي شارك بفعالية كبيرة مع ابنه قائلا بداية وجودنا في هذه المناسبة الجميلة والالتقاء بالشباب الصغير ووسط صرح رياضي كبير بحجم اسباير بالطبع يمثل لنا الكثير من المتعة والبهجة من اجل التنافس الرياضي الشريف بهدف التأكيد علي أن الرياضة شيء جميل في حياتنا جميعا سواء الشباب الصغير أو اولياء الامور وكما ترى الكل سعيد للمشاركة مع الابناء في هذه التظاهرة التي ستظل عالقة بأذهان الجميع لفترات طويلة لما تميزت به من متعة وبهجة وجو رياضي يجسد القيم النبيلة من وراء الممارسة الرياضية ونتمنى تكرارها مستقبلا كما لايفوتنا ان نتقدم بالشكر لكل من كان وراء ظهور تلك الفكرة ولكل من ساهم بجهده في ان ترى النور لان ما بها من قيمة كبيرة ليست فقط للأسر القطرية والمقيمة بل وايضا لما جسدته من حالة من الذوبان والانسجام بين كل المشاركين في المهرجان والمقيمين على ارض قطر التي تحتضن الجميع بحب وعطاء يدفع الجميع للمزيد من العطاء لقطر ولابناء قطر الذين نتمنى لهم التوفيق في كل المجالات وبالطبع في كرة القدم التي تجمعنا اليوم.

مشاركة ايجابية للتحكيم والتعليق

## المهرجان جدير بالتقييم

عبر الخبير الدولي في التحكيم الكابتن جمال الشريف عن سعادته للمشاركة في هذا المهرجان الكبير الذي يعد الاول من نوعه والذي يستحق ان يقيم بصورة موسعة لما افرزه من الكثير من الجوانب الايجابية ويكفي ان يعيش الجميع تلك الاجواء المبهجة ويكفي ان يتعلم الأبناء الصغار الهدف من الممارسة الرياضية وماتفرزه من روح المودة والمحبة بين المشاركين واعتقد ان المهرجان دعوة لكل الاندية القطرية للمشاركة فيه في المستقبل.





### استاد الدوحة تواصل تحقيق رغبات الصغار بلقاء النجوم الكبار

# سيبستيان : ألعب الكرة منذ الخامسة وحلمي الكبير الاحتراف بأوروبا

في كل مرة نوفق فيها في ان نحقق رغبة أحد لاعبينا الصغار في الالتقاء بأحد النجوم الكبار نشعر ان هناك شيئا جديدا يفرزه حوار الاجيال ولا يقتصر الامر عند معرفة الشبل الصغير للكثير من الجوانب الهامة في مشوار النجم الكبير مع الكرة ولكن يتضح لنا ان هناك علاقة خاصة تنشأ بين الطرفين وتبدو آثارها أكثر وضوحا عندما أسال اللاعب الصغير عقب المقابلة عن انطباعه عن النجم الذي التقي به والذي كانت العلاقة بينهما لا تتعدى حدود الاعجاب دون ان يعرف أي منهما الآخر لتتمثل المفاجأة في رد اللاعب الصغير بإحساسه بالقرب اكثر من النجم الكبير وأن الامر لم يعد مجرد تمني ان يصبح مثله بل يجب ان يجتهد ويكافح ليصبح مثله وتلك هي القيمة الحقيقة التي يخرج بها اللاعب الصغير من حواره من النجم الكبير وهذا تحديدا ما نتمنى ان يعرفه كل لاعبينا الصغار ان النجومية لاتتحقق الا بالعرق وبوضوح الهدف منذ الصغر.

## البداية مع ليفربول

كأن أول سؤال توجه به الناشئ محمد النعمي لاعب قطر للناشئين لهداف الفريق الاول سيبستيان هو سؤاله عند بدايته مع الكرة فرد سيبستيان قائلا أنا مغرم بالكرة منذ الخامسة من عمري في الشوارع وفي أي مكان أذهب اليه كنت أصطحب معي الكرة وشأني شأن كل الاولاد الصغار الذين نشأوا وسط ظروف معيشية صعبة نسبيا كنت احلم منذ الصغر ان اكون لاعبا مشهورا واحترف في الدوري الاوروبي وكانت البداية في سن ١٧ سنة عندما التحقت بنادي ليفربول الاورجواني وكنت اقاوم الظروف الصعبة التي تواجهني من اجل تثبيت اقدامي بالفريق ويوم بعد يوم وسنة بعد سنة تدرجت بمراحل الشباب والفريق الاول وشاركت مع الفريق الاول بكأس الاورجواي وانضممت للمنتخب الأوليمبي لبلادي ولكني لم اشارك بصورة رسمية.

## الاحتراف بقطر خطوة أولى

عندما سأله النعيمي عن الاحتراف وماذا يمثل له رد قائلا قبل الحضور الى الدوحة كان امامي فرصة احتراف في اسبانيا ولكني فضلت الدوحة لانني اهدف الى التدرج في عالم الاحتراف واكتساب المزيد من الخبرة وعندما حضرت للدوحة بالطبع التجربة في البداية لم تكن سهلة لانني قادم من بيئة وظروف مختلفة كما انني كنت لا اجيد الحديث باللغة الانجليزية كما هو حالي الآن، لكني ارى ان الاحتراف بقطر هو الخطوة الأولى.

## البداية دوما صعبة

توجه سيبستيان للنعيمي قائلا ومايهمني ان تعرفه ان البداية دوما صعبة وعليك ان تتحمل اي عقبات تواجهك في مشوارك الكروي اذا كنت جادا في ان يصبح لك تواجد كلاعب مميز واضاف قائلا انا شخصيا في اول مبارياتي مع الغرافة لم اقدم اي شيء جيد ومررت بظروف صعبة ولكني حاولت ان اتكيف مع الظروف الجديدة علي واستطعت فيما بعد ان أقدم أداء افضل.

## التحرك المستمر

ردا على سؤال النعيمي له عن تصرفه في حالة فرض المدافعين للرقابة عليه قائلا اولا يجب ان تعرف شيئا مهما لك كلاعب مهاجم وهو ضرورة ان تتحرك بشكل مستمر في اتجاه الكرة وان يكون لديك من التركيز الرغبة في الوصول للكرة قبل المدافع مايجعلك تتوقع مكان وسرعة الكرة ومن خلال التحرك يمينا ويسارا تستطيع ان تخلق لنفسك مساحات خالية تستلم فيها الكرة بعيدا عن ضغط المدافع وبالطبع لابد من التمويه بالجذع وسحب المدافع لاتجاه ثم العودة للاتجاه العكسي لاستلام الكرة ومن هنا تستطيع ان تشكل خطورة مستمرة للدفاع.

> **النعيمي : معرفتي لجوانب شخصيته زاد من إعجابي به كهداف مميز**

## الضغط على المدافعين

أضاف سيبستيان قائلا للنعيمي وأهم ميزة يجب ان تتمتع بها كمهاجم هي ان تحرص على الضغط على المدافع ومثلما يريد المدافع ان يستحوذ على الكرة منك يجب عليك انت ايضا ان تحرص على الاستحواذ على الكرة منه وكلما استطعت ان تضغط عيه كثيرا كلما دفعته للخطأ والهداف المميز هو الذي يلعب على أخطاء المدافعين ويتوقعها وعليك ان تثق في قدراتك ولو صادفك مدافع اقوى منك بدنيا عليك ان تتعامل معه بعقلك ومهارتك الفردية ولا تضع نفسك في مواقف فيها تفوق بدني له بمعنى ان تتصرف سريعا في الكرة قبل مايضغط عليك او تحاول أن تستحوذ على الكرة قبله وتعدل وضعك لتكون في موقف هجومي جيد.

## هدفي ضد قطر

وعن أجمل أهدافه بالدوري سأله النعيمي اي الاهداف تعتز بها فقال له سيبستيان ضاحكا هدف في مرمى قطر فريقي الحالي، عندما كنت في الغرافة واشركني المدرب ميتسو في الشوط الثاني وبمجرد دخولي سجلت هدفا، ودائما الاهداف تظل لها مكانة خاصة وفقا للظروف التي تمر بها كلاعب في المباراة وشيء جيد للاعب ان يسجل بمجرد اشتراكه لان في ذلك رسالة واضحة على موهبته وقدره كلاعب هداف.

## أقدره وأحترمه

وختم الناشئ الصغير محمد النعيمي حوار الاجيال قائلا:
لقد كنت معجبا بسيبستيان كلاعب هداف استطاع ان يسجل لناديه الكثير من الاهداف ويحقق لنا في قطر الكثير من الانتصارات ولكني الآن زاد تقديري واعجابي به كإنسان ملتزم وهداف مميز، اتمنى ان أكون في المستقبل مثله وأفيد النادي والمنتخب الأول.

مجدي إدريس
تصوير موهن

## أخي الصغير

**كان إحساس سيبستيان بالنعيمي أكبر من مجرد احساس نجم كبير بلاعب ناشىء لاسيما وأن سيبستيان لديه اخ صغير في نفس عمر محمد النعيمي وكان سيبستيان دائم النصح له بأن يلعب الكرة للاستمتاع والتعلم ولايتأثر بأي خطأيحدث منه في اي مباراة وهذه النصيحة كانت أولى نصائح سيبستيان للنعيمي الذي ذكره بأخيه الصغير .**

## التدريب الفردي

من النصائح القيمة التي وجهها سبستيان للنعيمي هي ضرورة التدريب الفردي بعد انتهاء تدريبه مع الفريق لاسيما في الجوانب التي يشعر فيها النعيمي ان لديه بها خلل نسبي فمثلا اذا كان لايجيد التسديد بالقدم اليسرى يعليه التدريب كثيرا بمفرده على التسديد بيسراه ، وأكد له ان هذه هي الطريقة المثلى ليصبح لاعبا مميزا وهدافا خطيرا إذا استطاع بنفسه ان يعالج اي قصور لديه .










استاد نت

**ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط**

## منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10743

# أحوالنا عجيبة وانقسامنا أعجب !

احوالنا عجيبة وانقسامنا اعجب !!!!!! نحن بين تيارين متطرفين . . . تيار متطرف في النقد والهجوم ونشر الغسيل وان كان منبعه وأساسه محبة العربي وغيرته على النادي وتطلعة للبطولات والعودة القوية ، ونجد له العذر فقد طال أمد الفرم . . . .
والتيار الاخر متطرف في تبيض وتلميع الصورة ويتخذ سياسة التسويف والتمني والتخدير وان كل شيء رائم وسيعود العربي للبطولات ويعيش ويريد ان يعيشنا في احلام وردية مستقبلية ولم يقل لنا كيف سيحصل وعلى أي اساس بنى أماله الوردية .
وان كان منبعه محبة العربي ايضا . . . من ينتقد عليه ان يطرح الحلول ومن يدافع ويتغنى ويعطي الاماك عليه ان يفسر لنا معطياته المتفائلة ، التشاؤم لايؤدي لحل والتفائل اللامنطقي لايؤدي لحل .
أدعو لمنطقة وسطى ، منطقة العقل والمنطق ، منطقة البحث عن الحلول .

● عبدالله

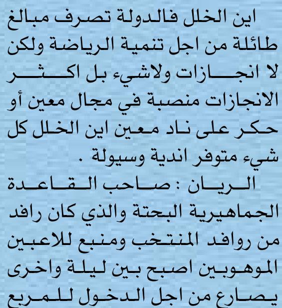
---

**منتديات استاد الدوحة**

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1272

# الإمكانات متوفرة ولكن أين الخلل



اين الخلل فالدولة تصرف مبالغ طائلة من اجل تنمية الرياضة ولكن لا انجازات ولاشيء بل اكثر الانجازات منصبة في مجال معين أو حكر على ناد معين اين الخلل كل شيء متوفر اندية وسيولة .

الريان : صاحب القاعدة الجماهيرية البحتة والذي كان رافد من روافد المنتخب ومنبع للاعبين الموهوبين اصبح بين ليلة واخرى يصارع من اجل الدخول للمربع الذهبي هل السبب من الادارة او سوء اختيار المحترفين؟ رأينا هذا الموسم فرنانديز والدكتور حسن والعبقري مادجر ولكن اين الخلل... الهداف اندرسون ماكينة اهداف تعطلت هل بفعل فاعل ام بسبب غياب الموزع بالفريق؟ ان كان فيرنانديز رفض صانع الالعاب فلماذا عندما رحل لم يتم جلب صانع ألعاب؟؟؟ ولماذا حركات التمرد بين اللاعبين ولماذا التوزيع المفرط للاعبين للاندية ولماذا رحل العديد والعديد من رجال النادي ؟؟؟؟؟؟

العربي : احد اقطاب الكرة القطرية والنادي صاحب القاعدة العريضة من الجماهير والذي يعتبر مصنع لإنتاج وصقل اللاعبين الموهوبين والذي كان يعد بعبع الكرة القطرية فترة الثمانينيات وبداية التسعينات اين اصبح الان؟ ....خلافات بين اقطاب الاندية...

تعاقدات لايرضى عنها مدرب.... مدرب يأتي والاخر يذهب ، رحل معظم صانعي مجده ولكن يستبشر العرباوين الخير في سعادة الشيخ فلاح ...

السد : أنا اعتبر الزعيم لاخوف عليه وخاصة توفر البدلاء وتوفر القاعدة الشابة بالنادي وهذا بفضل من الله عز وجل وبفضل الدعم اللامحدود من الجهات العليا بالدولة ورجال الاعمال.

الاهلي : العميد عميد الاندية القطرية والذي كان معظم لاعبي المنتخبات القطرية في بداية عهدها من هذا النادي الشامخ اين اصبح الآن هل أحيل الى التقاعد ام انطبقت عليه المقولة «لكل زمان دولة ورجال» .

قطر : بفضل سياسة رجال النادي الاوفياء وتكاتفهم واعتمادهم على الفرق السنية بالنادي هاهو يعيد نفسه الى سكة الانتصارات .

الوكرة: متى يعود الى ايام ٩٩-٢٠٠١ .... دعم رجال المنطقه الجنوبية اين هو هل كان اختيار الجنرال درجال هو المناسب ولماذا السكوت على اكوا ومماطلاته... هل العجز من الادارة ام سوء حظ ولماذا رحل بعد ابتعاد بوصقر من النادي ؟؟ خاصة وانهم يعتبرونه من المخلصين للنادي هل بسبب الخلاف أم شيء اخر.

الخور : الحصان الاسود للدوري يظهر ويختفي فجأة كل مقومات النجاح موجودة ولكن سوء الحظ لازمهم هذا الموسم -لكل جواد كبوة وهذه كبوة جواد

الشمال : احمد حديد وسامبا والساده والكواري وفرانك ورونالد ديبور ولاننسى الهيار وطاهر زكريا والمدرب فابيتش ، ماهو سر اقالته وخاصة انه قدم مستويات جيدة ولماذا البديل مولر ( مافي هالبلد الا هالولد )

السيلية: مع كل موسم يراهن رجال النادي على طلاق السيلية من الدرجة الثانية ولكن الشوق للايام الخوالى يجر بالسيلية للدرجة الثانية.

● الكابتن

---

**منتدى نادي الوكرة**

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://alwakrh.com/vb/showthread.php?t=584

# لكـل محبين ومشجعين الموج الأزرق

تعالو نتناقش في هذا الموضوع .. لانه يحيرني !! ساعات نقعد .. ونتكلم عن الاندية القطرية .. وكل واحد منا يذكر النادي اللى بيحبه..

لم يوصل دوري واقول " الوكرة"...يضحكون ويقولون .. ليش الوكرة لها جماهير اصلا !! ... أي لها ونص .. وغصب عنكم .. ومرة قلت لرفيقي يلا انا بسكر المسنجر الحين بتبدأ مباراة الوكرة ..يقول لي : ؟؟!!! اي كرة ....شفتوا شلون .. الكل مايدري او مايقدر مستوى هذا النادي الرائع .. هذا النادي صاحب افضل اللاعبين

يعني مافي ولا نادي بتلقون فيه لعيبة , أخلاقهم نفس أخلاق لعيبة الوكرة .!. الوكرة نادي متميز لكن من يلاحظ .. ؟؟!!!الكل متكبر وشايف نفسه ، وحاط في باله الوكرة ولا شيء.. تدرون ليش محد يدري عن الوكرة ، وليش مافي للوكرة جماهير في الملعب ؟!!! السؤال الاول انا بجاوب عنه .. لأن محد يدري عن الوكرة لن احنا اللي نحب الوكرة مانحاول ننشر عن الوكرة اي شيء ولا حد حاول يصور ، يكتب تقارير .. وصور اللعيبة نادرة جداً .. فكيف بيتعرف الناس على هذا النادي

● نوف

---

**منتديات النادي العربي**

Favorites

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10740 Go Links

# الرجل المريض



سنناقش اسباب التطور الذي وصل اليه السد "الزعيم" وجعله الرقم الاصعب في الكرة القطرية: لماذا اخترت الزعيم بالذات ؟! وبعد البدء في الظهور الآسيوي...لانه قطب الكرة القطرية الثاني وفي يوم من الايام كنا نتقاسم البطولات الى ان آتى ذلك اليوم واثر السد العالمية فسعى ووصل اليها بجهد واجتهاد. اما اسباب التطور فهي...

حيازته لدعم مالي ضخم....حد يقولي العربي ماعنده فمن يتعاقد مع الباتي بخمسة عشر مليون دولار لن يكون فقيرا لكن لان المال في يد الجاهل نقمة وفي يد البخيل مشكلة، والسبب الثاني الادارة الحكيمة، وهي الشيء الافضل ....فسبب وصول سالم العلي وسعيد بن زايد وهزاع بن زايد ومحمد بن فيصل ومنصور البلوي بأنديتهم الى العالمية هو حرصهم وتخطيطهم وسعيهم الدؤوب وعملهم المتواصل من اجل العالمية وهاهم يجنون ثمارها .... فمشكلتنا كعرباوية وهذا مو ذنبا اننا ناس طموحين في زمن غير طموح!!

ان ادارة السد تحترم جماهيرها..ماتشك ادارة السد خيط في أبره الا بعد ماتستشير جماهيرها لاحترامها لجماهيرها عبر منتدياتها.......

ثم جودة اللاعبين والمحترفين ووجود الأساس المتين:الموسم الماضي خسروا الدوري وكسبوا فريق من الشباب وفازوا بكأس الأمير وهم في طريقهم للدوري ...كما ان السد يتميز بشراء المحترفين الاقوياء فمن ايام عبيدي بيلي مرورا بجون اوتاكا انتهاء بكيتا كان ومازال السد مميزا..

ثم جمعية الجماهير والمنتدى:الاخ احمد الانصاري تحت يده مايفوق النصف مليون ومافي اي منتدى سداوي يشق عنه عصا الطاعة.. اسس جمعية مشجعات للسداويات...باص سداوي فخم ينطلق غدا للرياض لمساندة السد...فتح محل خاص بالسد بمساعدة الادارة لبيع منتجات السد...ليصبح الذئب ماركة...موقع بأربع لغات....الم أقل لكم انهم يريدون التميز

ومع ذلك سويناها مرتين.........

وهناك اشياء لا تعجبني في الزعيم

وهي انه في اي وقت ممكن يفنش لاعبيه.... يشتري اي لاعب من اي نادي قطري مثل محمد صقر وحسين ياسر.. ثم تحيز كبير من الاعلام مع السد قد يضع الاندية الاخرى على الطرف لكنه قد يشحذها بحماس التحدي...

النهاية اخواني السد لم يصل الى هذا المكان الا انه طرق سبل النجاح وسعى اليها...

ولم تصل اندية العين والوحدة من الامارات والاتحاد والهلال من السعودية والسد الى ما وصلت اليه الا بالطموح والجهد ففي الوقت الذي يلعب فيه السد مع باريس سان جرمان في العسكر والاتحاد مع الميلان والعين مع روما والهلال مع بورتو والعربي يلعب مع فرق درجه ثالثه...وفي فرق كبير وكبير جدا !!!!.

● ريح الشمال

Internet

---

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=77692

# البلوي النصاب قريبا في السجون

البلوي يصدر شيكاً بلا رصيد ويضع الأهلي المصري في ورطة.. بات تبرع رئيس اتحاد جدة السعودي منصور البلوي بمبلغ مليون جنيه كمكافأة للاعبي الأهلي عقب حصولهم على بطولة كأس السوبر الأفريقي مرشحاً لأن يتحول الى أزمة بين الناديين بعدما اكتشف مسؤولو النادي المصري أن البلوي منحهم شيكاً بلا رصيد، ما تسبب في احراجهم عند اقرار موازنة انشاء استاد جديد للنادي في ضاحية ٦ اكتوبر (شمال العاصمة القاهرة).

وقال المحامي ياسر فتحي ان أصدار شيك بلا رصيد بحسب القانون المصري يعتبر جريمة يعاقب عليها القانون المصري بالسجن ثلاث سنوات باعتبارها "جريمة نصب"

/ ● Emadmody2010G

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=1597

# مذكرات شاهد عيان على مذبحة سابا

والله لي عتاب كبير على جماهيرنا القطرية وخصوصا روابط وجماهير الأندية القطرية لأننا لم نشاهدهم في الملعب ولم يأتوا لتشجيع الغرافة مع اني لست من سكان مدينة الدوحة ...ولكني حضرت الى الملعب لكي أشجع ممثل الكرة القطرية ، وللأسف وسائل الإعلام وخصوصا قناة الكأس لم تعمل حملات تحفز فيها الجمهور القطري للحضور الى الملعب ليس لتشجيع الغرافة وانما لتشجيع من يمثل قطر ...وشاهدنا الحضور الجماهير لم يملأ حتى مدرج واحد ....

بس والله خابت أمالنا بالنتيجة وكنا ننتظر الكثير من الغرافة...ولكن لنكون واقعيين الفريق الايراني أقوى بكثير من الغرافة، كانت هناك بعض السيطرة على مجريات اللعب في البداية، لكن بصراحة تامة محترفين الغرافة لم يقدموا المطلوب منهم باستثناء محاولات سيرجو القليلة والتي لم يقدر من خلالها تجاوز دفاع سابا القوي من جوانب فنية: أنا شخصيا تكلمت أكثر من مرة عن العساس... وهو لاعب محترف ومن المفروض انه يقدم الاضافة للفريق، لكنه شاهدنه تائه بالملعب ولم يقدم شيء وبصراحة مستواه عادي وأنا أطالب بأن يتم ضم لاعب محوري كقائد للفريق.... لاعب من طينة الكبار، وعثمان شاهدنه لم يحس بالمسؤولية والطرد خير شاهد على كلامي يعني لاعب ثمنه أكثر من نصف مليون دولار وفي الأخر ينطرد وراح يغيب عن مبارتين ومن يعلم ربما يغيب عن ثلاث مباريات .....العســـــاس لاعب عادي الدور الذي يؤديه يستطيع أي لاعب أخر أن يؤديه وبصراحة أود ان أتوجه برسالة شكر الى انس مبارك لأنه قدم مبارة طيبة ومستواه كان جدا راقي.

سعود صباح لعب مركز لاعب المحور الأيسر في خطة ٤ / ٣ / ٣ وشاهدنا مستواه الضعيف جدا ولم يرتق الى أمال جمهور الفريق.

الدفاع بشكل عام قدم مبارة دفاعية جيدة على الرغم من عدم خبرة البعض وصغر سنهم ولكن يبقى السؤال المهم هل سوف يصمد دفاع الغرافة أمام الحضور الجماهيري الكبير والضغط الهجومي الرهيب في ايران؟

بالنسبة لعامر..قدم مبارة جيدة لكن الهدف الأول ماتمنيت أن يدخل شباكه لان الكرة كانت سهلة جدا جدا ..والهدف الثاني جاء نتيجة لتقدمه لهذا نطالب بوجود حارس كبير... والله لن ولن ننسى ونتجاهل تاريخ عامر العريق وصولاته وجولاته في الكرة القطرية ولكن صراحة لقد أتى الوقت لكي يضع حد لمسيرته الكروية حفاظا على اسمه وتاريخه .

نحن بحاجة الى الهداف الذي يسجل من أنصاف الفرص ..وسيرجيو ليس بلاعب هداف وأنما مهاجم ثان حاول ولكنه كان أناني في كثير من الأحيان، نأتي الى ٨٠٠ ألف دولار " علاء حبيل" والذي يشتكي دائما من عدم اشراكه بمركزه الاصلي، ميتسو أشركه بمركز المهاجم الأيمن وهذا مركز مناسب له... قلنا مهاجم أيمن وليس بوسط أيمن لم نشاهد من حبيل أي حاجه تذكر طوال المبارة ولهذا مازلت أصر على رأيي بأن حبيل لازال متأثرًا من اصابة الموسم الماضي لذا لانشاهده يحتك أو يشارك بالالتحامات ، في مهاجم أيسر جديد بالغرافة تمنيت أنه مايتم اشراكه لانه من الواضح انه ماعنده خبرة المباريات الصعبة.

وأتمنى أن يتم انتداب رأس حربة من طراز عال وأنا لست مع الاعتماد على سيبستيان والذي من المتوقع عودته من قطر بعد نهاية فترة اعارته...شخصيا أطالب بلاعب أفضل من سيبستيان ولنا الحق بأن نطالب بضم لاعب كبير جدا بحجم تينوريو لأن رأس الحربة هو اللاعب الذي يهدي فريقه الفوز دائما ولعل خير شاهد على كلامي لوكا توني هداف الدوري الايطالى حاليا والذي يدين له نادي فيورتنيا للنتائج الايجابية التي حققها الفريق.

ولعل غياب روديجو أثر كثيرا على الفريق لان خط الهجوم افتقد من يموله بالكرات ولم نشاهد كرات عرضية من لاعبي الاطراف، وبالتالى لم تخلق فرص للمهاجمين والمهاجمين بدورهم لم يحاولوا أن يخلقوا فرصا لأنفسهم.......يبقى السؤال المطروح.....من المسؤول....ميتسو مدرب المنتخب الاماراتي بالموسم المقبل !!!!!! أم اللاعبين.

● بو منصور

Internet

منتديات نادي الغرافة

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=1601

# إنتو السبب في الخسارة الآسيوية

انا اليوم بتكلم عن الفريق وهبوط روحه المعنوية في المباراة الاخيرة امام سابا الايراني الذي اعتبره فريق عاد بل عادي جدا شفنا لعيبتنا فيهم نرفزة غير طبيعية ما اعرف ليه ما يدرون ان الفريق في بداية المشوار مثل ما شفتوا طرد العساس ومن ثم سيرجيو اللعيبة الى اعتبرناهم قدوة صاروا بلوة... سيرجيو بخبرته في الكورة كان يقدر يكون مثل المدرب الثاني بعد ميتسو لانه كان اللاعب الاكبر بعد عامر والعساس اللاعب الخلوق الى الكل يشهد له انه لاعب جيد ويتمتع بروح عالية واخلاق جميلة ولكن شاهدناه كان مصارعا.... صحيح ان الكرت الاول ما كان يستحقه ولكن البطاقة الثانية ما كان فيها داع وفوق هذا هو يدري ان عنده كرت وايضا سعد الشمري الى ولا مرة شفته متنرفز في حياتي كان يوم المباراة ...عصبي وغير مركز حتى رفعاته ما كانت جيدة ورفعاته طايشة، واللعيبة الثانيين ايضا ما كانوا بالروح المطلوبة عكس نادي السد الى كانت روحه المعنوية عالية وخاصة انهم يلعبون في الرياض ومع ذلك شاهدنا الفريق يقدم وروحه عالية.

وهذه المشكلة تخص الادراة في تهيئة اللاعبين وتهدئتهم ورفع الروح المعنوية لديهم... ما ابغي تفهموا كلامي بشكل غلط ان الادارة مقصرة في شيء ولكن الحق يقال الادراة ما توفقت في تهيأة اللعيبة للمباراة وللبطولة ايضا بعد انتكاسة الفريق في الدوري قلنا احنا ان الفريق بيرجع الى مستواه المعهود وروحه العالية ولعبه الجماعي لوكان ما شاهدناه في وجوه اللعيبة كانت مفاجأة وفي النهاية اتمنى من الادارة بقيادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني حث اللعيبة والجهاز الاداري والفني على تهدئة الفريق وبث في نفوسهم الروح المعنوية.

● فهد من فهود الغرافة

استاد الدوحة

**نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات**



منتدى الهدف الرياضي / الامارات

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=77785

# هكذا حُطمت أحلام الوحدة منك لله ياللي كنت السبب

هكذا حطمت أحلامنا..بالأمس حُطمت أحلام بناها نادي الوحدة الرياضي لجماهيره الوفية ...لم تصب بالأمس .. انما هي مصابة منذ أشهر .. عجز الاطباء عن تضميد الجرح العميق .. الذي خلفه ذلك السهم ...بالأمس ... خسر الوحدة مباراته أمام الكرامة السوري .. خسارة مذلة ... بالأمس تحطمت أحلام جمهور الوحدة خاصة .. وجمهور الامارات عامة ..

ولكن قد يتساءل البعض عن ماذا اتكلم .. ماذا حصل .. !!

قرر المدرب (القدير) هولمان البدء في الاعداد للبطولة الآسيوية .. واتضح له جلياً بأن الفريق يعتمد على لاعب ارتكاز واحد .. اذا حصل له مكروه فان الفريق سيفقد الكثير، على ذلك الأساس قرر هولمان الاستعانة بأفضل لاعبي القارة في هذا المركز .. ولم تكذب الادارة الوحداوية خبر .. فتعاقدوا مع العالمي جواد نيكونام على سبيل الاعارة ولمدة ٦ أشهر مقابل ٣ ملايين درهم !! وبارك الكل وامتدح تلك الصفقة !، بدأ الدور الثاني بالفعل .. وقرر هولمان ان يشارك نيكونام في الدوري للاستعداد للأسيوية ..

وفي مباراة النصر .. وقبل بداية المباراة التقطت لنا عدسة كاميرا أبوظبي الرياضية الفرنسي جودار ممسكاً بالورقة والقلم .. ويجهز العدة .... تلقى الوحداوية ٣ رصاصات نصراوية .. فكالعادة الادارات الخليجية .. قامت الادارة الكريمة بطرد هولمان من القلعة العنابية .. ضاربة بعرض الحائط مبدأ الاستقرار الفني ... تسلم المدرب جودار مهامه .. فقام هو الاخر بخطوة أقل ما يقال عنها " بلهاء" فاستغنى عن ٣ ملايين درهم .. استغنى عن نيكونام بحجة ان الفريق ليس بحاجه إليه.

.. ارتاح الجمهور بعض الشيء بعد المستوى المتواضع لمنافسه في البطولة الآسيوية الكرامة السوري .. الذي جاء الى أبوظبي .. ولعب مباراتين .. خسر امام بني ياس المصارع على البقاء والجزيرة الذي يحتضر .. على بعد امتار من جودار .. الذي خرج لنا قبل امس يلوم هولمان على عدم متابعته لفرق المجموعة .. رغم ان الكرامة كان في جودار !!!!

● الامارات يا RockY

Internet

## سيرة ذاتية

## سيزار لويس مينوتي

■ ولد عام ١٩٣٨ متزوج وله ولدان حامل للشهادة الجامعية في العلوم الكيميائية .

■ الهوايات : السيارات ، الصيد ، الموسيقى «بيانو» .

■ بدأ مسيرته الكروية لاعب في روزاريو سنترال في الأرجنتين عام ١٩٦٠

■ ثم واصل باللعب لعملاقي العاصمة بيونس ايريس الرايسنغ وبوكاجونيورز ، ثم لعب فيما بعد بفريق كوزموس الأمريكي .

■ لعب إلى جانب بيليه في سانتوس وأنهى حياته الكروية كلاعب في ساوباولو البرازيلي .

■ بدأ مسيرته كمدرب مع فريق هيراكان بيونس ايريس عام ١٩٧١

■ وحمل هيراكان لنيل بطولة الدوري الأرجنتيني .

■ عام ١٩٧٤ تولى تدريب منتخب الأرجنتين وأحرز معه كأس العالم في عام ١٩٨٧ بالأرجنتين .

■ أحرز بطولة كأس العالم كمدرب لناشئي الأرجنتين في طوكيو عام ١٩٧٩

■ تولى تدريب برشلونة عام ١٩٨٣ وأحرز معه بطولة الدوري وكأس الملك وكأس السوبر .

■ ألف مجموعة من الكتب والمقالات والأفلام التي حظيت بتوزيع عالمي ، كما عمل كمعلق رياضي في البطولات العالمية بكأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك و ١٩٩٠ في إيطاليا و ١٩٩٤ في الولايات المتحدة .

■ تولى تدريب فريق بوكاجونيورز وجعله في المرتبة الثانية بالدوري الأرجنتيني موسم ١٩٨٦ . ١٩٨٨ وذلك خلال فترة أشهر قليلة .

■ في موسم ١٩٨٧ . ١٩٨٨ تولى تدريب اتليتكو مدريد الأسباني وبنجام .

■ عاد إلى الأرجنتين وتولى تدريب ريفر بلايت عام ١٩٨٩

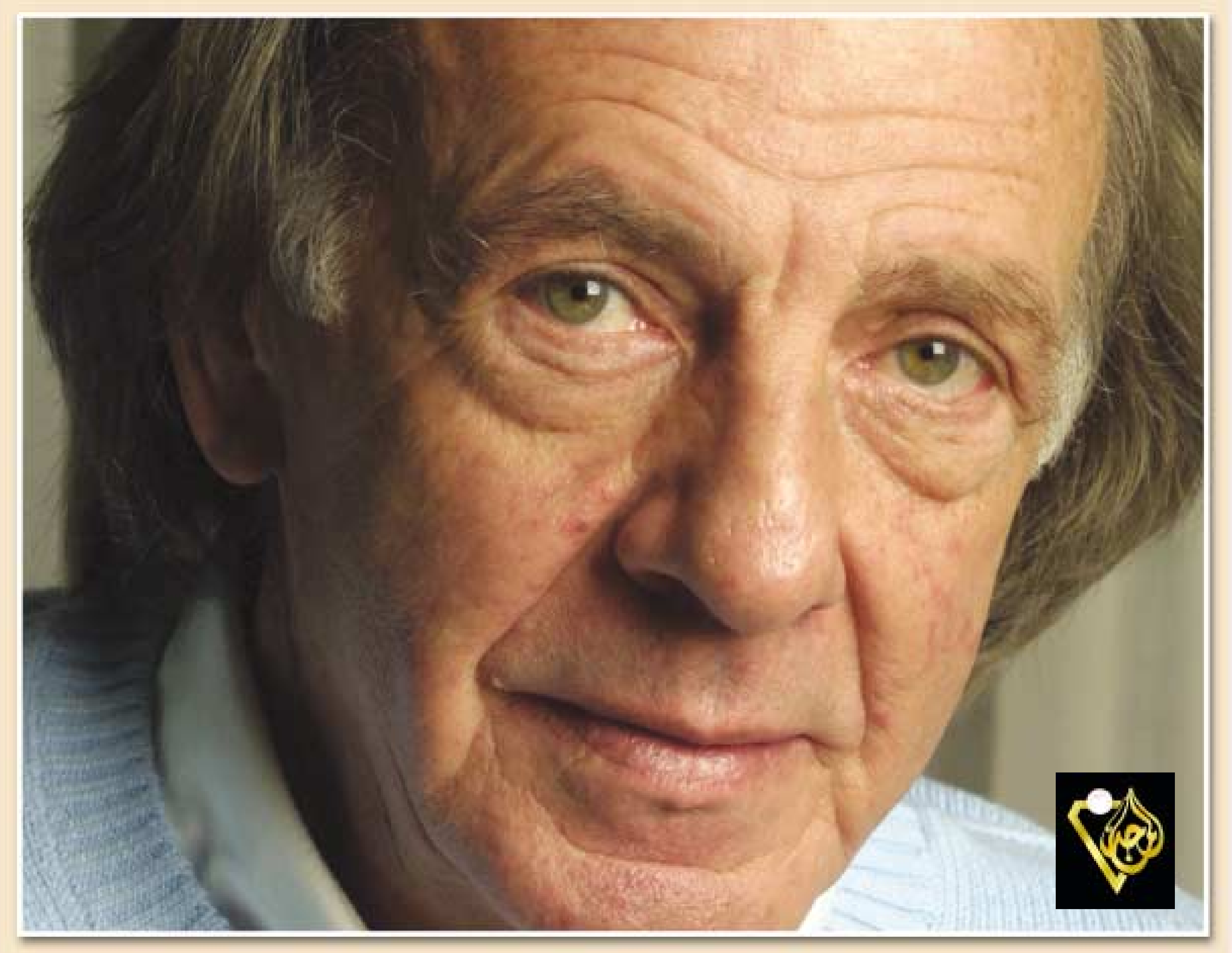
■ تولى تدريب بيناروك مونتفيديو «الارغواي» موسم ١٩٩٠ . ١٩٩١

■ منذ ١٩٩١ وحتى نهاية ١٩٩٢ تولى تدريب منتخب المكسيك وكان وراء تأهلهم إلى المرحلة الثانية المؤهلة لكأس العالم ١٩٩٤ وفي عام ١٩٩٣ عاد إلى الأرجنتين لتولي تدريب أكثر الفرق شعبية هناك بوكا جونيورز .

■ تولى بعد ذلك تدريب عملاق أرجنتيني آخر هو اندبندياتني والذي عاد إليه بنهاية ١٩٩٧ بعد بضعة أشهر أمضاها في تدريب سامبدوريا الإيطالي .



لا أدري أين قرأت من قبل عبارة تقول «إن الأخلاق هي فن توجيه العمل وليس نفض اليد منه» . هذا الادعاء مبيت النية بعدم الاكتراث بأي شيء هو الذي أدى إلى حالة الكرة التي نعيشها اليوم . القسوة والمكر الذي يتسم به المديرون الذين يحتكرون السلطة ويركزونها في أيديهم باللجوء إلى الإرهاب والتخويف لتحقيق مصالحهم الذاتية انتهى إلى هذا الصمت الذي يشم منه رائحة التواطؤ وتكميم الأفواه لفرض رقابة على الأصوات الرافضة وضروريات النقاش والمقترحات والتحليلات . . والمرء حقيقة ليس بحاجة لكي يكون مثقفاً مفوهاً حتى يفهم ويحلل حقائق ما نتعرض له في عالم كرة القدم . وبحكم عملي اليومي ومتابعتي للكرة في أمريكا الجنوبية على وجه العموم والأرجنتين على وجه الخصوص فأنا أشاهد وأتلمس هذه الظاهرة التي تعيد للأسف إنتاج نفسها في بلدان أخرى . . ورغم أن الأمر ليس جديداً بالنسبة لي فقد ظللت أعلق عليها وأتحدث عنها ومازلت منذ ٣٠ عاماً . . ومن هنا فإنني أناشد الجميع بتعبئة العقول لتدشين حملة جادة للتصدي لها . . وأنا على قناعة تامة بأن تنسيق الجهود في هذا الصدد هو مسؤولية أخلاقية لا تهتز .



■ سيزار مينوتي يكتب لـ« استاد الدوحة » :

# النهوض بالكرة مسؤولية أخلاقية

إنني أنظر بعين التقدير للحرية التي أستطيع بها استنكار وكشف حقائق المسار الذي تسير فيه الكرة الأرجنتينية المنكوبة بالغش والخداع والتجاهل التام لكل الأخلاقيات وبالأخص وسط أولئك الذين يصرون عن سبق إصرار وترصد التكتم والصمت إزاء هذه الممارسات. ورفض الاستجابة لكل من يعتقدون أنه يتدخل في شأن يتعلق بسلطتهم لا فرق إن كان هؤلاء ينتمون إلى الصحافة أو السلطة السياسية.. ويبدو من الواضح أن استخدام واستغلال الحرية لتكميم الأفواه أسهل من استخدام هذه الحرية للتدخل لمنع هذه الممارسات المشينة والوقوف ضد إجراء أي حوار لمنع هذه الانحرافات. والواقع فإن مثل هذه الحرية في غاية الخطورة وبالذات للذين يقررون وباقتناع تام العيش بالتزام تام ليس بالصمت ولكن بالقيام بجهد خلاق في هذا الصدد. وتحت مظلة الصمت التآمري فإن قوى كرة القدم ستتخذ قراراتها بحصانة كاملة ولكن الأشرار ومنهم مديرو أندية وصحفيون ومدربون وفي بعض الأحيان لاعبون يتمسكون بنفس الرموز المبتذلة..

### إنهم يمارسون سياسة «تكميم الأفواه»

إنها العبارات القديمة المتعفنة التي يتم فرضها وتكرارها لتبرير هذه القرارات التي تقود في نهاية المطاف إلى البؤس الذي تعيشه الكرة.. لكل هذا فقد كانت مفاجأة بالنسبة لي بتلقي دعوة من الـ(فيفا) في ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٥ للمشاركة في لجنة أطلق عليها لمصلحة اللعبة، وكان هدفها مجابهة الوضع المتردي للكرة دون أي قيود أو شروط. وفي تقديري فإن هدف هذه المبادرة لا تزيد عن قضية الصراع الذي عشته وخضته منذ عقود من الزمان ولأنني شعرت براحة نفسية وعلقت على القضية قائلاً إن الرأسمالية الطاغية المحررة من كل ضروب التقيد تسعى لبسط سيطرتها على الكرة.. والذين شاركوا في الندوة أسماء كبيرة منها جوهان كرويف، وميشيل بلاتيني، وارسين وينجر، واميليو بوتراجينيو، وكالوشا بواليا، وبيرلويجي كولينا، وتيوفان سيجلن، وجيرهارد مايرفون سيجلر، ومايكل روج، وولتر برونر، وأدريانو جاليانر، وفيتالي موتكو، وحينما علمت أن كل هذه الكوكبة ستشارك في الندوة لم أتردد في قبول الدعوة الكريمة وتوجهت إلى ميونيخ.

### مكافحة المنشطات

الموضوعات التي تطرقنا إليها في الندوة والتي غطت قضايا كثيرة من جداول المباريات وكيفية تكوين واختيار الفرق القومية للمباريات الدولية والمحلية والعلاقات بين الفرق القومية والأندية المحلية وتقليص المباريات في بعض البطولات ثم مكافحة المنشطات وفضائح التحكيم.. كل ذلك منحني الثقة لنجاح الحملة التي أخوضها منذ سنوات سيما حينما يكون هناك التزام من هذه المجموعة بالقضايا المطروحة.. ولأن عالم المال يلتهم لعبة الكرة فإن ذلك بالمقابل يجرد العروض من القيم، ولعل هذا يبرر ضرورة مراجعة كل بطولات الكرة بهدف تقليص الكم لأجل الكيف.. ولابد أن أعترف أن التفكير في إيجاد إجابات لهذه الأمور كلفني الكثير من التفكير وأجبرني على إعلان الحرب على الكرة الأرجنتينية والاتحاد الدولي لكرة القدم في عهد هافيلانج تحديدا. كانت الندوة مهمة وكانت المواقف التي اتخذت من قبل المشاركين نابعة من معرفة للقضايا المطروحة وبالذات ذلك الالتزام لإيجاد توازن بين كم المباريات وكيفها وكان أيضاً من القضايا الهامة هو ذلك الاهتمام والقلق لتدهور اللعبة. كما تم مناقشة موضوع الصحة الجسمانية والذهنية الخاصة بنجوم الكرة بكل عمق بتركيز على ظاهرة تنامي تعاطي المنشطات في الملاعب وهي قضية تحتل صدارة اهتماماتي لكونها ترتبط بصورة مباشرة بحاضر ومستقبل صحة اللاعبين. أيضاً نوقش بعمق العدد المتزايد للمباريات والتدريبات وذلك عبر إحصائيات دقيقة قدمها الدكتور مايكل روج الذي قرع أجراس الخطر للعدد المتزايد للإصابات والرباط الصليبي الأمر الذي يستدعي عملاً سريعاً ولا

### على الفيفا أن يقوم بدوره لنشر أخلاقيات الملاعب

أدري حقيقة عما إذا كانت تلك الندوة ستستمر ولا أدري مستقبل هذه اللجنة ذلك لأن كفاحي الطويل في ساحات الكرة الأرجنتينية والكرة في أمريكا الجنوبية يحتل اهتماماً مقدراً من الـ(فيفا) الأمر الذي يفتح على مصراعيه نافذة تفاؤل بالنسبة لي وأملنا كبير أن يتم ترجمة هذه الأفكار إلى أعمال.. وأنا حقيقة لا أخشى المعارضة ولا أخاف من الندوات فهذه خيارات الرجال الشجعان العقلاء، ما نحتاج إليه الآن هو الاستفادة من الجوانب الإيجابية لهذه الأفكار ولا أستغرب إذا رفضت الصحافة الأرجنتينية المسيطرة سؤالي عن القضية التي تشغل اهتمامات الجميع، فأنا على ثقة تامة أن هدفهم الرئيسي هو تجاهل ومقاطعة الندوات.. ولكن يبقى العزاء أن القضية ليست قضية بيزنس.

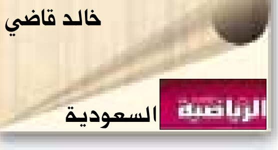




## عندما تذوب الألوان

نحن شعب واحد . . ولكن لماذا يكرس البعض الإقليمية من خلال الرياضة وعلى وجه الخصوص من بوابة كرة القدم . . والفتنة نائمة ملعون من أيقظها . .
سمعت لاعبا من فريق أبها وهو يصرخ لإحدى القنوات بعد الفوز على الطائي في حائل وهو يقول : هذا الفوز يؤكد صمود وبأس أهل الجنوب . . وبعد فوز الطائي على الهلال أطلق مسؤول من نادي الطائي تصريحاً غير مقبول شكلا ومضمونا قال فيه : هؤلاء هم أهل الشمال رجال المواقف الصعبة . . ما هي علاقة النخوة والشهامة والرجولة بكرة القدم ؟ . . لماذا نحمل الأمور أكبر من طاقتها وأكبر مما تحتمل . . وهل يجوز أن نربط عزيمة وشهامة (أهل الرس) مثلاً بانتصارات فريق الحزم الأخيرة ؟ . .
ونفسي أعرف ما علاقة لاعبي الوحدة بـ(فرسان مكة) ؟ . . الكثير من العبارات مطلوب أن تلغى من قاموسنا الرياضي مثل (الاتحاد رفع رأس مدينة جدة) . . والأهلي فريق (النخبة) . . والنصر (فارس نجد) ، إنها إقليمية مرفوضة ، فالمؤسس الموحد (الملك عبدالعزيز) . طيب الله ثراه . وحد السعودية تحت شعار واحد ووطن واحد لا يقبل تقسيما أو توزيعا حتى من خلال شعارات أندية رياضية أصبح لها تأثير لا يوصف على الشباب .
الهلال يلعب في عين الإمارات والشباب يستضيف السد القطري في الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا التي يحمل نادي الاتحاد لقبها مرتين . . ليت القلوب الرياضية تتوحد من أجل الوطن ليس من أجل زرقة الهلال أو بياض الشباب . . الهلال اسمه اليوم الهلال السعودي وليس هلال الرياض ، وكذلك الشباب ، لون الوطن تذوب فيه كل الألوان ، فوز الهلال في العين يمنحه الراحة في الإياب ، وفوز الشباب قد يجعل من رحلته إلى الدوحة رحلة سياحية لمشاهدة منشآت نادي السد الجميلة وأمواج الخليج الرائعة . لقد أصبحت تصريحات المدربين ورؤساء الأندية في ملاعبنا أسطوانة معروفة ومحفوظة إذا فاز الفريق قال رئيس النادي : لاعبونا رجال مواقف . . وقال المدرب : لقد نفذ اللاعبون خطتي وطبقوا المطلوب منهم بالحرف الواحد . . وعند الخسارة يقول الرئيس : سوف أناقش المدرب ، وأحسم على اللاعبين ، ويقول المدرب : هل شاهدتم أخطاء التحكيم ، أنا لست راضيا عن مستوى اللاعبين . . لقد خذلوني .
. من يصدق أن عضو شرف بارز ، أول ما يصفر الحكم ، يهرول من المقصورة إلى أرض الملعب . . وهات يا تصريحات لجميع القنوات الفضائية ، صاحبنا ليس لديه مانع أن يجلس في الملعب حتى تطفأ الأنوار من أجل عيون الفضائيات ، أما الجماهير من (ملاقيف الفضائيات) فإن لي معهم عودة في مقال آخر . . والشرهة على رجال الأمن في الملاعب . . ما هوب على الملاقيف . . ويا زينهم بالجوالات .

**خالد قاضي**



الرياضية السعودية







حروف كروية

# إيتو يهزم العنصرية

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده المستر جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم على شرف الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي عقدت بمراكش طالب بلاتر بتعاون اسرة كرة القدم في كل انحاء العالم للمحافظة على نظافة ونزاهة اللعبة والالتزام بالسلوك الرياضي وابعادها من كل ما يفسد بهجتها وضرب مثلا بتدخلات الحكومات واكد انهم لن يسمحوا بذلك لتبقى كرة القدم نشاطا اهليا وديمقراطيا واشار ايضا لظاهرة ادارة اشخاص لاكثر من ناد مما يقود للفساد والتلاعب في نتائج المباريات وان الاتحاد الدولي سيصدر قرارا بمنع أي شخص من ادارة ناديين.

تقدمت بسؤال للمستر بلاتر في المؤتمر الصحفي حول ظاهرة العنصرية التي بدأت تنتشر في الملاعب الاوروبية ضد اللاعبين الافارقة بوجه الخصوص وقلت له ان هذه الظاهرة تعتبر الاسوأ وان الاتحادين الدولي والأوروبي لم يتخذا أي قرارات جادة ضد الجماهير واكتفت فقط بعقوبات مالية علما بأن الجريمة تستحق عقوبات صارمة بنقل مباريات أي فريق تردد جماهيره هتافات عنصرية أو منع الجماهير من حضور المباريات كأقل عقاب.. قال المستر بلاتر في اجابته على سؤالي: أوافقك القول، ان هذه اسوأ ظاهرة وتهدد كرة القدم ونحن في الاتحاد الدولي مهتمون بمحاربتها بالتضامن مع الاتحاد الاوروبي وقد تم اختيار سفراء من اللاعبين على رأسهم نجم منتخب فرنسا ونادي ارسنال تيري هنري ليكون واحدا من السفراء للمساهمة في محاربة الظاهرة وسنعمل على اصدار قرارات تحد منها حتى تكون كرة القدم لعبة نظيفة خالية من كل الاساليب الفاسدة.

تذكرت حديث بلاتر وانا اتابع مباراة برشلونة وسرقسطة في الدوري الاسباني عندما هتفت جماهير سرقسطة ضد نجم افريقيا الاول ومنتخب الكاميرون ولاعب برشلونة صمويل ايتو بهتافات عنصرية لينفعل ويحاول الخروج من الملعب يطارده لاعبو الفريقين وحكم المباراة والجهاز الفني لاثنائه عن القرار ويتوقف اللعب وقد انهمرت الدموع من اعيني وانا اتابع وجهه الطفولي وقد اكتساه الحزن وكانت لحظة اظنها هزت كل العالم وكل القارة السمراء، وهي دليل على سوء السلوك الذي ظل ينتهجه الشعب الاوروبي والامريكي وحكوماتهم ضد العالم الثالث وقد كان العزاء في تلك اللقطة التي قدمها النجم البرازيلي رونالديهينو بعد ان سجل هدف التقدم من ركلة جزاء لبرشلونة وهو ينادي على ايتو ويحتضنه مع كل زملائه كتعبير على استنكاره لما تعرض له زميله فأهداه الهدف وكانت سعادتنا اكبر عندما صنع ايتو الهدف الثاني وكنا نتمنى ان يرد بهدف من قدميه منتصرا ومن حقه ان يلوح بعلامة النصر.. ظاهرة سيئة نأمل ان يعمل الاتحاد الدولي والاتحاد الاوروبي على محاربتها باصدار عقوبات اشد قسوة تصل الى درجة سحب النقاط من رصيد الفريق الذي تأتي جماهيره بمثل هذه التصرفات التي تسيء لكرة القدم والمطلوب من الاتحاد الافريقي اثارة الموضوع حتى لو ادى الامر لسحب كل النجوم الافارقة من الدوري الاوروبي، وقد اعلن بلاتر في مراكش عن مشروع سيقدمه هدية لافريقيا وهي تستعد لتنظيم مونديال يتمثل في استقرار اللاعب الافريقي بوطنه وقارته ٢٠١٠ ليسهم في رفع المستوى ونأمل ان يتم ذلك في اقرب وقت.

**عبدالمجيد عبدالرازق-** الرأي العام السودانية

# وشهد شاهد من أهلها

ان معظم ما تحدث عنه رجل الاعمال الفلسطيني والداعم الوحيد للمنتخب الوطني تيسير بركات في المؤتمر الصحفي الذي عقده في العاصمة الاردنية عمان بعد الفوز على منتخب سنغافورة، لم يكن مفاجئا لشريحة كبيرة من الرياضيين وخاصة رجال الصحافة والاعلام، لأن الاخبار التي تسربت من أروقة المعسكر التدريبي بالاردن قبل وبعد لقاء الصين وقبل لقاء سنغافورة، كانت اكثر بكثير واكثر خطورة مما صرح به بركات والتي فضلنا عدم الاشارة اليها خشية التأثير على معنويات اللاعبين والجهاز التدريبي، وهذا ايضا ما دفع بركات الى تأجيل فتح الملفات المغلقة والانتظار الى ما بعد الفوز على سنغافورة بساعة واحدة من الزمن، ونشكر الله على الفوز الذي اعاد لنا الفرصة بالتأهل واطلق لسان رجل الاعمال بركات بعد ثلاثة اعوام من الصمت.

ان المهم في تصريحات بركات انها جاءت من قبل شخصية هامة وقريبة جدا من اصحاب القرار، لأن ما قاله شهادة موثقة خرجت من بين اهل البيت وليس من خارجه، فشكرا لبركات الذي لم يبخل يوما على المنتخب ولا على الاتحاد ورجاله، وشكرا له لأنه خرج عن صمته وقال بعض ما عنده واشار بأصابع الاتهام للمسؤولين على المنتخب والاتحاد، وان كان تحفظ على ذكر بعض الاسماء، الا انه قرع وبقوة على جدران الخزان ليؤكد لنا جميعا ان الشائعات التي كان يتناولها الشارع الرياضي كانت وقائع ملموسة وحقائق دامغة، وانه بات من غير الممكن السكوت على هذه الاخطاء وهذه التجاوزات التي طالت الجهاز التدربي واللاعبين وتلاعبت بمستقبل الكرة الفلسطينية لتحقيق مآرب ومصالح ذاتية وجهوية، وان المنتخب بات بحاجة ماسة وسريعة لوقفه جادة ومسؤولة واجراء عملية تقييم شاملة وسريعة قبل فوات الاوان.

عندما يتحدث بركات عن وجود خلل كبير في الاتحاد وتداخل للصلاحيات والمسؤوليات، فان منبع حديثه هو الحرص على المنتخب لأن التهاون في الامور الادارية سيقود الى تعطيل مسيرة المنتخب الذي ينظر اليه البعض انه فرصة للسياحة والسفر في بلدان العالم، بدلا من ان يكون فرصة للعمل والاعداد الجيدين وتنظيم المعسكرات الخارجية المفيدة واقامة المباريات الدولية مع منتخبات ذات سمعة طيبة وليس مع أندية بالصف الثاني.

ان من حق الشارع الرياضي على الاتحاد ولجنة منتخباته ان يخرج الاتحاد عن صمته المعهوده ويوضح جميع الملابسات ويتخذ القرارات اللازمة بحق كل من اساء لفلسطين واستغل منصبه ووجوده في المنتخب، ولا اظن ان الاتحاد بحاجة الى تقرير من تيسير بركات لأن هذا التقرير سيدين الاتحاد اولا، وان على الجمعية العمومية خاصة اذا ما لزم الاتحاد الصمت وواصل سياسته المعهودة (بالتطنيش) وادارة الظهر الدعوة لعقد جلسة طارئة وعاجلة لمناقشة كل التجاوزات التي رافقت مسيرة المنتخب خاصة في التصفيات الاخيرة وقبل فوات الأوان.

أقول قبل فوات الأوان لأن الفترة الزمنية التي تفصلنا عن لقاء العراق الشقيق ولا تزيد عن خمسة اشهر كافية لاجراء التقييم المناسب ومحاسبة المقصرين على تقصيرهم بمعزل عن المنتخب الذي يجب ان يدخل في معسكر تدريبي مكثف تمهيدا لمشاركته في بطولة التحدي الدولية مطلع الشهر القادم باشراف لجنة من الخبراء الاداريين والفنيين وباشراف المدرب عزمي نصار الذي ندعو له بالشفاء العاجل ومدرب اللياقة البدنية توماس فيسكو الذي نشكره على جهوده ونثمن شجاعته على قبول المهمة ونأمل ان يبقى على رأس عمله رغم ما عاناه من تدخلات في صلاحياته وتجاوزات لمسؤولياته من قبل اعضاء البعثة.

أختتم حديثي بالقول ان من حق الشعب الفلسطيني الذي قدم وما زال يقدم الكثير من التضحيات والعديد من الشهداء من حقه ان يقف خلف منتخب جدير بالمنافسة على احدى بطاقتي التأهل الى نهائيات أمم آسيا ورفع العلم الفلسطيني خفاقا بين اعلام الدول الاخرى وان هذا الحلم يتطلب وجود اتحاد مهني وعلى قدر عظيم من المسؤولية والانتماء للوطن والعلم فكفانا اخفاقات وهزائم ويجب استثمار فرصة الفوز على سنغافورة جيدا والا فليرحل هذا الاتحاد فالوطن يزخر بالكفاءات الرياضية والإدارية.

**ياسين الرازم -** الحياة الجديدة العربي

# أرجوك لا تغضب



انتهت مباراة الاهلي والزمالك على خير.. ومرت القمة ٩٦ سعيدة على الفريقين، وان كانت جماهير الناديين غير راضية حيث كانت تتمنى أن تشاهد كرة قدم جميلة في الشوط الثاني.

كان الشوط الاول رائعا من كل النواحي.. ارتفع الاداء وتبادل الفريقان الهجمات، وجاء اللعب مفتوحا، واستمتعت الجماهير بأداء راق الى حد كبير.

توقع الجميع أن يأتي الشوط الثاني على نفس المستوى لتكون المباراة هي الافضل للفريقين منذ سنوات طويلة.

ولعل الظروف التي واجهت الاهلي وبالتحديد الاصابات وغياب وائل جمعة وبركات ومحمد شوقي وجيلبرتو.. أثرت على الأداء العام للفريق، ومن ثم كانت الفرصة مواتية أكثر أمام الزمالك ليحقق فوزا يعيد إليه الثقة في مباريات القمة لاسيما أن صفوفه مكتملة وعليه حقق الاهلي هدفه من المباراة، بل كان الأقرب للفوز في الشوط الثاني.

والواقع أن جوزيه لم يكن أمامه الا التشكيل الذي لعب به بغض النظر عن تغييراته وكان أفضلها اشراك أحمد شديد قناوي بدلا من محمد عبدالوهاب، واحتفظ بتوازن خط الوسط الذي ساعد على الاستحواذ أكثر في الشوط الثاني.

أما كاجودا.. فقد أهدر فرصة الفوز على الاهلي عندما أجرى كل التغييرات الثلاثة دون جدوى.. لم يضف حازم شيئا وكان استمرار مصطفى جعفر أفضل.

ولم يكن طارق السعيد في حالته.. بل بعيد تماما عنها، ولو بقي عبدالحليم على لكان أحسن.. وربما كان نزول محمد أبوالعلا اضطراريا بدلا من تامر عبدالحميد الذي بذل جهدا مضاعفا.

عموما.. النتيجة أرضت جميع الأطراف، وبدا واضحا أن جماهير الناديين سعدت بالنتيجة الى حد ما.. ونفس الشيء للمدربين واللاعبين وهذه النتيجة ابقت الفارق بين الاهلي والزمالك كبيرا.. واحتفظت للأهلي بفرص الاحتفاظ بالدرع، ولكن ما يمكن الاشارة اليه في نفس الوقت أن الاداء العام للزمالك تحسن ولكن ليس لدرجة أن ينافس بقوة، والا لاستطاع الفوز على الاهلي.

شكرا لادارتي الناديين اللذين ضربا مثلا رائعا وراقيا عندما جلس حسن حمدي الى جوار مرسي عطا الله.. ولم يبتعد المجلسان كما كان في الماضي.

وشكرا للاعبي الفريقين الذين نزلوا الى أرض الملعب متشابكي الايدي فانعكس ذلك على السلوك الجماهيري الذي خرج راقيا.

القمة ٩٦ جاءت نظيفة ومستواها الاخلاقي هزم المستوى الفني وهذا أفضل.

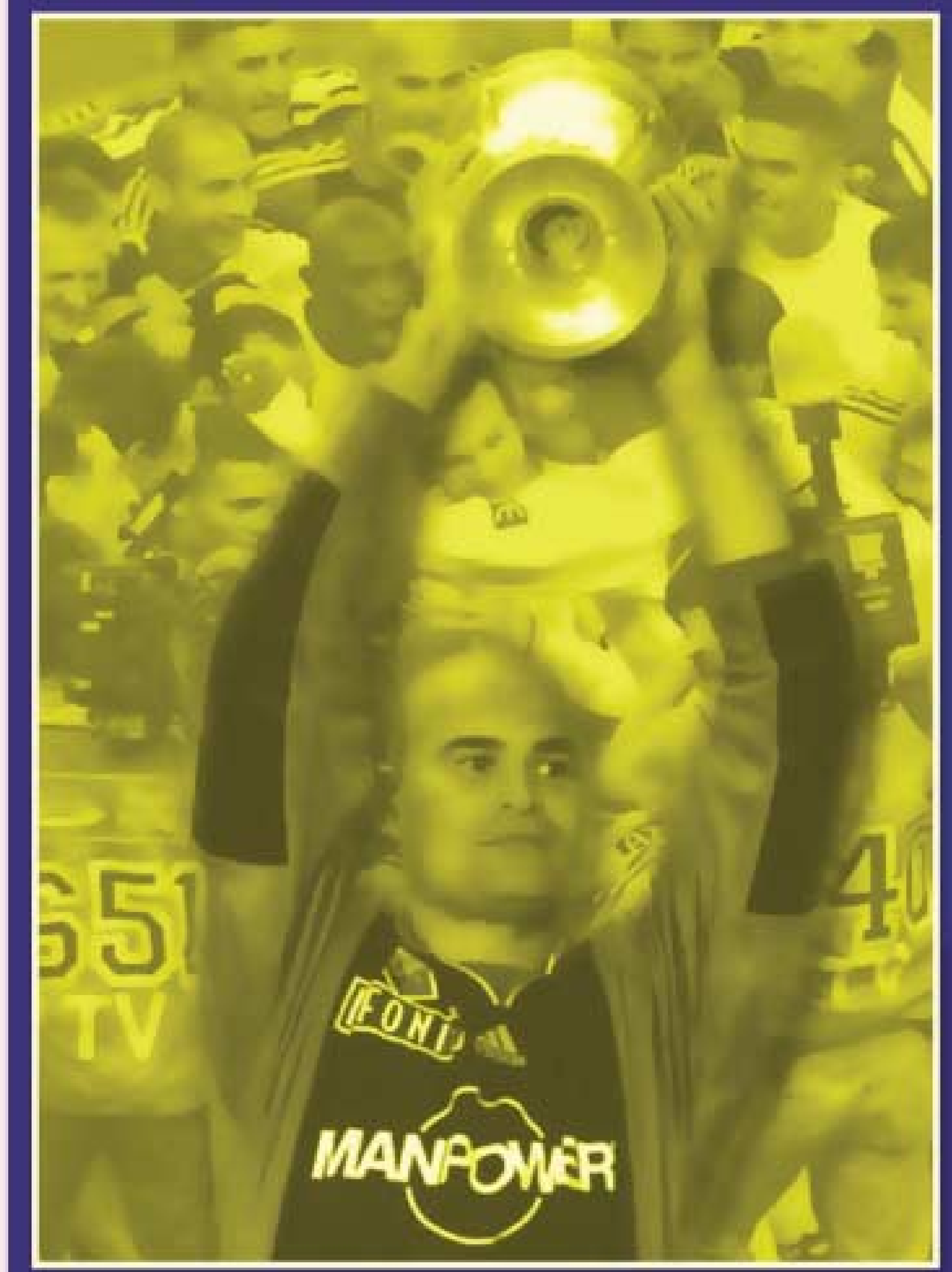
أبوتريكة وابراهيم سعيد.. نجما قمة الاهلي والزمالك في الملعب.. وجمهور الناديين هم النجم الأول.

**فتحي سند-** الأهرام الرياضي المصرية

قبل عامين أعلن حارس مرمى بارغواي الشهير تشيلافيرت اعتزاله اللعب وترك المرمى ومعه الكثير من القصص والأحداث التي مازالت تخلدها الذاكرة ، غير انه بات يأسف للحال الذي اصبح عليه وضع حراسة المرمى في بلاده بسبب ما تعانيه من مستويات ضعيفة . وبرغم بلوغه الأربعين من العمر ، الا ان هذا الحارس يستعد لخوض تحد آخر عقب كأس العالم المقبلة في المانيا بعد ان عاش قصتين خالدتين في أثنتين منهما .

## حارس بارغواي و"ماركتها الشهيرة" تشيلافيرت :

# سأفعل ما صنعه القيصر للكـــرة الألـمانيـة




خوزيه لويس تشيلافيرت الذي يطمح في طرق باب العمل التدريبي بعد انتهاء بطولة كأس العالم المقبلة في المانيا حل ضيفا عبر هذا الحوار والذي أكد فيه تركيزه على مكانة كرة القدم في حياته رغم الاهتمامات الخاصة التي تحاول ان تأخذه بعيداً عن اللعبة ومن بينها انشغاله بالعيادة الطبية الخاصة التي يمتلكها.

● لقد أعلنت إعتزالك اللعبة وابتعادك عن مسرح الأعمدة الثلاثة وبقيت بعيداً عن أجواء اللعبة طيلة هذه الفترة ..لماذا ؟

- لقد اتخذت هذا القرار الصعب لأنني باختصار أريد ان أكون قريباً من عائلتي وقضاء وقت أطول معهم . فابنتي في السابعة من العمر وأريد ان أقضي وقتاً ممتعاً مع عالمها الجميل . أما كرة القدم فأنا أتابعها من خلال التلفاز وعندما أقرر العودة اليها فانني سأفعل ذلك من أجل الحصول على فرصة قيادة منتخب بلدي كمدرب من جهة أو رئاسة الاتحاد ولن أستطيع ان أجد نفسي بعيداً عن كرة القدم . وباختصار أقول انني أريد ان اصنع ما صنعه القيصر فرانس بيكنباور للكرة الألمانية وأعتقد بانني يجب ان أكون حيثما تكون الكرة.

### هو والماضي

● وهل ما زلت ترى بأنك مازالت في قلوب أبناء جيلك أم أن سنواتك أصبحت في ذمة الماضي؟

- الحياة ماضية وعجلتها في حركة دائمة ومن حسن حظي انني وحيثما تتاح لي الفرصة للذهاب الى الملعب أجد ان أصدقائي وأبناء جيلي يتذكرونني بالمزيد من الاعتزاز مما يجعلني اعتقد بانني مازلت في قلوبهم .

● خبر أزعجك في حياتك ؟

- إدانة محكمة باريس لي بالسجن لمدة ستة أشهر مع وقف التنفيذ بسبب ما قيل عن تزوير وثائق مرتبطة بتعويضاتي في اطار عقدي مع فريقي السابق ستراسبورغ الفرنسي الى جانب الغرامة التي فرضت علي بقيمة (١٠) آلاف يورو كتعويض للنادي الفرنسي.

● وهل يرتبط الموضوع بحدث لايسرك ؟

- كنت قد التحقت بفريق ستراسبورغ قبل ست سنوات لكنني استبعدت بعد عامين بسبب رفضي خوض مباراة ضد ليل ضمن الدوري الفرنسي.

### إحراز الأهداف

● وماذا عن الهواية التي ارتبطت باسمك وهي احراز الأهداف رغم مركزك كحارس ؟

- هذا الأمر يستهويني كثيرا وأتذكر باعتزاز الهدف الثمين الذي سجلته لفريقي بينارول، لأحقق به التعادل مع فريق فينكس ويحتفظ بصدارة بطولة دوري كرة القدم في أوروغواي قبل ثلاث سنوات . وقبل نهاية المباراة بربع الساعة تركت المرمى وتصديت لركلة حرة مباشرة احتسبت لفريقنا وسددت الكرة بشكل رائع من فوق الحائط الذي شكله الفريق المنافس لتستقر الكرة في الشباك .

● وركلات الجزاء ؟

- خلال وجودي في بينارول صاحب أكبر شعبية بين أندية أوروغواي نفذت الكثير من ركلات الجزاء لفريقي حتى فاق عدد الأهداف التي أحرزتها من الحالات الثابتة على عشرين هدفاً ، حيث أنني أمتلك المواصفات التي تتيح لي قراءة رد فعل الحارس وبالتالي اختار المكان الصحيح الذي يجب ان أسدد اليه الكرة.

● قيل الكثير عن «الحرب الكلامية» التي استعرت بينك وبين المنتخب الأسباني خلال مونديال عام ١٩٩٨ .. فكيف تعلق على ذلك ؟

- ساهمت مع منتخب بلادي في خروج المنتخب الأسباني من الدور الأول للمونديال المذكور ، بعد أن أجبر منتخبنا نظيره الأسباني على التعادل السلبي، وهي النتيجة التي كنت أتمناها لتحقيق الصعود للدور الثاني من تلك البطولة. وقد أغضب الكلام الذي قلته عن المنتخب الأسباني المدرب كوماتشو الذي قال عني بانني إعتدت على " الثرثرة " وزعم بان الملعب هو الذي سيرد علي .

● وكيف تلقى النجم الأسباني السابق هييرو ما قلته عنه آنذاك؟

- لقد قلت متهكماً : لاأعرف كيف يلعب هييرو فى المنتخب الاسباني انه نقطة ضعف الفريق وهو لا يعرف ماهي كرة القدم والمضحك انه (قائد) منتخب بلاده لكنني امتدحت راؤول وقلت انه مهاجم خطر لكنه لايستطيع مواجهتي .

### مباراة لاتنسى

● وماذا تذكر من مباراة اعتزالك قبل عامين ؟

- في هذه المباراة ، مارست هوايتي المفضلة في تسجيل الأهداف وسجلت هدفا من ركلة جزاء لأقود فريقي الأرجنتيني فيليز سارسفيلد للفوز بهدفين مقابل هدف واحد على منتخب نجوم أميركا الجنوبية لكرة القدم.

ولن أنسى مشاركة عدد من اللاعبين المعتزلين حيث ضمت صفوف فيليز الأرجنتيني عددا من اللاعبين الذين شاركتهم في الفوز ببطولة كأس ليبرتادورس لمنتخبات أميركا الجنوبية لكرة القدم وبطولة كأس العالم للأندية منذ عشرة أعوام بينما ضم منتخب نجوم أميركا الجنوبية عددا من النجوم القدامى من بينهم إيفان زامورانو من شيلي وإينزو فرانسيسكولي من أوروغواي وكارلوس فالديراما والحارس الشهير ريني هيجيتا من كولومبيا . وقد قاد الفريق المدرب الأرجنتيني كارلوس بيلاردو الذي قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦

● وأي من المدارس الكروية تفضل ؟

- أفضل المدرسة الإنكليزية بسبب المزايا الكثيرة التي تتحلى بها حتى انني كنت أحلم بعقد احترافي طويل الأمد في أحد الأندية الإنكليزية لأن أسلوبها مناسب لي .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

### لسانه سبب المشاكل

يبدو أن لسان خوزيه لويس تشيلافيرت قد تسبب له خلال مسيرته مع النجومية الكثير من المشاكل ووضعته في مواجهة الكثير من النجوم والمشاهير وهو ما أساء كثيرا الى رصيده الكبير في الملاعب . والتصريحات النارية التي أطلقها بحق لاعبي المنتخب الأسباني ومدربهم في مونديال فرنسا هي الدليل الأقوى على ذلك .

### خطر لايستهان به

" سيثبت لاعبو منتخبنا بانهم خطر لايستهان به في المونديال المقبل وانهم على قدر كبير من المهارات التي تجعلهم يلقنون المدرب غوران أريكسون درساً لاينسى في تاريخ البطولة . فالزمن الذي أصبح فيه الفوز حكراً على المنتخبات الكبيرة قد ولى . . هكذا علق الحارس المثير للجدل على فرصة بلاده في المونديال المقبل .

### خطة ٤-٤-٢

يفضل نجم باراغواي خطة ٤-٤-٢ ويراها الأكثر توافقا مع مهارات لاعبي منتخب بلاده . ويؤكد انه لو تولى قيادة منتخب بلاده فانه سيراهن على هذا الأسلوب وسيسعى جاهداً لخلق منتخب مقاتل ، يدافع ويهاجم بضراوة من البداية وحتى النهاية وهذه هي كرة القدم التي اريدها .

# الكلمات المتقاطعة

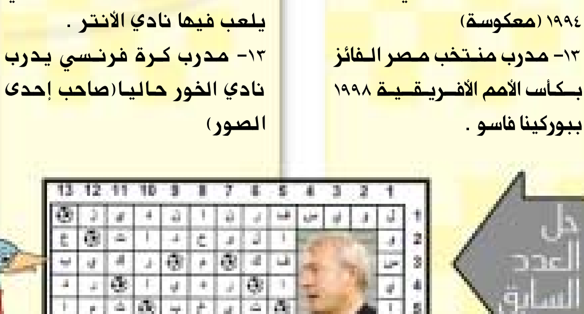


## أفقيا

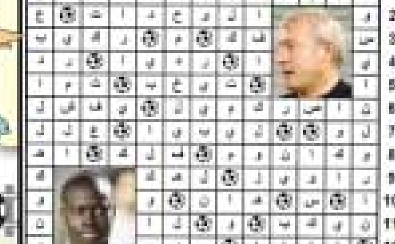
١- لاعب كرة عُماني محترف في الدوري القطري (صاحب إحدى الصور)
٢- نهر سويسري (معكوسة)- أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا ١٩٨١
٣- هنري . . لاعب كرة سنغالي شارك في مونديال ٢٠٠٢- نصف ( التنين )
٤- هلاك - لاعب كرة إيطالي تألق في مونديال ١٩٩٠
٥- وعاء قديم - الاسم الأول للاعب كرة عُماني نال لقب هداف خليجي ١٥ بالسعودية (معكوسة)
٦- حارس مرمى نادي الشمال - حرف ناصب (معكوسة)
٧- سقط - لاعب تنس أمريكي سابق من أصل تشيكي (معكوسة)- جنسية الحكم الدولي جو كيم يونغ(معكوسة)
٨- علي . . لاعب كرة قطري دولي (معكوسة)- شويعر (مبعثرة)
٩- لاعب كرة برازيلي سابق يُلقبونه في بلاده (بيليه الأبيض)- ضمير .
١٠- رمز الكالسيوم - الاتحاد الدولي لكرة القدم .
١١- تجدها في ( فارنر )- لقب حارس مرمى كاميروني سابق - من أجلي .
١٢- أفضل لاعب كرة في العالم ١٩٩٤ (معكوسة)
١٣- مدرب منتخب مصر الفائز بكأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨ ببوركينا فاسو .

## رأسيا

١- لاعب كرة قطري يلعب في صفوف نادي العربي .
٢- نادي كرة قطري فاز بدرع الدوري موسم ٩٤ / ١٩٩٥
٣- أداة استفهام (معكوسة)- بوبي . . كابتن منتخب إنكلترا في مونديال ١٩٦٦ (معكوسة)
٤- مدرب منتخب ألمانيا في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)- حرف أجنبي .
٥- حارس مرمى أسبانيا في يورو ١٩٨٤ - خلاف يسخن .
٦- عادل . . لاعب كرة قطري في صفوف نادي الريان - أداة نصب -أعتاده (معكوسة)
٧- محمد . . حارس مرمى سعودي شارك في خليجي ١٧ بالدوحة - سئم .
٨- شعر الجمل -راينر . . مدرب كرة ألماني درب النادي الأهلي المصري في التسعينات (معكوسة) -هدف كروي (معكوسة)
٩- رقصة أوروبية متوسطة السرعة على ثلاث خطوات (معكوسة)- لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ٢٠٠٢
١٠- أداة نصب (معكوسة) - حروف متشابهة .
١١- الـ . . بطل كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤- فرق .
١٢- المدينة الإيطالية التي يلعب فيها نادي الأنتر .
١٣- مدرب كرة فرنسي يدرب نادي الخور حاليا(صاحب إحدى الصور)









# هل تعلم

■ تقابل في المباراة النهائية للدوري العام موسم ٨١ / ١٩٨٢ فريقا الريان والأهلي على ملعب استاد خليفة الرياضي ، واستطاع الريان أن يفوز بالمباراة ١ / صفر ويتوج بطلا للدوري العام .

■ شارك منتخب السلفادور في كأس العالم مرتين عامي ١٩٧٠، ١٩٨٢ ، وخسر المباريات الست التي لعبها ودخل مرماه ٢٢ هدفا ولم يحرز أي هدف .

# أين الكرة؟

■ عزيزي القارىء.. هذه الصورة من إحدى مباريات الدوري الأسباني، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟





■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم «٣»

# اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الفرق التي شاركت في كأس الأمم الأفريقية التي استضافتها غانا ١٩٦٣؟
«٤ فرق - ٦ فرق - ٨ فرق»

٢- ما جنسية اللاعب فابريس أكوا المحترف في الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦؟
«نيجيري - إيفواري -أنجولي»

٣- في أي عام انضم اللاعب الهولندي باتريك كليفرت إلى نادي برشلونة لأول مرة؟
«١٩٩٤- ١٩٩٦- ١٩٩٨»

■ حل العدد السابق ■

١- المركز الثالث ٢- محمود الخطيب ٣- الكاميرون

# أقوياء الملاحظة

■ عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقان واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■

برشلونة - ريال مدريد
(دوري أسبانيا ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥)





# من هو؟

■ لاعب كرة انكليزي، من مواليد ١٩١٥ ، كان أعظم مهاجم ومراوغ في العالم في الفترة من ١٩٣٠ حتى ١٩٥٠ ، لعب في أندية ستوك سيتي وبلاكبول، مثل إنكلترا في ٥٤ مباراة دولية سجل خلالها ١١ هدفا بين عامي ١٩٣٤ و١٩٥٧ ، فاز بلقب أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٥٦ ، وكان أول لاعب كرة يفوز بهذا اللقب، ثم أنعمت عليه ملكة إنكلترا بلقب سير عام ١٩٦٥ ، وكان أول لاعب محترف ينال هذا الشرف الرفيع، ظل يلعب الكرة حتى اعتزل في سن الخمسين. فمن هو؟

■ يتكون اسم اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

■ ٩+٤+١+١٠ = تتذكر
■ ٥+٦+٧+٣ = عاصمة بيرو
■ ٧+٨+١٠+١١ = خامس الشهور الميلادية
■ ٢+١١+٤+١٢ = دولة عربية بشمال أفريقيا

■ حل العدد السابق■
جاسم محمد

# من صاحب الهدف؟

■ صعدت البرازيل للدور النهائي لتقابل تشيكوسلوفاكيا في مونديال ١٩٦٢ بشيلي على ملعب ناسيونال في العاصمة سنتياجو أمام ٦٨ ألف متفرج، وبادرت تشيكوسلوفاكيا بالتسجيل، إلا أن هذا الهدف آثار لاعبي البرازيل وحركهم فسجلوا ثلاثة أهداف متتالية بأقدام أماريلدو وزيتو وفافا لتنتهي المباراة لصالحهم ١/٣

■ فمن هو اللاعب التشيكي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

■ هل هو:
١-ماسوبوست
٢-كاسناك
٣-كادرابا

■ حل العدد السابق■
ايمانويل بيتي

# كلمة السر



أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(ران - روبيرتو باجيو - روماريو -رونالدو - ريفالدو - ريكاردو - زاجالو - زامبيا - زامورا - زنجا -زوف - زولا -زيزو -زيكو - كابريني -كاسترو - كاميرون- كانيجيا -كمبس - كونتي - كيكي)

تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم لاعب كرة مغربي فاز بلقب هداف الدوري القطري موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ برصيد ١٥ هدفا.

■ حل العدد السابق ■
أوليفر كان

# سباق الحروف الرياضية

■ اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ك):

١- دولة خليجية، فازت ببطولة كأس الخليج لكرة القدم ٩ مرات كان آخرها دورة البحرين ١٩٩٨، شاركت في مونديال ١٩٨٢ بأسبانيا في المجموعة الرابعة مع فرنسا وإنكلترا وتشيكوسلوفاكيا.

٢- لاعب كرة إيطالي، شارك في المباراة النهائية في مونديال ١٩٨٢، والتي فاز فيها منتخب بلاده بكأس العالم، هو أول لاعب في التاريخ يهدر ضربة جزاء في المباراة النهائية أمام ألمانيا.

٣- حكم كرة دانمركي، بدأ التحكيم عام ١٩٦٧، ونال الشارة الدولية عام ١٩٨٨، شارك في مونديال ١٩٩٨، ومونديال ٢٠٠٢، وكأس الأمم الأوروبية عامي ٢٠٠٠، ٢٠٠٤

٤- نادي كرة إيطالي، تأسس عام ١٩٢٠، تقام مبارياته على ملعب سانتا آليا، فاز ببطولة الدوري الإيطالي مرة واحدة في تاريخه موسم ٦٩ / ١٩٧٠، مدربه الحالي اتيليو تيسر.

■ حل العدد السابق■

١- توتنهام
٢- التيمومي
٣- الترسانة
٤- توجو

# مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب : ( بست - لو -أوزيبيو - لامبارد- بيكنباور - كرويف - أوين )

٢- ضع علامة ( صح ) أو ( خطأ ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) أحرز اللاعب الأوكراني شيفتشينكو لقب هداف الدوري الإيطالي موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤
(ب) اللاعب البحريني محمد حبيل محترف في صفوف نادي الخور بالدوري القطري.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٢٢٠- ٢١٥- ٢٠٥- ١٩٠- ١٧٠- ؟»

■ حل العدد السابق ■

١- بلاتيني والباقي فازوا بلقب أفضل لاعب في العالم ، ٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : بلال محمد ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو ( ٢٧٢ )

# حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم.. وهذه جولة على بعض الارقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل ٧٥ عاما في الاورغواي.. ونكمل الحديث عن الدورة الخامسة التي اقيمت في مدينة بيرن السويسرية عام ١٩٥٤ .

– سجل المجري كوسيس ١١ هدفا ليحتل المرتبة الاولى في الهدافين في هذه الدورة وجاء في المركز الثاني هوجي من سويسرا برصيد ٦ أهداف.

– أسرع هدف سجل في الدقيقة ٢ عن طريق التركي سوات في مرمى المانيا.

– المجر سجلت أعلى نسبة اهداف وبلغت ٢٧ هدفا.

– بلغ مجموع الاهداف التي سجلت في هذه المسابقة ١٣٨ هدفا بمعدل اكثر من خمسة اهداف في كل مباراة.

– سجل في البطولة ١٣٨ هدفا.. وهو رقم ضخم وقياسي، ولم يتحطم حتى ١٩٩٠ .. والفضل في هذا الرقم يرجع للفريق المجري الذي سجل وحده ٢٧ هدفا!!

– اشتركت «البرازيل» بأقوى فرقها في البطولة.. ولكن حربا قامت بين البرازيل والمجر، بدايتها كانت في الملعب، ونهايتها في حجرة الملابس!!

– في المباراة المقامة بينهما.. والتي انتظر فيها الجمهور الكثير والكثير من فنون الكرة، والمتعة أحرز «هيديكوتي» أول هدف «المجر»، لكنه فقد شورته!! إثر تمزيق أحد مدافعي «البرازيل» له.

– قبل نهاية اللقاء بأربع دقائق تحول الملعب الى ساحة قتال.. كل اثنين يتلاكمان!! وفي الدقيقة الاخيرة للمباراة سجلت المجر هدفا رابعا، لتفوز ٢/٤ واستمر القتال داخل حجرة الملابس.

– المباراة النهائية.. كانت بين «المجر» و«المانيا» سجلت «المجر» هدفين في البداية، ولكن «الالمان» استطاعوا ان يخرجوا من الشوط الاول متعادلين «٢/٢» وانتهى الشوط الثاني والالمان متقدمون «٢/٣» ولم يكن واحد من الجمهور يجرؤ قبل المباراة على التنبؤ بهذه النتيجة، لكنها الساحرة المستديرة، ومفاجآتها لا تنتهي.




استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص . ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476293 - 4476270 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

## دوري النخبة

ينطلق في الخامس و العشرين من الشهر الجاري دوري النخبة العراقي اذ يلتقي في الدور الاول اربيل مع سامراء والزوراء مع الجيش والشرطة مع كربلاء والطلبة مع ميسان ،ويقام الدور الثاني في الحادي والثلاثين من مارس الجاري . فيلتقي سامراء مع الميناء والجيش مع دهوك وكربلاء مع النجف فيما يستضيف ميسان فريق الجوية .وتنتهي مباريات الذهاب في الرابع من الشهر المقبل فيلعب الميناء مع اربيل فيما تقام مباراة دهوك مع الزوراء على ملعب الاول ويلتقي النجف على ملعبه مع الشرطة فيما يكون اللقاء الاخير بين الجوية والطلبة .

وتجرى مباريات الاياب في الثامن من الشهر المقبل اذ تقام مباريات الدور الاول على ان تجرى مباريات الدور الثاني في الرابع عشر منه وتختتم مباريات الإياب بإقامة مباريات الدور الثالث في التاسع عشر منه . وكانت قاعة الاتحاد العراقي لكرة القدم قد شهدت اجراء السحبة لدوري النخبة بحضور ممثلي الاندية التي تأهلت فرقها الى النخبة . وقد تحدث ناجح حمود النائب الأول لرئيس الاتحاد عن النجاح الذي تحقق في إقامة الدوري الممتاز موجهاً التهنئة الى الاتحادات الفرعية والاندية واللاعبين ورجال حماية الملاعب والحكام والجمهور ورجال الاعلام و الصحافة الذين اسهموا جميعاً بذلك النجاح اذ ان الاتحاد سوف لا يبخس حق احد من الاندية ولتتضافر جهودنا جميعاً لاجل نجاح دوري النخبة ووضع المصلحة العامة قبل المصالح الضيقة وان كانت مشروعة وان نعطي صورة جميلة لبلدنا من خلال أداء جميل ومنظم لفرقنا .

وقال عبد الخالق مسعود الامين المالي للاتحاد بان لجنة المسابقات تقدم التهاني للفرق المتأهلة الى دوري النخبة ونتمنى حظا اوفر للفرق الاخرى في المواسم المقبلة ،ورغم الظروف الصعبة التي يمر بها الوطن الا ان الدوري كان ناجحاً بتعاون الجميع .

وحضر اجراء السحبة السيد باسم الربيعي النائب الثاني لرئيس الاتحاد و طارق احمد رئيس لجنة الحكام في الاتحاد واعضاء لجنة المسابقات .

العـراق

### حصيلة متباينة لممثلي العراق في دوري آسيا . .

# الجوية يستعد للشباب والميناء في مواجهة صعبة

**بغداد - مكتب استاد الدوحة:**

ترى أوساط الكرة العراقية بأن الفوز الثمين الذي حققه القوة الجوية العراقي على العربي الكويتي في انطلاقة مشاركته في دوري أبطال آسيا قد جاء في أوانه ..

فالكثير من هذه الأوساط أبدى قدراً كبيرا من التشاؤم بقدرة حامل اللقب العراقي في الخروج بنتيجة جيدة في الخطوة الأولى له في البطولة لعدة أسباب في مقدمتها قلة فرص الاحتكاك التي توفرت للفريق واقتصار برنامج إعداده على مباريات الدوري المحلي بعد ان تعذر عليه استكمال البرنامج التدريبي الذي وضعه له مدربه صباح عبد الجليل والذي كان من المقرر ان يقام في الإمارات عبر معسكر تدريبي يشتمل على أكثر من مباراة تجريبية مع أندية المقدمة في الدوري الإماراتي الى جانب تعذر اقامة معسكر تدريبي آخر للفريق في الأردن خلال الأيام الأخيرة التي سبقت توجهه الى الملعب البلدي في طرابلس .

### خسارة البصريين أمام ماشال الأوزبكي كانت طبيعية

ومع ذلك ، فان لاعبي الجوية قدموا صورة جيدة بددت التشاؤم الذي كان يخيم على الشارع العراقي والذي كان يترافق مع تشاؤم آخر يحيط بمشاركة وصيف الجوية في الموسم الماضي وهو الميناء العراقي الذي قابل ماشال الأوزبكي في المباراة الأولى التي جرت في الكويت وانتهت بخسارة بصرية بهدف واحد مقابل لاشيء وهي بحد ذاتها نتيجة متوافقة مع ما كان المشجع العراقي يتوقعه في ضوء التحضيرات الفقيرة التي قام بها الميناء على امتداد الشهور الخمسة الماضية عدا ما كان يدخل في باب مشاركته في الدوري المحلي.

### روح التفاؤل

وقد أشر نجاح الجوية في المباراة عناصر مهمة في مقدمتها قدرة لاعبي الفريق على استكمال المهمة وخوض الجولة المقبلة بالكثير من روح التفاؤل والأمل وهو مادفع المدرب عبد الجليل لإطلاق تحذير مبكر الى الشباب السعودي بانه سيجد فريقاً آخر في اللقاء الذي سيجمعهما في الثاني والعشرين من هذا الشهر مستفيدا من التعادل الذي مني به الشباب السعودي مع السد القطري في حسابات الفوز والخسارة . ويرى عبد الجليل انه وضع لمباراة العربي حسابات تكتيكية تتفق وإمكانات لاعبي الفريق وحاجته الى الفوز خصوصا بعد ان منح للخبرة دورها في تنظيم ايقاع اللعب الى جانب تركيزه على الواجبات الأخرى في المراكز المختلفة مع ملاحظة ان الوضع أمام الشباب سيكون مغايرا في ضوء القراءة الأولية لإمكانات لاعبي الشباب الذين يتمتعون بمهارات فردية عالية تجعل التبؤ بنتيجة المباراة أمرا صعبا .

### الفوز على العربي الكويتي بداية طيبة لحامل اللقب العراقي

### مواجهة صعبة

وفي الجانب الآخر من المشاركة العراقية سيكون الميناء في مواجهة صعبة أمام الهلال السعودي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وهي المواجهة التي يخشاها البصريون بسبب المكانة الوطيدة التي يتمتع بها الهلال وقدرة لاعبيه على فرض تفوقهم التكتيكي في المباراة عبر المهارات الفردية التي يمتلكونها والرؤية التدريبية الحديثة التي تركت بصماتها على أدائه فرديا وفرقيا واضعا بعين الاعتبار رغبة الهلاليين في المضي قدما في رحلة المنافسة وتعويض الخسارة التي منوا بها أمام العين في الجولة الأولى من البطولة.



# سلمان ينفي الاستقالة ويستعد للقاء جدة

برغم ان أجندة المنتخب العراقي تخلو في هذا الشهر من أية مباراة تجريبية كما هو مقرر لها من قبل الا ان المباراة التجريبية التي سيخوضها الفريق مع شقيقه السعودي في جدة غدا -الثلاثاء - من هذا الشهر تأتي في سياق تعزيز الخطى للمهمة المقبلة التي تنتظره في التصفيات القارية والتي سيكون اقرب محطاتها في شهر أوغسطس المقبل عندما يلاعب شقيقه الفلسطيني في الجولة الثالثة من التصفيات .

وتمثل المباراة أحدى أوجه التعاون الأخوي القائم بين اتحادي الكرة في البلدين الشقيقين، ذلك التعاون الذي صب دائما في الاتجاه الذي يخدم عملية اعداد منتخبي البلدين للاستحقاقات المقبلة لاسيما وان الفريق السعودي ينتظر المشاركة المرتقبة في مونديال المانيا وبالتالي فان موضوع المباريات التجريبية ذات الطابع التنافسي توفر لمدربه القدر الكبير من الفائدة التي تنسجم مع ثقل المهمة . وبعد الفوز العراقي الثمين الذي تحقق على المنتخب الصيني في الجولة الثانية من التصفيات، أصبح تركيز المدير الفني للمنتخب العراقي على مباريات الدوري العراقي الممتاز بعد استئناف مبارياتها لتضيف المزيد من القناعات الى ما يحتفظ به سلمان للمهمة المقبلة ولهذا سعى سلمان الى تأجيل المباراة وتحديد الخامس من أبريل المقبل موعداً جديدا لها وطلب من السيد حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي السعي من أجل تأجيلها الى الموعد المذكور ليتسنى له مشاهدة مستويات اللاعبين في مباريات لدوري النخبة وتمكين المحترفين من العودة والانتظام في الوحدات التدريبية من جديد عندما يدخل الفريق معسكرا داخليا استعدادا للقاء المنتخب الفلسطيني في أوغسطس المقبل.

واعتبر سلمان ان الفاصلة الزمنية التي تفصل الفريق العراقي عن هذه المباراة ستتيح له فرصة الاستعداد الأمثل للقاء المقبل والاستفادة من الأخطاء التي رافقت المباراة الأولى التي خيم على أجوائها جو نفسي غير مريح أثر على عطاء اللاعبين وكان لابد من معالجة الأمر فتم ابعاد بعض اللاعبين وجاءت النتيجة مغايرة أمام الصين اذ عقد لاعبونا العزم على تحقيق الفوز الذي كان سببا في سعادة الجمهور العراقي . وعن الأنباء التي تحدثت حول استقالته من تدريب المنتخب والعودة الى ميدان الاحتراف في احدى بلدان الخليج العربي قال سلمان : موضوع الاستقالة غير وارد في الوقت الحاضر ولم أفكر بأي موضوع يمكن ان يشغلني عن مهمتي الوطنية الكبيرة في تدريب المنتخب حتى لو عرضوا علي الاحتراف، فالأهم خدمة بلدي في هذا الظرف العصيب .



أقامه الاتحاد العماني بأوراق عمل للمستقبل

# اختتام ناجح لبرنامج الرؤيا الآسيوية

عمان

اختتمت في مسقط فعاليات برنامج الرؤيا الآسيوية لتطوير كرة القدم العمانية التي تواصلت على مدى ثلاثة أيام وشهدت نقاشات وابحاث من مواضيع شتى تناولت عمل الكثير من اللجان من بينها لجنة المسابقات وطاولة لجنة المدربين ولجنة الحكام ولجنة المدارس .

**مسقط -مكتب استاد الدوحة**

قالت مصادر الاتحاد العماني لكرة القدم ان المناقشات التي دارت حول عمل لجنة المسابقات كانت كلها تهدف الى ضرورة تلافي السلبيات والتأكيد على الايجابيات لمختلف المسابقات التي تنظم في مسقط وعموم المدن العمانية فيما بحثت ورقة لجنة المدربين كيفية تطوير مستوى المدرب العماني وتأهيله ليخدم تطور الكرة العمانية حيث طالب عدد من المعنيين في لجنة الحكام بتفعيل دور الحكم العماني من خلال تطوير مستواه الفني بالدورات والمشاركات الخارجية.

## إعادة النظر بواقع المسابقات المحلية خطوة نحو التطور

### كرة المستقبل

واستعرض المعنيون بلجنة المدارس أو المراحل السنية التعاون بين الاتحاد العماني لكرة القدم ووزارة التربية والتعليم في تفعيل وانجاح وتطوير المراحل السنية وسوف يقوم الوفد الآسيوي برفقة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم باجراء عدد من الزيارات من اجل الاطلاع على مستوى الكرة في عدد من المدارس الحكومية وجامعة السلطان قابوس والالتقاء بمسؤولي الاندية من اجل التباحث في شتى المواضيع.

كما ناقشت ورقة لجنة المسابقات العديد من المواضيع الهامة التي من شأنها تطوير مستوى مختلف المسابقات المحلية التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة القدم خلال حلقة العمل التي تأتي ضمن برنامج الرؤيا الآسيوية لتطوير كرة القدم العماني بفندق جراند حياة والتي ينظمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من خلال الوفد الآسيوي الذي حضر الى السلطنة لمناقشة تطوير الكرة العمانية .

وقد شارك في هذه الطاولة كل من طلال العامري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة القدم وعبدالله بامخالف امين سر الاتحاد العماني بالانابة ومحاسب الاتحاد مدحت وعدد من اعضاء الوفد الآسيوي.وتم خلال حلقة العمل طرح كل المعلومات الهامة للجنة مسابقات الاتحاد العماني للوفد الآسيوي الذي بدوره سيخلص الى جميع الايجابيات والسلبيات لمختلف المسابقات التي ينظمها الاتحاد العماني.

### نوعية المسابقات

وتم خلال الحلقة مناقشة نوعية المسابقات التي ينظمها الاتحاد العماني بمختلف المسابقات المحلية من دوري الدرجة الاولى والثانية ودوري فئتي الشباب والناشئين خلال الموسم الواحد. ومن المواضيع التي تمت مناقشتها ايضا تفاصيل المسابقات التي ينظمها الاتحاد العماني وأوقات إقامة هذه المسابقات طوال العام من ناحية توزيعها الزمني والجغرافي والامكانيات التي يوفرها الاتحاد من اجل سير انجاح مختلف المسابقات التابعة للاتحاد العماني وتساءل الوفد الآسيوي حول الشروط الموضوعة من قبل الاتحاد لكل مسابقة حيث ان هذه الشروط غير معمول بها من قبل الاتحاد وتم ايضا مناقشة المدربين ونوعيتهم الذين يقودون مختلف الاندية بالسلطنة في الدرجتين الاولى والثانية.

كما شهدت حلقة عمل طاولة المدربين العديد من المناقشات الهامة التي تهدف الى تطوير مستوى المدرب الوطني من أجل تطوير مستوى الكرة العمانية من خلال برنامج الرؤيا الآسيوية حيث شارك في هذه الطاولة المدرب الوطني رشيد جابر وجمعة الكعبي مدير المنتخب الوطني لكرة القدم وطالب هلال وعدد من المدربين بوزارة التربية والتعليم وتمت مناقشة مواضيع تطوير مستوى المدربين مع ممثلي الاتحاد الآسيوي على رأسهم محمد بشير مسؤول التأهيل والتدريب بالاتحاد الآسيوي.

### محوران أساسيان

واقتصرت حلقة عمل المدربين على مناقشة محورين أساسيين تفرعا الى عدد كبير من المواضيع والمناقشات وهما موضوع مناهج تأهيل المدربين بالاتحاد الآسيوي من حيث الدورات التدريبية التي ينظمها الاتحاد الآسيوي ومستويات كل مدرب وتوزيعهم إلى مجموعات وفئات معينة معترف بها من قبل الاتحاد الدولي والآسيوي والموضوع الثاني الذي تم مناقشته تعلق بالأمور المستجدة في نظام مستويات الحكام الذي بدأ تطبيقه منذ اثنتي عشرة سنة والذي يهدف الى تطوير مستوى المدربين من خلال الحصول على شهادات تدريبية في مختلف الفئات.

## تأهيل الحكم العماني أصبح مطلباً هاماً

وشارك في حلقة عمل طاولة الحكام مجموعة من الحكام الدوليين المعتمدين من قبل الاتحاد الآسيوي والدولي وعلى رأسهم رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العماني لكرة القدم علي بن مبارك الحوسني وسالم علي رجب ومحمد صالح والحاكمان عبدالله الهلالي وطلال البلوشي وناقش مواضيع التحكيم محمد نزري المحاضر بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

واستعرض المشاركون في الدورة العديد من المواضيع المتعلقة بالتحكيم والحكام في السلطنة والاتحاد الآسيوي ومنها كيفية تطوير عملية التحكيم والبحث عن افضل السبل من اجل اكساب الحكم العماني خبرات اكبر وعن قانون التحكيم المتبعة من قبل الاتحاد الدولي وكيفية تطوير الحكم العماني وتأهيله ليكون حكما دوليا وكيفية بناء الحكام المساعدين وتم خلال الحلقة تقييم مستوى التحكيم الآسيوي في الفترة الماضية والحالية ومناقشة القوانين التحكيمية الجديدة والمعوقات التي يواجهها الحكم العماني في مختلف المسابقات المحلية. وطالب الحكام العمانيون من مندوب الاتحاد الآسيوي بان تكون هناك دورات مكثفة لصقل الحكم العماني واقامة معسكرات خارجية التي تتضمن اقامة معسكرات خاصة للحكام الدوليين لأخذ الخبرة الكافية لرفع مستوى الحكم العماني حتى يظهر بشكل جيد في المسابقات المحلية والخارجية والمطالبة بزيادة اعداد الحكام العمانيين بالقائمة الدولية وزيادة حكام النخبة من السلطنة وباعطاء فرص اكبر للمشاركات الدولية والآسيوية اسوة بحكام الدول العربية الاخرى واقامة دورات للمراقبين والمحاضرين.

وشهدت طاولة مدارس تعليم الكرة العديد من المناقشات الهامة التي تهدف من خلالها الى تطوير لاعبي المراحل السنية والمعوقات التي تقف حيال هذه العملية وقد شارك في هذه الحلقة سالم منصور وناصر الحارثي ومبارك بابكر من الاتحاد العماني وشارك من قبل وزارة التربية والتعليم كل من حمود الهاشمي وصباح المقبالي ومن الاتحاد الآسيوي الدكتور توماس والدكتور شامل كامل.

## الكرة في المدارس

**استعرضت لجنة المراحل السنية عددا من المواضيع الهامة منها التعاون بين الاتحاد العماني لكرة القدم ووزارة التربية والتعليم من حيث تدريب اللاعبين وتأهيلهم واقامة دوري للمدارس في جميع المراحل التعليمية وانشاء مدارس تعليم الكرة وكيفية استغلال وزارة التربية والتعليم للمجمعات الشبابية التابعة لوزارة الشؤون الرياضية بممارسة مختلف الانشطة الرياضية بها ومدارس تعليم الكرة الخاصة بالاتحاد الذي كان له نصيب الاسد من الحلقة .**

## أعمار اللاعبين

تصدت الندوة كذلك لموضوع مناقشة اعمار اللاعبين من حيث السن المناسب لممارسة كرة القدم والمنهج التدريبي والظروف التي تواجهها المدارس وملاعب الاندية والاجهزة العاملة من مدربين واجهزة فنية وادارية من ناحية تأهيل المدربين والاداريين ومناقشة بعض المقترحات في تطوير المدارس وسبل التعاون بين وزارة التربية والاتحاد وكيفية اهتمام الاندية بالناشئين من اعمار ١٢ وحتى ١٨ سنة والمعوقات التي تعيق امكانية اقامة دوري في المدارس .

## دعم حكومي

**كرست بعض أيام البرنامج للقيام بالعديد من الزيارات الميدانية حيث توقفت حلقات العمل على دور مختلف الجهات المساهمة في تطوير كرة القدم بالسلطنة والاطلاع على امكانيات المدارس الحكومية في المساهمة بتطوير الكرة عبر الوقوف على فئات البراعم والناشئين والامكانيات الموجودة في المدارس وبعض الاشياء المقدمة في تطور الكرة .**



■ الاثنين ١٣ مارس ٢٠٠٦م ■




المغـرب

## جولة جديدة في الدوري المغربي

**الرباط- مكتب استاد الدوحة**

تشهد مباريات الدوري المغربي بكرة القدم جولة جديدة في اطار الأسبوع الثاني والعشرين وستكون المواجهات المقبلة محط أهتمام وترقب الجماهير التي ستأخذ طريقها الى ملاعب الكرة المتوزعة على عموم المدن المغربية .

وكان الجمهور قد عاش أجواء المتابعة لمباريات الأسبوع ٢١ من الدوري المغربي والتي أنتهت أربع منها بنتيجة التعادل بينما سجل انتصار واحد في مدينة وجدة . ففريق المولدية لم يفوت فرصة استقبال اتحاد تواركة صاحب المركز الأخير هذا الموسم ليحقق انتصاره الخامس هذا الموسم بثلاثة أهداف لهدف واحد . افتتح التسجيل اللاعب حسن علا عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة ٢٤ وكان الحكم قبل ذلك قد رفض هدفا بعد ان لمست الكرة يد أحد اللاعبين ، التعادل جاء بعد عشر دقائق عن طريق اللاعب عقيل ، الشوط الثاني حمل هدفين أولهما سجله ديالو في الدقيقة ٥٥ والهدف الثالث جاء في الدقيقة ٨٠ عن طريق خوي محمد .

وأعتبرت مباراة الرجاء البيضاوي وأولمبيك خريبكة الأسوأ في الأسبوع الأخير حيث كانت متواضعة جدا ومملة بعض الأحيان و انتهت بالتعادل السلبي في النتيجة والأداء . وسيطر اتحاد طنجة على مجريات لقاءه أمام حسنية أغادير الذي ظل متمسكاً بنهجه الدفاعي مع مرتدات خاطفة التي لم تأتي أكلها لتنتهي المباراة بصفر لمثله . وفي مدينة العيون تعادل شباب المسيرة مع ضيفه النادي المكناسي بهدف لمثله حيث كان الأخير البادىء بالتسجيل عن طريق اللاعب بن قصو في الدقيقة ٣٤ و انتظر المحليون الدقيقة ٨٤ لتحقيق التعادل عن طريق عبد الرزاق سقيم .

وحل الدفاع الجديدي ضيفا على الاتحاد الزموري للخميسات وكان اللقاء مثيرا وسجل سمير الدرداني هدفه الرابع هذا الموسم وهدف السبق في الدقيقة ١٢ . وكان الخميسات الأقرب لتسجيل التعادل مع مرتدات الجديدي فأحرز هدف التعادل في الدقيقة ٤٥ عن طريق اللاعب عمر سايم اللقاء كان الأفضل لهذا الأسبوع وانتهى بنتيجة مرضية للطرفين .

التيرتيب

الوداد البيضاوي ٤٢ نقطة مباراة ناقصة
٢-الرجاء البيضاوي ٣٩
٣-الجيش الملكي ٣٧ مباراة ناقصة
٤-أولمبيك خريبكة ٣٦
٥-الدفاع الحسني الجديدي ٣٣
٦-حسنية أكادير ٣٢
٧-النادي المكناسي ٢٨
٨-جمعية سلا ٢٧
٩-أولمبيك أسفي ٢٦
١٠-شباب المسيرة ٢٥
١١-اتحاد الخميسات ٢٥
١٢-مولودية وجدة ٢٣
١٣-المغرب التطواني ٢٢
١٤-اتحاد طنجة ١٩
١٥-شباب المحمدية ١٣
١٦-اتحاد تواركة ١١









الجـزائـر

### تفاوضوا مع لوروا ولم يتوصلوا إلى اتفاق مع لوشانتر

# حكاية تعاقد الجزائر مع المدرب هنري سطمبولي!

**الجزائر -مكتب استاد الدوحة:**

بعد الإخفاقات التي عاشتها الكرة الجزائرية والانكسارات التي طالتها في الفترة الماضية من عدم التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة الى الخروج من تصفيات كأس الأمم الافريقية الماضية خاوية اليدين .. أعيد التفكير من جديد في بناء فريق جديد قادر على المنافسة وعلى اللعب مع الكبار .. وأول ما فكر فيه الاتحاد الجزائري لكرة القدم هو البحث عن جهاز فني أجنبي يستطيع لم الشمل واعادة البناء وتجهيز منتخب يعود به ومعه الى الأضواء .. ولذلك استغل حميد حداج رئيس الاتحاد المباراة الودية الدولية ، التي جمعت بين المنتخبين الجزائري والبوركيني في روين بفرنسا، وانتهت بالتعادل صفر /صفر ليفتح قنوات اتصال مع بعض المدربين وتحديدا مع ثلاثة مدربين تم الاتفاق عليهم قبل سفره الى فرنسا .. وكانت البداية مع المدرب كلود لوروا الذي يعلم الكثير عن الكرة الافريقية بحكم عمله في القارة السمراء لما يقرب من عشرين سنة حيث استعرضا معا النقاط العريضة للعمل ولكنهما لم يتوصلا الى قرار نهائي لسببين: الأول بسبب ارتباط لوروا بعقد مع اتحاد الكونغو الديمقراطية حتى شهر مايو المقبل ومن المنتظر أن يجدد تعاقده بزيادة في راتبه بعد المستوى الطيب ،الذي ظهر عليه الفريق في نهائيات كأس الأمم الافريقية الأخيرة ، التي أقيمت في القاهرة .. أما السبب الآخر وهو ما تردد خلف الكواليس أن لوروا طلب مبلغا كبيرا يزيد على الأربعين ألف يورو شهريا، وهو المبلغ ، الذي لن يستطيع الاتحاد الالتزام به أو تدبيره في ظل الظروف التي تمر بها كرة القدم الجزائرية.. وأمام طلب لوروا وعجز حداج انفصل الاثنان دون التوصل الى اتفاق مما دعا الأخير الى تغيير وجهته للمدرب الثاني بيير لوشانتر ولكنهما أيضا فشلا في التوصل الى اتفاق نهائي بسبب المغالاة في الراتب الشهري.

**طموحات سطمبولي الرياضية جعلت منه محل اهتمام حداج ومستشاريه**

وهنا راعى حداج الظروف التي يمر بها الاتحاد ماليا ورياضيا،مقتنعا بالتفاوض مع مدرب يقبل العمل في الجزائر براتب لا يزيد على العشرين ألف يورو أو أقل حسب ما تقتضيه ظروف التفاوض .. و لذلك توجه لمدربين من الدرجة الثانية بحكم أن الجزائر ليس لها منتخب عالمي يحتاج لمدربين كبار، ولا تقدر على تسديد أجور مثلما تفعله تونس وبلدان افريقية أخرى التي تخصص أكثر من ٤٠ ألف يورو شهريا لمدربين من طراز روجيه لومير أو هنري ميشيل أو فيليب تروسييه.. وكان هذا الخيار في صالح هنري سطمبولي الذي لن يتعدى أجره ١٥ ألف يورو علاوة على استعداده العمل بمجرد التوقيع بعد مغادرته نادي الشارقة الاماراتي في ظروف يقال بأنها أشبه بالطرد من الاستقالة.. كما أن طموحات سطمبولي الرياضية جعلت منه محل اهتمام حداج ومستشاريه ورغبته في اثبات ذاته قصرت مشوار التفاوض لأنه ببساطة يريد العودة الى الواجهة من خلال تدريب منتخب في بلد كبير مثل الجزائر، وهي الطموحات التي لم تكن موجودة عند لو شانتر أو المخضرم لوروا اللذين يريان بأن مشوارهما كمدربين مقبل على الانتهاء ، وبالتالي فان تدريب منتخب الجزائر لن يضيف الى تاريخهما شيئا كبيرا من الناحية الفنية أو المالية.

وما رجح كفة سطمبولي في العمل بالجزائر ليس فقط طموحاته ولا رغبته في تكرار تجربة مواطنه فيليب تروسييه في القارة السمراء بل لعلمه ويقينه أن تولي مسؤولية منتخب الجزائر سوف يفتح أمامه أبوابا ستظل مغلقة لو اقتصر على العمل مع الأندية سواء الافريقية أو الأوروبية .. وبالرغم من سنه الصغير - ٤٥ سنة - الا ان تاريخه في عالم التدريب يؤهله للقيام بهذه المهمة بنجاح حيث قاد من قبل أندية أوليمبيك مارسيليا، وسيدان الفرنسيين ، وسيرفيت جنيف السويسري ، ولاس بالميراس بدروي الدرجة الثانية في اسبانيا ، والنادي الافريقي التونسي ، والرجاء البيضاوي المغربي، وأخيرا الشارقة الاماراتي .. وعلى صعيد المنتخبات فقد عمل من قبل مع منتخبي غينيا ومالي ونجح في قيادة الأخير الى الدور نصف النهائي بنهائيات كأس الأمم الافريقية قبل الماضية.

**نجم سطمبولي في قيادة منتخب مالي الي نصف نهائى افريقيا**

من جهة أخرى، فان معرفة سطمبولي بالبطولة الفرنسية بدرجتيها الأولى والثانية، بحكم تدريبه لمارسيليا سوف تساعده في وضع لبنات جديدة لمنتخب نواته الرئيسية موجودة في الدرجة الثانية بفرنسا، وجيل جديد من الجزائريين سيفرض نفسه الموسم القادم مثل جيلاس في نادي كان، وشاكوري في موبلييه، وهيبة في ميتز.. ومن الناحية المعنوية، شفعت له جذوره الجزائرية بانتمائه الى مدينة وهران حيث لا يرى نفسه أجنبيا بل يتحدث عن الجزائر وكأنه ابن الوطن على حد قول المقربين له حتى انه قال : ارتديت فانلة منتخب فرنسا وكنت حارسا أمينا لمرماه وأريد أن ارتدي بدلة تدريب المنتخب الجزائري.. وأتمنى الوصول الى الهدف الذي فشل في الوصول اليه الآخرون!

# تونس ـ انتصارات أفريقية .. وفوز الكبار في الدوري!

تونـس

**تونس-مكتب استاد الدوحة:**

حققت الأندية التونسية نتائج طيبة في تصفيات بطولتي الأندية الأفريقية بعد تأهل الصفاقسي التونسي لدور الـ٣٢ من مسابقة دوري أبطال افريقيا وذلك بعد فوزه الكبير بملعب الطيب المهيري بصفاقس على ضيفه اس فينيس من النيجر بأربعة أهداف نظيفة. كما تأهل الترجي الجرجيسي للدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد بعد تعادله سلبا مع مضيفه اتحاد واجا دوجو البوركيني علما بأنه كان قد فاز ايابا بهدفين نظيفين.

مباراة الصفاقسي شهدت اعتماد مدربه ديكستال على تشكيل يغلب عليه الشباب بعد فوزه ذهابا بثلاثة أهداف واطمئنانه للنتيجة حيث أشرك شادي الهمامي وأيمن بن عمر وكينغس اوكباتور وشعيب اشولا الى جانب الحارس علي القلعي. ورغم تأثر أداء النادي الصفاقسي خلال الدقائق الاولى من اللقاء بفعل ذلك الا أن الفريق فرض سيطرته على المباراة بعد ذلك رويدا رويدا بفضل تحركات كريم نفطي ووجيه الصغير والأرجنتيني ارمندو ليحرز كينجس الهدف الأول في الدقيقة ٣٥ وتضيع عدة فرص ثمينة بعدها من اللاعبين المرداسي وحمزة يونس.

وفي الشوط الثاني ضاعف النادي الصفاقسي من ضغطه على دفاع المنافس وفرض سيطرة تكاد تكون مطلقة على مجريات اللعب وتوالى احراز الأهداف عن طريق حمزة يونس في الدقيقة ٥٥ ثم النفطي في الدقيقة ٧٢ قبل أن يختتم عصام المرداسي المهرجان الهجومي بهدف رابع في الدقيقة ٨٦ .

وعلى الملعب البلدي بواجادوجو عاصمة بوركينا فاسو وفي آجواء حارة حقق الترجي الجرجيسي المطلوب بعد تعادله مع مضيفه اتحاد واجادوجو ليضمن بذلك الترشح الى الدور الثاني لكأس الاتحاد الافريقي مستفيدا من فوزه ذهابا بهدفين نظيفين. قدم الترجي الجرجيسي مباراة طيبة واهتم بالناحية الدفاعية ليحافظ على فوزه في مباراة الذهاب وهو ما تحقق بالفعل رغم سيطرة الفريق البوركيني على أغلب فترات المباراة في ظل اعتماد الفريق التونسي على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة نسبية على مرمى الفريق البوركيني.هذا وسيلعب الترجي الجرجيسي الدور القادم ضد فريق اولمبيك خريبكة من المغرب.

على الناحية الأخرى شهدت مباريات المرحلة الـ٢١ للدوري التونسي عدة نتائج مهمة حيث تواصل السباق بين الترجي المتصدر والنجم الساحلي التونسي بفوز كل منهما في مباراته خارج ملعبه. وواصل الترجي التونسي المتصدر نتائجه الطيبة في الفترة الأخيرة خاصة بعد فوزه على الأفريقي في مباراة الديربي بالمرحلة السابقة ليتغلب خارج ملعبه على حلق الوادي والكرم بهدف نظيف، كما فاز النجم الساحلي خارج ملعبه على شبيبة القيروان بالنتيجة ذاتها ليظل ملاحقا للترجي بفارق ٤ نقاط.

وفي المباريات الأخرى فاز حمام الأنف ١ ـ صفر على جندوبة الرياضية وتغلب الملعب التونسي على مضيفه قوافل قفصة ٣-٢ في مباراة مثيرة كما تعادل الاتحاد المنستيري سلبا مع ضيفه النادي البنزرتي.

وبهذه النتائج تبقى الأوضاع على حالها في المقدمة بتصدر الترجي للترتيب بـ ٤٩ نقطة ثم يأتي النجم الساحلي ثانية برصيد ٤٥ ويتساوى الأفريقي والصفاقسي في المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة ولكل منهما مباراة مؤجلة.

### الدوري الالماني يدخل مرحلة ساخنة . .

# بايرن ميونيخ يفشل في الفوز خارج ملعبه




**هامبورج (د ب أ) :**

سقط بايرن ميونيخ في فخ التعادل السلبي أمام مضيفه فولفسبورج السبت في المرحلة الخامسة والعشرين بالدوري الالماني لكرة القدم (بوندسليجا) بينما تسبب هرتا برلين في صدمة قوية لفيردر بريمن وتغلب عليه بثلاثية نظيفة في عقر داره.

وفي مباريات أخرى تعادل شتوتجارت مع بوروسيا دورتموند ودويسبورج مع هانوفر سلبيا بينما تغلب ماينز على بوروسيا مونشنجلادباخ ٣ /صفر ونورمبرج على كولون ٤/٣ وأرمينيا بيليفيلد على باير ليفركوزن ١ /صفر.

وفي المباراة التي جمعت بين بايرن مونيخ ومضيفه فولفسبورج ظهر لاعبو بايرن ميونيخ بمستوى متواضع وإيقاع لعب بطيء ولم يشكلوا خطورة كبيرة على مرمى فولفسبورج الذي سكنه ٤٠ هدفا خلال ٢٤ مباراة فقط.

وربما ظهر لاعبو بايرن ميونيخ بهذا المستوى لانهم خاضوا المباراة بمعنويات منخفضة بعد الخروج المهين من الدور الثاني (دور الستة عشر) ببطولة دوري أبطال أوروبا اثر الهزيمة أمام ميلان الايطالي ٥/٢ في مجموع لقاءي الذهاب والاياب.

ولم يحقق بايرن ميونيخ أي شيء يذكر في المباراة وجاءت أفضل فرصه بعد النصف ساعة الاولى من المباراة عندما سدد لاعب خط وسطه الالماني الدولي مايكل بالاك الكرة تجاه مرمى فولفسبورج ولكنها مرت أعلى العارضة.

وبالتعادل حصد كل من الفريقين نقطة واحدة وارتفع رصيد بايرن ميونيخ إلى ٥٩ نقطة في الصدارة أي بفارق تسع نقاط أمام فيردر بريمن صاحب المركز الثاني كما ارتفع رصيد فولفسبورج إلى ٢٧ نقطة في المركز الثالث عشر.

وقال فيليز ماجات المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ "إنني كنت سعيدا بأداء الفريق. إنه كان لقاء صعب بالنسبة للفريق بعد اللعب أمام ميلان".

وإذا كان بايرن ميونيخ قد ظهر بمستوى متواضع في مباراة اليوم فإن فيردر بريمن ظهر بمستوى أسوأ مما أسفر عن هزيمته على أرضه أمام هرتا برلين «٣/٠»

وجاء الفوز ليكون الاول الذي يحققه هرتا برلين في آخر ١٤ مباراة خاضها ولتخفيف الضغط الواقع على مديره الفني فالكو جوتز الذي ظهرت على وجهه ابتسامة عريضة في نهاية المباراة.

وكاد هرتا برلين أن يتقدم بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة عندما مرر ماركو بانتيليتش الكرة ببراعة ليتلقاها زميله البرازيلي مارسيلو سانتوس مارسيلينيو الذي سددها بشكل غريب لتصطدم بالقائم بدلا من أن يسكنها الشباك الخالية.

وقام تيم فايسه حارس مرمى فيردر بريمن بعرقلة مارسيلينيو داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ١٨ وكاد هرتا برلين أن يحصل على ضربة جزاء ولكن الحكم الالماني هيلموت فلايشر الذي أدار اللقاء أشار باستمرار اللعب لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني تقدم هرتا برلين في الدقيقة ٥٣ بهدف سجله كيفن بوتينج من مسافة خمسة أمتار اثر ضربة حرة لعبها مارسيلينيو لتسكن الكرة شباك فايسه الذي كان قد ارتكب خطأ تسبب في خروج فيردر بريمن من الدور الثاني بدوري أبطال أوروبا.

وفي الوقت الذي دفع فيه المدير الفني لفيردر بريمن بمهاجم في محاولة لتحقيق التعادل استطاع مارسيلينيو تعويض الفرصة التي أهدرها في بداية المباراة وأضاف الهدف الثاني لهرتا برلين في الدقيقة ٧٥ ليرفع اللاعب رصيده إلى تسعة أهداف في الموسم الحالي.

وقبل انتهاء المباراة بثمان دقائق أضاف يلديراي باشتورك الهدف الثالث لهرتا برلين لتنتهي المباراة بفوز هرتا برلين ٣ /صفر.

وارتفع رصيد هرتا برلين إلى ٣٣ نقطة في المركز السادس في حين تجمد رصيد فيردر بريمن عند ٥٠ نقطة في المركز الثاني بفارق الاهداف فقط أمام هامبورج الذي يستطيع انتزاع المركز الثاني في حالة فوزه في مباراته غدا أمام كايزر سلاوترن.

وقال توماس شاف المدير الفني لفيردر بريمن مشيرا للهزيمة أمام يوفنتوس الايطالي في دوري أبطال أوروبا: إن السبب فيما حدث واضح. كان هناك نقص في التطبيق (لخطة المدرب).

وتعادل شتوتجارت مع ضيفه بوروسيا دورتموند سلبيا ليحرز كل منهما نقطة واحدة ويرتفع رصيد شتوتجارت إلى ٣٥ نقطة في المركز الخامس مقابل ٣١ نقطة لدورتموند في المركز العاشر.

وفي المباراة التي تغلب فيها نورمبرج على مضيفه كولون ٤/٣ أحرز المهاجم السلوفاكي روبرت فيتيك ثاني "هاتريك" له على التولي حيث أحرز ثلاثة أهداف لفريقه نورمبرج في الشوط الاول بينما كان الهدف الرابع للفريق من نصيب إيفان ساينكو وأحرزه في الشوط الثاني.

وسجل الاهداف الثلاثة لكولون كل من بوريس زيفكوفيتش ومارفين ماتيب والمهاجم الالماني الدولي لوكاس بودولسكي في الدقائق ٢٨ و٦١ و٦٣ من المباراة التي شهدت أيضا طرد كريستيان ليل من كولون لحصوله على الانذار الثاني قبل انتهاء المباراة بثمان دقائق.

وبالفوز حصد نورمبرج ثلاث نقاط وارتفع رصيده إلى ٢٧ نقطة في المركز الثاني عشر أي أنه ابتعد بشكل أكبر عن منطقة الهبوط لدوري الدرجة الثانية بينما تجمد رصيد كولون عند ١٨ نقطة في المركز الثامن عشر الاخير.

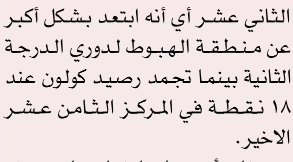
وتغلب أرمينيا بيليفيلد على ضيفه باير ليفركوزن بهدف وحيد أحرزه رادومير دالوفيتش في الدقيقة الخامسة من المباراة ليرفع بيليفيلد رصيده إلى ٣٠ نقطة في المركز الحادي عشر ويتجمد رصيد باير ليفركوزن عند ٣٢ نقطة في المركز الثامن.

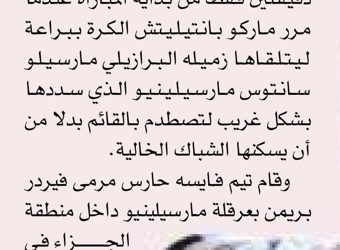
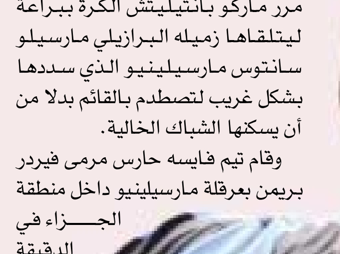
وتغلب ماينز على ضيفه بوروسيا مونشنجلادباخ بثلاثية نظيفة ليرفع ماينز رصيده إلى ٢٤ نقطة في المركز الخامس عشر أي أنه صعد من منطقة الهبوط ويتجمد رصيد مونشنجلادباخ عند ٣٣ نقطة في المركز السابع.

وأحرز الاهداف الثلاثة لماينز كل من مايكل ثورك (هدفان) في الدقيقتين ٦٢ و٨٩ واللاعب المصري محمد زيدان في الدقيقة ٦٨.

وفي مباراة أخرى تعادل دويسبورج مع ضيفه هانوفر سلبيا ليرفع الاول رصيده إلى ٢١ نقطة في المركز السابع عشر قبل الاخير مقابل ٣١ نقطة لهانوفر في المركز التاسع.

وتختتم مباريات المرحلة غدا الاحد بلقاء شالكه مع إنتراخت فرانكفورت وهامبورج مع كايزرسلاوترن.



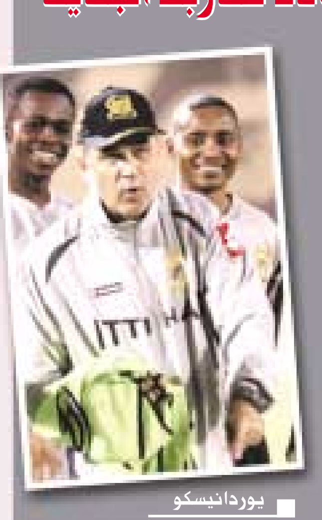




## اتحاد جدة تحت قيادة مدربه الجديد

**جدة (د ب أ) :**

يخوض فريق اتحاد جدة السعودي لكرة القدم اليوم الاثنين أولى مبارياته تحت قيادة مدربه الوطني الجديد محمد أمين دابو الذي جاء خلفا للمدرب الروماني أنجيل يوردانيسكو وذلك في لقاء مؤجل من الاسبوع الاول من مسابقة الدوري المحلي الممتاز أمام فريق الانصار.ويوجد فارق كبير في مركز الفريقين بجدول ترتيب البطولة حيث يحتل اتحاد جدة المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة جمعها من ١٧ مباراة بينما يحتل الانصار المركز الاخير برصيد تسع نقاط من ١٩ مباراة ولذلك فقد تأكد هبوط الانصار لدوري الدرجة الاولى السعودي في الموسم المقبل. ويسعى اتحاد جدة لنفض الغبار عنه وتحقيق بداية مبشرة تحت قيادة دابو على أمل وضع حد لسلسلة النتائج الهزيلة التي أثرت على ترتيبه ورصيد نقاطه في الدوري السعودي منذ بداية عام ٢٠٠٦. بينما يرغب الانصار في تقديم عرض جيد والخروج بأقل الخسائر الممكنة بعدما فقد الامل في البقاء بدوري الاضواء.

ويتصدر فريق الشباب قمة ترتيب الدوري السعودي الممتاز لهذا الموسم برصيد ٤٤ نقطة من ١٩ مباراة ويليه فريق الهلال في المركز الثاني برصيد ٤١ نقطة.



يوردانيسكو

بهدوء

## انتصر الريان ولم يخسر السد!

بعيدا عن حسابات الفوز والخسارة نجم السد والريان فى تقديم أفضل المباريات وأثبتا ان «ال كلسيكو» دائما له مذاق حلو ونكهة مميزة ورائحة زكية تميزه عن بقية مباريات دوري المحترفين القطري ، كما أكد الناديان أن القمة ستظل دائما لأهل القمة دون منافس أو منازع! لقد انتصر الريان ولم يخسر السد بعد هذا المشهد الجميل واللوحة الرائعة التي ازدان بها ملعب النادي العربي من خلال «الحضور الجماهيري» الذي ظل ومازال غائبا عن مدرجات الدوري باستثناء هذه القمة التي حملت بين طياتها الكثير من المعاني والدلائل التي تؤكد دائما ان الريان لايعرف قدر نفسه الا في وجود السد ، مثلما ان السد لايقيس حجم قوته الا عندما يكون فى مواجهة الريان ، انهما وجهان لعملة واحدة في الدوري القطري اسمها الاثارة والقوة والمنافسة الشريفة التي لاتخرج عن النص مهما ارتفعت درجات الحرارة أو تضاعفت الحساسية العالية . الريان رسم ابتسامة عريضة على شفاه جماهيره بهدفين ينطلقان قوة وعزيمة ويجسدان خبرة النجومية التي يحملها بوشعيب وأمبينزا وأعادا الرهيب إلى أجواء الدوري ومسحا الكثير من الاحزان والقهر الذي اعتلى الصدور في جولات سابقة .

وفي المقابل خسر السد المباراة ولم يخسر المعركة وتقبل النتيجة بصدر رحب وصمت ينطق بحمل ثقيل ، لم ينفعل أنصاره أو يغضب مسؤولوه لانهم يدركون أن هذا قدر الزعيم الذي يحارب على أكثر من جبهة داخلية وخارجية وهو أهل لذلك . مبروك للزعيم ومبروك للرهيب والتهنئة للدوري القطري ، وياليت كل المباريات سد وريان !!

علم الدين هاشم

## ذهاب نصف نهائي دوري العرب اليوم

تجرى اليوم الاثنين مباراة الذهاب في الدور نصف النهائي ببطولة دوري ابطال العرب لكرة القدم حيث يستضيف الرجاء المغربي بالدار البيضاء فريق الهلال السوداني على ان تقام الاربعاء المقبل المباراة الثانية التي تجمع بين إنبي المصري والوحدات الاردني باستاد المقاولون العرب بالقاهرة .

ويدير مباراة الوحدات مع إنبي طاقم حكام كويتي بقيادة سعد كميل يعاونه فؤاد الربيعان وغانم السهلي ويراقبها التونسي المنصف الفضيلي بينما يدير مباراة الرجاء والهلال طاقم عماني بقيادة عبد الله الهلالي يعاونه عبد الله العمودي وسليمان بوسعيدي ويراقبها السوري فاروق سرية .

وتقام مباراتا العودة للدور قبل النهائي في السادس من ابريل بالعاصمة السودانية الخرطوم وفي السابع من ابريل بالعاصمة الاردنية عمان .

## استفتاء لـ "فيفا" يؤكد أفضلية العين على الهلال

**قلل عدد كبير من المشاركين في استفتاء للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" على موقعه في الانترنت عن الأندية الآسيوية في بطولة أبطال الدوري ، من نسبة حظوظ تأهل فريق القادسية الكويتي إلى الأدوار المقبلة لدوري الأبطال . . وفي المقابل حظي العين الاماراتي بالنسبة الكبرى في الترشيح للتأهل إلى الدور المقبل .**

**جاء ذلك في إجابة على سؤال "فيفا" عن الأندية المتوقع تأهلها عن مجموعتها إلى الادوار المقبلة ، حيث حدد "فيفا" في الموقع ٤ أندية فقط وهي الهلال السعودي والعين الإماراتي وأوكاسا الياباني والقادسية الكويتي .**

**واعتلى نادي القادسية الكويتي قائمة المرشحين لعدم التأهل والخروج المبكر بنسبة (٨, ٢٨٪) صوتا تلاه نادي اوساكا الياباني برصيد(٨, ٢١٪) من الأصوات . . وجاء ثالثا الهلال السعودي بنسبة (٩, ١٦ ٪) صوتا في عدم التأهل . . فيما أشارت نتيجة الاستفتاء إلى أن العين الإماراتي هو الأكثر حظوظا في التأهل بعد أن حصل على النسبة الأقل وهي ( ١٦٪) .**

**يذكر أن العين الإماراتي فاز الأربعاء الماضي على الهلال ٢ /صفر ، فيما خسر القادسية الكويتي بسداسية من فولاذ الإيراني .**

### أثار غضب جمهور النادي الملكي

# رونالدو على أبواب الرحيل من مدريد



**مدريد (د ب أ) :**

تعادل ريال مدريد مع مضيفه بلنسية بدون أهداف في إطار منافسات الاسبوع ٢٧ من مسابقة دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم ليحتفظ بلنسية ولو مؤقتا بمركزه الثاني في ترتيب المسابقة المحلية.

وكان حارس مرمى بلنسية المخضرم سانتايجو كانيزاريس هو نجم المباراة بعدما أنقذ فريقه من الهزيمة في اللحظات الاخيرة من المباراة بتصديه لضربة جزاء لريال مدريد في الوقت المحتسب بدلا من الضائع أضاعها النجم البرازيلي الشهير والبعيد تماما عن مستواه رونالدو.

وكان خوان رامون لوبيز كارو مدرب ريال مدريد قد دفع بنجمه البرازيلي الذي يعاني من الوزن الزائد قبل ١٥ دقيقة من نهاية الشوط الثاني.

وفي الدقيقة ٩١ من المباراة جذبه كانيزاريس ليسقطه في منطقة الجزاء ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة لريال مدريد إلا أن كانيزاريس لم يواجه مشكلة كبيرة في تصديه لتسديدة رونالدو الضعيفة من نقطة الجزاء معلنا انتهاء المباراة بالتعادل السلبي.

وإذا كانت ضربة الجزاء هذه قد أضاعت على ريال مدريد نقطتين إضافيتين في سباق القمة بالدوري الاسباني فهي من ناحية أخرى ستعجل أيضا برحيل رونالدو من الفريق البرازيلي بعد أن وصلت درجة شعبية رونالدو بين جماهير الفريق إلى الصفر.

وارتفع رصيد الفريقان بعد المباراة إلى ٥٢ نقطة لكل منهما من ٢٧ مباراة. ولكن برغم تفوق ريال مدريد في فارق الاهداف الا أن بلنسية هو من سيشغل المركز الثاني بترتيب الدوري المحلي حاليا نظرا للعمل بنظام النتائج المباشرة في أسبانيا والذي يعطي الافضلية لبلنسية على حساب ريال مدريد بعد أن فاز بنسبة ٢/١ في مباراة الفريقين الاولى بهذا الموسم بالعاصمة الاسبانية مدريد في تشرين الاول/أكتوبر الماضي.

بينما مازال حامل اللقب برشلونة يتصدر ترتيب الدوري الاسباني بفارق تسع نقاط عن بلنسية وريال مدريد

افتقدت مباراة ريال مدريد وبلنسية إلى المتعة والاثارة بسبب كثرة الاخطاء المحتسبة ضد طرفيها كما افتقدت إلى الفرص نظرا للحذر المفرط من جانب الفريقين. وبرغم أن ريال مدريد كان متأثرا بالمجهود الذي بذله في بطولة دوري أبطال أوروبا خلال الاسبوع الماضي إلا أنه كان صاحب نسبة الاستحواذ الاكبر على الكرة بينما ارتضى بلنسية بالبقاء في نصف ملعبه معتمدا على الهجمات المرتدة.

وتألق كانيزاريس ليمنع مهاجمي ريال مدريد البرازيليين خوليو بابتيستا وروبينيو من كسر حاجز الصمت التهديفي لاحقا.

وقال كانيزاريس بعد المباراة: لم تكن مباراة رائعة .. ربما كان يجب علينا العمل أكثر في الجانب الهجومي.

بينما أكد روبينيو أن ريال مدريد كان "الفريق الافضل .. وكان يجب أن نفوز في النهاية سواء بضربة الجزاء أو بالفرص الاخرى التي سنحت لنا".

من ناحية أخرى كان يوم أول أمس جيدا بالنسبة لفريقي ريال سويسداد واسبانيول المتعثرين بالدوري الاسباني حيث تغلب الاخير على ضيفه سلتا فيجو صاحب المركز الخامس بترتيب الدوري المحلي ٢ /صفر بهدفين من لاعبيه راؤول تامودو وفريدسون كامارا ليخرج من دائرة خطر الهبوط.

وارتفع رصيد اسبانيول بعد المباراة إلى ٣٠ نقطة في المركز الثاني عشر بينما تجمد رصيد سلتا فيجو عند ٤٥ نقطة في مركزه الخامس.

أما ريال سوسيداد فقد فاز على مضيفه ديبورتيفو لاكورونا ١ /صفر بهدف متأخر من لاعبه جايتكا جاريناتو.

وارتفع رصيد ريال سوسيداد بعد المباراة إلى ٢٨ نقطة في المركز الرابع عشر بينما تجمد رصيد ديبورتيفو لاكورونا عند ٤٠ نقطة في المركز الثامن.

### سان جيرمان ونانسي في مصيدة التعادل

# الدوري الفرنسي تحت قبضة ليون

**باريس (د ب أ):**

حافظ ليون على فارق النقاط الذي يفصله في صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم عن أقرب منافسيه بوردو صاحب المركز الثاني وذلك بتغلبه على ميتز ٤ /صفر في المرحلة ٣٠ من المسابقة فيما تغلب بوردو على تولوز ٢ /صفر.

وسقط باريس سان جيرمان ونانسي في فخ التعادل للمرة الثالثة على التوالي حيث انتهت المباراة التي جمعت بينهما في افتتاح المرحلة بالتعادل «١/١».

وفي مباريات أخرى فاز رين على أجاكسيو بثلاثية نظيفة كما تغلب لنس على تروا ١ /صفر وأوزير على نيس ٢ / صفر وموناكو على سوشو «١/٤».

وفي المباراة التي سحق فيها ليون ضيفه ميتز ٤ /صفر جاءت الاهداف الثلاثة الاولى في الشوط الاول وأحرزها فلورين مالودا (هدفان) في الدقيقتين ١٣ و٣٣ والنرويجي جون كارو في الدقيقة ١٦ بينما جاء الهدف الرابع قبل انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بدقيقتين وأحرزه السويسري باتريك مولر.

وارتفع رصيد ليون إلى ٦٥ نقطة في الصدارة محافظا بذلك على فارق التسع نقاط الذي يفصله عن بوردو بينما تجمد رصيد ميتز عند ٢٣ نقطة في المركز التاسع عشر وبات مهددا بالهبوط لدوري الدرجة الثانية في الموسم المقبل.

وخاض لاعبو ليون المباراة بمعنويات مرتفعة بعدما حقق الفريق فوزا كبيرا قبل أيام وتغلب على آيندهوفن الهولندي ٤ /صفر يوم الاربعاء الماضي في إياب الدور الثاني (دور الستة عشر) من بطولة دوري أبطال أوروبا.

وتغلب بوردو على ضيفه تولوز بهدفين أحرزهما كارلوس هنريك سوزا وليليان لاسلاند في الشوط الثاني وجاء هدف لاسلاند من ضربة جزاء.

وارتفع رصيد بوردو إلى ٥٦ نقطة في المركز الثاني بينما تجمد رصيد تولوز عند ٣٥ نقطة في المركز الخامس عشر.

وهى المباراة الثانية التي يخوضها بوردو خلال أسبوعين حيث تأجلت مباراتان له بسبب سوء الاحوال الجوية.

وفضلا عن إحراز النقاط الثلاث من الفوز حافظ بوردو على سجله خاليا من الهزائم في آخر ١١ مباراة خاضها في الدوري الفرنسي.

وتغلب أوزير بالنتيجة نفسها على ضيفه نيس وأحرز هدفي المباراة كانجا أكاليه ورينيه بولف في الشوط الثاني ليرفع أوزير رصيده إلى ٥٠ نقطة في المركز الرابع بفارق الاهداف فقط خلف ليل ويتجمد رصيد نيس عند ٤٠ نقطة في المركز الثالث عشر.

وفاز رين على ضيفه أجاكسيو بثلاثية نظيفة ليرفع الاول رصيده إلى ٤٤ نقطة في المركز السابع في حين تجمد رصيد أجاكسيو عند ٢١ نقطة في المركز العشرين الاخير.

وأحرز الاهداف الثلاثة لرين كل من يوان جوركوف وأوليفيير مونتيروبيو ويوسف حاجي في الدقائق ٤٧ و٨٢ و٨٣.

وجاء تعادل باريس سان جيرمان مع نانسي كامتداد لمسلسل نزيف النقاط الذي يعاني منه باريس سان جيرمان حيث كان تعادل مع مارسيليا سلبيا يوم الاحد الماضي رغم أن مارسيليا خاض المباراة بلاعبيه الاحتياطيين.

وانتهى الشوط الاول بتقدم نانسي بهدف أحرزه جوناثان بريسون في الدقيقة ٢٣ عندما أخفق جيرم ألونزو حارس مرمى باريس سان جيرمان في الامساك بالكرة التي سددها باسكال بيرينجوير لترتد إلى بريسون الذي أسكنها الشباك.

وفي الشوط الثاني تعادل بونافنتشر كالو لباريس سان جيرمان في الدقيقة ٧٧ بمساعدة زميله إدوارد سيسيه.

وارتفع رصيد نانسي إلى ٤١ نقطة في المركز العاشر كما ارتفع رصيد باريس سان جيرمان إلى ٤٣ نقطة في المركز الثامن.

وحقق موناكو فوزا كبيرا وتغلب على ضيفه سوشو ١/٤ ليرفع موناكو رصيده إلى ٤٠ نقطة.

فلورين مالو

# المتصدر يكسب بالخمسة في الكويت



**الكويت (د ب أ):**

**حقق فريق الكويت فوزا كبيرا على الصليبيخات وتغلب عليه بخمسة أهداف نظيفة في افتتاح المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الكويتي لكرة القدم.**

**ورفع الكويت رصيده إلى ٣٧ نقطة في المركز الثاني أي بفارق نقطة واحدة عن القادسية المتصدر بينما تجمد رصيد الصليبيخات عند سبع نقاط في المركز الثالث عشر قبل الاخير.**

**وسجل أهداف الكويت كل من البحريني طلال يوسف (هدفان) في الدقيقتين الثالثة و٩٠ ويوسف اليوحة (هدفان) في الدقيقتين ٢٨ و٧٦ وفيصل دشتي لاعب الصليبيخات (هدف عن طريق الخطأ في مرمى فريقه) في الدقيقة ٥٠.**

**وفي مباراة أخرى فاز الجهراء على الشباب ٢ /صفر وسجل الهدفين كل من عبد العزيز الفراج وعادل الزاهر.**

**وارتفع رصيد الجهراء إلى ١٤ نقطة في حين تجمد رصيد الشباب عند أربع نقاط محتلا المركز الرابع عشر الاخير.**

**وتعادل اليرموك مع الفحيحيل سلبيا ليحصد كل منهما نقطة واحدة ويرتفع رصيد كل فريق منهما إلى ١٧ نقطة.**

# أدريانو يقود إنترميلان للفوز على سامبدوريا

**ميلانو (د ب أ):**

قاد النجم البرازيلي الدولي أدريانو فريقه انترميلان إلى الفوز على ضيفه سامبدوريا ١ /صفر في المرحلة التاسعة والعشرين بالدوري الايطالي لكرة القدم فيما افتتحت المرحلة بفوز سيينا على ضيفه تريفيزو بالنتيجة نفسها.

وفي المباراة الاولى أحرز أدريانو هدف اللقاء الوحيد قبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق ولم يستطع سامبدوريا تحقيق التعادل لتنتهي المباراة بفوز انتر ميلان ١ /صفر.

وارتفع رصيد انتر ميلان إلى ٦٢ نقطة في المركز الثالث أي بفارق ١١ نقطة خلف المتصدر يوفنتوس حامل اللقب ونقطة واحدة خلف ميلان صاحب المركز الثاني بينما تجمد رصيد سامبدوريا عند ٣٧ نقطة في المركز التاسع.

وفي المباراة التي جمعت بين سيينا وتريفيزو أحرز الالباني الدولي بوجداني هدف الفوز ١ /صفر لفريقه سيينا قبل انتهاء المباراة بأربع دقائق.

وارتفع رصيد سيينا إلى ٣٥ نقطة في المركز العاشر بينما تجمد رصيد تريفيزو عند ١٥ نقطة في المركز العشرين الأخير.













■ العدد ٥٢ ■ الاثنين ١٣مارس ٢٠٠٦ ■


كل اثنين

# ((الجمهوووور))

من خلال برنامج المجلس الذي تبثه قناة الكأس والدوري (هذه القناة الرياضية التي استطاعت في فترة وجيزة أن تكون من القنوات الرياضية المميزة) طرح الأخ خالد جاسم مقدم البرنامج السؤال التالي: لماذا جماهيرنا قليلة في ملاعبنا الرياضية؟؟

وقد شارك الجميع في الاجابة على هذا السؤال سواء من المحللين وضيوف البرنامج والسادة المشاهدين ، البعض طرح حلولا والبعض الآخر ذكر معوقات وبعض السلبيات التي تساهم في عدم حضور الجماهير ، وسأذكر كل ما ذُكر في هذه الحلقة وسأضعها في شكل أسئلة واستفسارات :-

س١ هل ساهم النقل التليفزيوني المباشر في عدم حضور الجماهير؟

س٢ هل الخدمات المميزة من تحليل فني ولقاءات وأخطاء تحكيمية في البرامج الخاصة التي تسبق المباريات وبعدها ساهم في عدم الحضور؟

س٣ هل وزارة التربية والتعليم والمؤسسات الخاصة التعليمية لا تهتم بالرياضة؟

س٤ هل الأندية الرياضية لا تهتم باقامة علاقات مع جماهير النادي؟

س٥ هل عدم حضور رؤساء الأندية وأعضاء النادي لمباريات فرقهم أحبط جماهير النادي؟؟

س٦ هل الاتحاد القطري يقوم بنشر اللعبة بشكل صحيح؟

س٧ هل تذاكر المباريات أسعارها مناسبة؟

س٨ هل توقيتات المباريات (اليوم / الوقت ) مناسب للجماهير؟

س٩ هل الاتحادات الرياضية تقوم بالتنسيق بينها في برمجة مبارياتها على مدار الأسبوع؟

س١٠ هل الجماهير تحتاج الى أمور ترفيهية على هامش المباريات للحضور؟

س١١ هل مستوى المباريات ضعيف؟

س١٢ هل اللاعبين المحترفين (الأجانب) لا يمتعون الجماهير؟

س١٣ هل اللاعبون المواطنون الموهوبون والواعدون منهم قلة قليلة في الأندية؟

س١٤ هل الأجهزة الفنية والادارية لا تقدم ما هو مطلوب منها؟

س١٥ هل نظام الثلاث أقسام طويل وممل ؟

س١٦ هل عدم نظام الذهاب والإياب ساهم في عدم الحضور ؟

س١٧ هل عدم تحقيق نتائج للمنتخب سابقاً ساهم في عدم الحضور؟

س١٨ هل هناك هوايات أخرى أفضل من متابعة المباريات؟

س١٩ هل الأمور الترفيهية في البلد من مجمعات ودور سينما وشواطئ جميلة أثر على الحضور؟

س٢٠ هل الأسرة القطرية مهتمة بمتابعة المباريات؟

وهنا أطرح هذه الأسئلة وقد طلبت شخصياً من أخي خالد جاسم أن يهتم الاتحاد القطري بما تم طرحه لدراسته من خلال دراسة أو بحث علمي يشارك فيه كل عناصر اللعبة من ادارة ومدربين ولاعبين وجماهير وإعلاميين والاطلاع على تجارب دول متقدمة في جذب الجماهير وأكاديميين ، وأنا متأكد أننا سنُظهر أموراً ايجابية كثيرة تساهم في حل هذه المشكلة اذا جاءت من خلال دراسة وبحث علمي ، والله ولي التوفيق.


**ماجد الخليفي**
malkhalifi@qatarolympics.org


الي احلى من الفوز
هو ان الروح ردت للدوري
مرة ثانيـــة

## حرمة الله : خسارتنا أمام السيلية إنجازاً



يؤكد الدكتور حرمة الله مدرب الوكرة أن خسارة فريقه أمام السيلية بهدف يعتبر انجازاً لفريقه قياسا بالظروف التي تعرض لها قبل المباراة وتلك العقبات التي كانت كفيله بإلحاق خسارة كبيرة.. وقال: قدمنا مباراة كبيرة رغم العقبات التي وقفت ضدنا، لاتنس اصابة نايف الخاطر وهنالك مادبو الذي أجرى عمليه جراحية، محمد السليطي دخل دورة عسكرية ومن الطبيعي أن تكون قد اثرت على انضباطه في التدريبات، أحمد موسى لا يزال يعالج من اصابة التمزق منذ أربعة اسابيع، شيبو ايضا غاب بسبب ٣ انذارات، ابراهيم سالمين كان يتمرن بشكل متقطع بسبب آلام يشعر بها، لم يكن أمامي سوى الاعتماد على مونتانا في ظل غياب شيبو وفوزي بشير وفي الأخير تم طرد مونتانا .كيف نفكر في الفوز ونعاني من كل تلك الغيابات، لابد وأن نكون أكثر واقعية عندما تظهر بمعاناه خاصة ويكون منافسك مكتمل الصفوف.

## بن همام يستعرض هموم دوري المحترفين

عقد سعادة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا بفندق دبليو ماريوت بدبي ظهر أمس بحضور يوسف يعقوب السركال رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة الاماراتي .

وأجاب بن همام خلال المؤتمر على كل الأسئلة التي تتعلق بهموم وشؤون الكرة الآسيوية وما ينتظرها من طموحات ومطالبة البعض بطلب مقعد جديد في كأس العالم ٢٠١٠ .

كما عقد بن همام اجتماعا مع المسؤولين في الاتحاد الاماراتي تناول عدة موضوعات أبرزها التنسيق بين الاتحادين حول دوري المحترفين المزمع انطلاقه بالامارات عام ٢٠٠٧ فيما ينظم الاتحاد الآسيوي أول دوري للمحترفين بالقارة في ٢٠٠٧ . وقد عرض المسؤولون في الاتحاد الاماراتي لائحة الانتقالات والاحتراف على رئيس الاتحاد الآسيوي لمعرفة رأيه وملاحظاته قبل عرضها على الاتحاد الدولي لكرة القدم .

## الهيل : اعتزال التحكيم محليًا جاء بإرادتي

قال الحكم الدولي جاسم الهيل ان قرار اعتزاله التحكيم على المستوى والنطاق المحلي جاء بقناعة شخصية ولا يوجد أي تأثير آخر أو أي سبب بل كنت حريصا على ان اكون في القمة وأودع الملاعب، واضاف في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان قرار الاعتزال صعب الا ان هذا شيء لا بد منه وهو سنة الحياة.. واشار الهيل انه مستمر في القائمة الدولية وسيتواصل في ادارة المباريات الدولية والقارية كونه موجود في قائمة حكام النخبة في آسيا وكونه الحكم القطري الوحيد من قطر فأنه حريص أن يتواصل مع ذلك.

وأوضح الهيل انه حريص ان يخدم التحكيم القطري من أى موقع كان والمساهمة في توظيف خبراته الكبيرة لصالح التحكيم القطري وخدمة الشباب الذي يتجه الى التحكيم، وعن كون هذا القرار نهائي قال نعم هذا قرار نهائي وأبلغت لجنة الحكام ان مباراة السد والشمال هي الاخيرة لي في البطولات المحلية والحمد لله، حصلت على تقييم جيد جدًا في المباراة.

وأشار الهيل أنه قاد الكثير من المباريات الدولية وبطولات الاندية وكان خير سفير للتحكيم القطري وانه حقق طموحات وإن كان الطموح الاكبر هو المونديال الا ان البركة ان شاء الله بما هو قادم للأجيال التحكيمية القطرية، وانه تم اختياره كأفضل حكم عربي مرتين وهذا لم يأت من فراغ بل جاء من خلال الأداء الجيد والثناء الذي حصل عليه من المعنيين على التحكيم سواء على النطاق المحلي والعربي والقاري وهذه شهادة يعتز بها.

## مباريات "خليجي ١٨" بيعت تليفزيونياً

اعترف رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يوسف السركال بأن الإعلان عن اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج المقبلة "خليجي ١٨" تأخر كثيرا وأرجع السركال التأخير إلى الخبرة التي تتمتع بها الإمارات في التنظيم.

وقال: "حقوق النقل التليفزيوني لدورة كأس الخليج الـ١٨ المقبلة والتي تستضيفها الإمارات بيعت لشركة (عرب وورلد سبورت) والتي بدورها ستقوم بالتنسيق مع القنوات الراغبة بنقل البطولة سواء بشكل كامل أو جزئي".

## غياب (٧) لاعبين عن الأخضر أمام العراق



تتواصل تدريبات المنتخب السعودي لكرة القدم ضمن معسكره الإعدادي على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة استعداداً لخوض اللقاء الودي مع منتخب العراق بعد غد الأربعاء وسط غياب سبعة لاعبين هم مصطفى ملائكة وسامي الجابر وسعد الحارثي وسعود كريري وأحمد الصويلح وياسر القحطاني بسبب ارتباطهم بتسجيل إعلان تجاري فيما غاب اللاعب محمد نور بسبب وفاة شقيقه، وبات عدد اللاعبين الذين شاركوا في التدريبات ١٣ لاعباً من أصل ٢٠ .

وعمد المدرب البرازيلي باكيتا إلى رفع معدل اللياقة والمهارات للاعبين بلعب الكرة في مساحات ضيقة.